「114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫」

結案報告書





拾山悅文創整合有限公司
地址：臺中市西區公民里五權路 2 之 106 號 5 樓
電話：:04-23722301 聯絡人：張瑩瑩
手機：0939-291424

成果書冊審查意見修改對照表

序	審查意見	修改狀況
1	大部分圖片均缺漏內容說明？請全面檢討補充	已全部補上圖片說明
2	澎湖縣文化局局長？修正為澎湖縣政府文化局局長。	已修正於序文
3	P163 後寮「天堂路」(湖西鄉)錯誤？請查明修正。	已刪除該內容
4	P172 澎湖縣文化局？應修正為澎湖縣政府文化局。海洋事務委員會？ 應修正為海洋委員會。	已修正為澎湖縣政府文化局、海洋委員會
5	建議內文，請編報委員、規劃單位等再重新檢視，以免發生內容錯誤。	已重新檢視，修正部分有誤內容
6	專書文稿內容不同人撰述，但名稱應統一，例如 P93 和 P123 白坑的介紹。	已依據委員及局長意見，整合各部分內容，並統一名稱
7	專書內文有年代的資料,應參考較近(今)年的資料。	已依據委員要求，全面檢視內容並引用最新資料
8	照片應有說明	已全面補上圖片說明
9	P52 的鎖港漁港，資訊與現在漁港使用差異大，建議更正，並加入定置網漁業。	已更正並增列定置網漁業內容
10	出版單位是澎湖縣政府文化局	已更正為澎湖縣政府文化局
11	照片沒重點，沒說明？	已全面檢視圖片與內容的關聯，並補上圖片說明
12	各漁港的漁法、漁獲與事實頗有出入	已全面更新修正
13	許多引用的資料，都在 108 年，沒有最近最新的？	已全面更新資訊
14	第 4 章以後，只論述馬公、湖西，其他各村里不宜	已更正，將內容集中於馬公、湖西 33 漁港及聚落
15	P96~P113 聚落移民似乎寫得太細，應可省簡內容,留下足夠頁面做景 觀資源、漁業資源的加強。	已整合內容並濃縮精華,聚焦於 33 漁港,故頁次已全面更新改變
16	未強調各漁港的漁業特色及來日可做的創生資源	已檢視資料，全面補強
17	內容有太多需要再修正補正的	全面檢視修正補正

期末報告審查意見修改對照表

序	審查意見	修改狀況
1	缺漏期中報告委員審查意見辦理情形答覆彙整表？請補充。	期中工作報告審查意見辦理情形答覆彙整表業已在期中工作報告修正文件中附上，並送交主辦單位，因此未在本次工作報告中重複呈現，
2	各漁港聚落調查表，部分調查項目空白，例如重要人物故事、特殊地景 地貌、海洋特產美食小吃、歷史建築與文化資產海洋特色建物、海洋 生態資源自然現象等。	調查報告表反應受訪者提供的資訊，因受訪者未能提供該項問題的答案，因此未列內容。但我們仍將搜尋資料，補充進成果書冊及展覽內容，盡量不呈現空白。
3	P17 修正為漁船補〞給〞冰塊作業。	已更正於 P18
4	P19 修正為又加上〞已〞叫習慣「菜園」。	已更正於 P20
5	P21 修正為〞東安宮〞。	已更正於 P22
6	P23 修正為澎湖〞廳〞。	已更正於 P24
7	P37 左圖.7/18 白坑灰窯遺跡？照片內容不符？請查明修正。	已更正為”白坑漁港碼頭”，於 P38
8	P39 修正為雞〞善〞嶼。	已更正於 P40
9	數字請統一以阿拉伯數字呈現。	除專有用詞外，數字已統一以阿拉伯數字表示
10	P45 修正為傳統的漁業〞及農業〞生活方式。	已更正於 P46
11	P55 左圖.7/19 聚落古厝？照片內容不符？請查明修正。	已更正為”玄武岩壁與營頭將軍”，於 P56
12	P57 修正為〞水產〞種苗〞繁殖場〞養殖區	已更正於 P58
13	P66 修正為〞硬〞鱗(凡氏下銀漢魚)。或豆殼仔。	已更正於 P67
14	P72 修正為〞沙〞港。	已更正於 P73
15	P73 修正為體型〞高〞壯。〞組〞織。人文景〞觀〞。鄉〞親〞。	已更正於 P74
16	P81〞民國〞1981 年？〞民國〞刪除。	已更正於 P82
17	P85 烏崁漁港鄰近〞案山漁港〞？請查明修正。1920su06？請查明。修 正為〞常〞住人口。	已刪除該句”鄰近案山漁港”之內容； 已更正為”1920 年改歸馬公管轄” 已更正於 P86
18	P89 尖山漁港聚落，歷史建築請增列顯濟殿。	已更正增列於 P90
19	P92 修正為五口〞石〞滬。	已更正於 P93
20	P93 菓葉漁港聚落，特殊地景地貌，大菓葉柱狀玄武岩？請查明。	已刪除該項內容於 P94
21	P96 修正為 1965 年〞曾〞又復開。	已更正於 P97
22	P99 修正為此〞溪〞名為西溪。	已更正於 P100
23	P101 修正為抽〞籤〞決定巡護權。西溪	已全部更正於 P102

	炤″乾″滬。團結精″神″。″ 捕″拾魚蝦。	
24	P104 成功漁港聚落，因都市重劃錯誤？請查明。	已更正為”因都市計畫農地變建地的關係”於 P105
25	P105 修正為″撰″聯歌頌神聖。黑斗石？黑膽石？請查明。	已更正 已更正為黑膽石，於 P106
26	P118 郭宜媚里長？應修正為郭宜媚村長。	已更正為郭宜媚村長，於 P119
27	調查報告 P143，出版品內容應調整與實際出版內容相同。	將在內容全數確認後依實際狀況更正本頁內容
28	P9 田野調查表之前應多增編號表。	已增調查編號表於 P7-P8
29	調查表內說明應與實際相符，例 P14 重光里的特殊地景地貌和海洋特產與當地實際情況不符。	已更正刪除該內容於 P14，並增補牡蠣養殖及珍珠養殖的產業內容於 P13

「114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫」結案報告書

目　　錄

壹、 計畫名稱..... 2
貳、 計畫期程..... 2
參、 計畫目標..... 2
肆、 計畫實施範圍..... 2
伍、 計畫架構..... 4
陸、 計畫工作內容與執行狀況..... 5
一、 工作事項完成狀況 5
二、 工作執行紀錄 6
（一） 漁港田野調查與深度訪談..... 6
（二） 文獻蒐集、分析與整理..... 124
（三） 特展計畫書 136
（四） 專書出版計畫書 144
柒、 預算執行狀況..... 146
捌、 成果效益與檢討..... 147
一、 成果效益 147
二、 檢討與建議 147

註釋 148

參考書目..... 149

附件 1：光碟照片內容與出處說明 150
附件 2：特展新聞稿 178
附件三：書冊原稿..... 179

圖目錄

圖一、計畫架構圖,,,

表目錄

表一、馬公市與湖西鄉漁港及其所在行政區域列表,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,2
表二、期中工作完成狀況表,,,5
表三、已完成調查漁港列表,,,6
表四、已完成漁村聚落調查表,,8-123
表五、成果展示經費概算表,,,144
表六、成果專書經費概算表,,,145

壹、 計畫名稱

「114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫」

貳、 計畫期程

自決標日起至 114 年 11 月 30 日

參、 計畫目標

一、 發掘並記錄澎湖漁港聚落的發展歷史或相關人物故事。
二、 傳承在地海洋文化與共同記憶。
三、 從在地海洋文化特色出發，發展海洋生活文創產業，促進地方創生。
四、 建立澎湖漁港聚落歷史與景觀資源資料庫，以利後續相關海洋文化調查研究計畫推動之運用，厚實澎湖海洋文學基石，輔助澎湖海洋資源館海洋文化建構及教育推廣之延伸。

肆、 計畫實施範圍

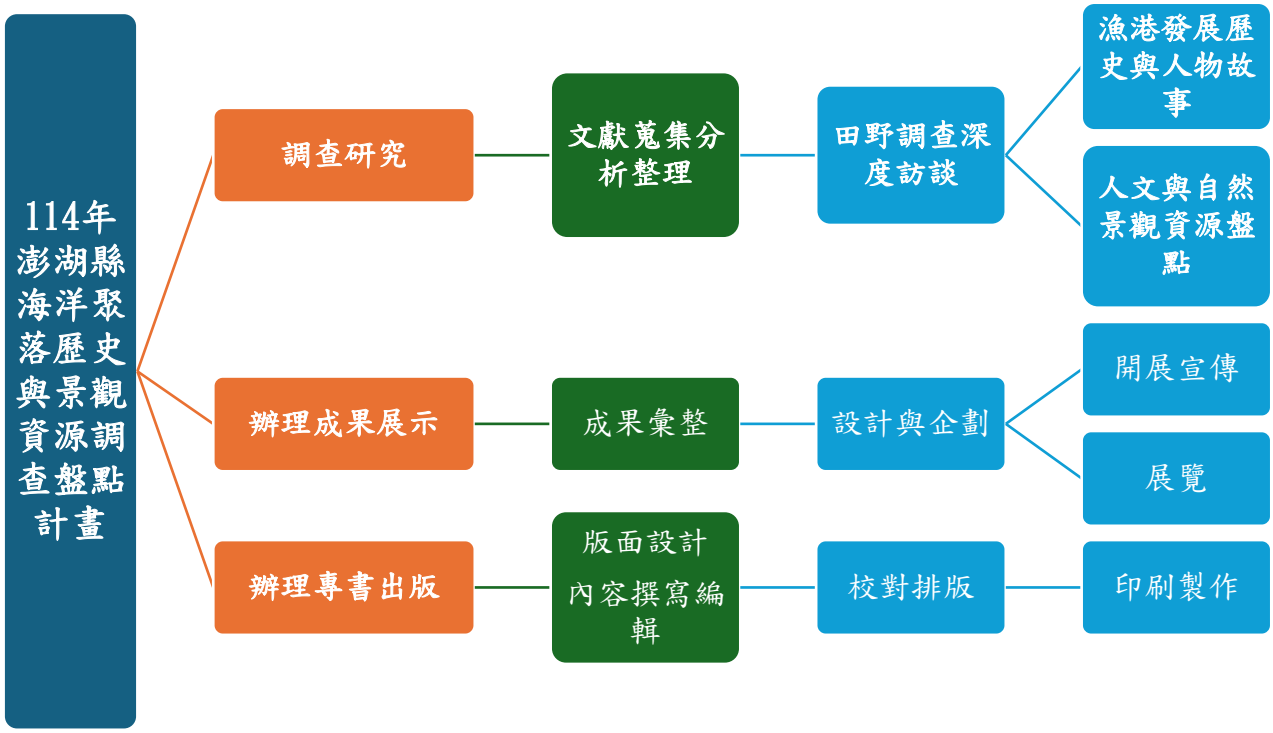
表一、馬公市與湖西鄉漁港及其所在行政區域列表

馬公市漁港所在村里		湖西鄉漁港所在村里	
漁港名稱	所在里別	漁港名稱	所在村別
馬公第三漁港	光復里、陽明里、西文里、東文里及案山里	龍門漁港	龍門村
案山漁港	案山里	尖山漁港	尖山村
重光漁港	重光里	菓葉漁港	菓葉村
西衛漁港	西衛里	沙港東漁港	沙港村
石泉漁港	石泉里	沙港中漁港	沙港村
菜園漁港	菜園里	沙港西漁港	沙港村
前寮漁港	前寮里	中西漁港	中西村
烏崁漁港	烏崁里	白坑漁港	白坑村

馬公市漁港所在村里		湖西鄉漁港所在村里	
漁港名稱	所在里別	漁港名稱	所在村別
嵵裡漁港	嵵裡里	南寮漁港	南寮村
井垵漁港	井垵里	北寮漁港	北寮村
鎖港漁港	鎖港里	紅羅漁港	紅羅村
鐵線漁港	鐵線里	青螺漁港	青螺村
五德漁港	五德里	成功漁港	成功村
山水漁港	山水里	西溪漁港	西溪村
安宅漁港	安宅里		
風櫃東漁港	風櫃里		
風櫃西漁港	風櫃里		
虎井漁港	虎井里		
桶盤漁港	桶盤里		

伍、　計畫架構

本計畫以澎湖縣馬公市及湖西鄉所屬行政區域內漁港與景觀聚落等為調查研究範圍，計畫工作架構如下圖：



圖一、計畫架構圖

陸、 計畫工作內容與執行狀況

一、 工作事項完成狀況

表二、計畫工作完成狀況表

工作事項		完成狀況
調查研究	田野調查與深度訪談	已完成 33 座漁港調查及訪談
	文獻蒐集、分析與整理	已完成資料盤點與整理
辦理成果展示	已於 11/29 完成布展，11/30 開展	已完成
成果專書出版	完成成果專書之編寫、設計、印製 300 本	已完成

計畫工作事項完成率 100%

二、 工作執行紀錄

（一） 漁港田野調查與深度訪談

(一) 執行過程：前期執行團隊已完成 20 漁港聚落的座談、田野調查和深度訪談，本期接續拜訪剩下的 13 座漁港聚落，並且依照評審意見，修訂訪談問題的順序及方向，已完成調查全部漁港，並依逆時針路線編號如下：

表三、已完成調查漁港列表

第一階段(7/31 前完成 20 個漁港調查)					
序	漁港名稱	所在里別	序	漁港名稱	所在村別
1	五德漁港	五德里	11	紅羅漁港	紅羅村
2	重光漁港	重光里	12	南寮漁港	南寮村
3	馬公第三漁港	光復里、陽明里、西文里、東文里及案山里	13	龍門漁港	龍門村
4	菜園漁港	菜園里	14	虎井漁港	虎井里
5	案山漁港	案山里	15	桶盤漁港	桶盤里
6	石泉漁港	石泉里	16	嵵裡漁港	嵵裡里
7	前寮漁港	前寮里	17	風櫃東漁港	風櫃里
8	安宅漁港	安宅里	18	風櫃西漁港	風櫃里
9	白坑漁港	白坑村	19	井垵漁港	井垵里
10	北寮漁港	北寮村	20	鎖港漁港	鎖港里

第二階段(9/20 前完成 13 個漁港調查)					
序	漁港名稱	所在里別	序	漁港名稱	所在村別
21	西衛漁港	西衛里	28	西溪漁港	西溪村
22	鐵線漁港	鐵線里	29	成功漁港	成功村
23	山水漁港	山水里	30	沙港東漁港	沙港村
24	烏崁漁港	烏崁里	31	沙港中漁港	沙港村

第二階段(9/20 前完成 13 個漁港調查)					
序	漁港名稱	所在里別	序	漁港名稱	所在村別
25	尖山漁港	尖山村	32	沙港西漁港	沙港村
26	菓葉漁港	菓葉村	33	中西漁港	中西村
27	青螺漁港	青螺村			

（二） 第一階段田野調查成果與紀錄(編號依照調查順序排列)

編號 001

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	五德漁港	所在行政區	馬公市五德里
訪查時間	7/16	訪查人	張瑩瑩/李瑞斌
訪查地點	保安宮	GPS 座標	23°31’43”N 119°35’14”E
訪查對象	里長顏錦鸞、小法歐成器、孫一中		
漁港發展歷史(創港年份、發展沿革)	● 舊稱雞母塢或雞舞塢，相傳在聚落西方有一個小山，山頂平坦，頂上稍成凹形，狀似雞巢，即似母雞臥巢在孵蛋狀而得名，1951 年獨立成里時，取「雞有五德：司晨不失時－信也、近前敢鬥－勇也、見食相呼－義也、足搏距－武也、其頭戴冠－文也」之義，改稱五德里 ● 五德里的居民有歐陽（歐）、吳、蘇、董 4 個姓氏，其中以歐陽為最大姓。 ● 五德漁港最早並無碼頭，當地居民將漁船泊於廟前，後來逐漸成為澎南地區往來馬公的重要渡口，陸路交通打通之後逐漸沒落。 ● 民國七 0 年代政府在五德聚落北岸舊碼頭的西側興建一個 L 型的小漁港，後來又幾次增建、更新漁港設施。 ● 從日據到民國五十年代，更因為擁有澎湖唯一的一座機場，而成為澎南地區的中心，只是後來機場遷到隘門，而陸路交通也越來越方便，五德才失去在交通上所扮演的重要角色		
重要人物故事	● 傳說本地有一古井，水深而清，恰似鯉魚的肚臍，當地人認為本地有風水鯉魚穴，是宜居的好地理。		
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	● 本地海洋養殖業發達，石滬也是重要的捕魚方式 ● 主要漁產有石斑魚，小管及珠螺等淺海的貝類。 ● 民國 60 年代曾發展延繩釣和養殖牡蠣。 ● 箱網養殖有石斑、海鱸、青嘴等 ● 有立竿網、刺網各一組		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	● 五德威靈宮，主祀保生大帝、關聖帝君、中壇元帥、註生娘娘和福德正神，每年農曆 3 月 15 日保生大帝聖誕為主要祭祀慶典 ● 威靈宮歷史久遠，至少可以追溯 300 餘年，廟宇多次重建，最近一次重建也超過 100 年了		
歷史建築與文化資產、海洋	● 歐陽宗祠，在威靈宮東側，創建於乾隆 40 年（1775 年），曾多次重修，宗祠為兩進式設計，設有三川門樓，		

特色建物	並保留了許多古物，如石柱、門檻、祖龕等。 ● 日治時期(1941)曾在此興建軍用機場，日軍內部稱之為「三〇基地」，二戰後改為「通航中隊」和「天氣中心」，延續機場的航空通訊指揮，1964 年後，因隘門機場竣工，空軍遷移，改由陸軍進駐至今。 ● 五德餌砲，即五德水泥假砲，位於澎防部五德營區東北方約 250 公尺的荒野窪地中，日治時期 1920 年代，澎湖島要塞司令部所興建，用來欺騙限武條約的產物
特殊地景地貌	● 有約 9 座石滬，主要分布於東碼頭附近，此外還有人工魚礁 ● 五德天堂路，在五德國小後方，即五德東碼頭，為日治時期修建之玄武岩碼頭 ● 附近小山上可看澎湖夕陽落日美景
海洋生態資源、自然現象	近來發展浮潛、獨木舟等水域活動及石滬體驗
海洋特產、美食、小吃	




左圖.7/16 馬公五德威靈宮合影　右圖.7/16 馬公五德威靈宮合影訪談




左圖.7/16 潮間帶 右圖.7/16 馬公五德威靈宮




左圖.古厝 7/16 右圖. 陽光阿有水上活動 7/16




左圖.7/16 菜宅種地瓜 右圖.7/16 堤防蛇型水泥防護 7/16




左圖.7/16 古井 右圖.7/16 五德漁港放船斜坡道

澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	五德漁港	所在村里	五德里
日期	7/6	地點	保安宮

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
村長	施成發		
里長	顏錦鑑		
	李一中		

編號 002

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	重光漁港	所在行政區	馬公市重光里
訪查時間	7/16	訪查人	張瑩瑩/李瑞彬
訪查地點	威靈殿	GPS 座標	23°35’ 05 "N 119°34’18"E
訪查對象	里長陳天成、社區發展協會總幹事葉坤木、耆老陳壽全		
漁港發展歷史	1. 舊稱「後窟潭」,過去聚落有三座水窟(現剩兩座,一處已被填埋)，僅剩的兩水窟稱為日潭、月潭，二戰後取「日月重光」之意，因而改名為重光里。 2. 重光里位於馬公北端,居民大部為公教人員,部份從事農、漁業，呂為最大姓。 3. 重光漁港是一種潮汐港，退潮時甚至會露出海底礁石難以通行，漁獲大多送往馬公魚市場處理。 4. 目前是前往大倉島的交通船碼頭。 5. 2022 年重光媽祖文化園區開幕，連基座高達 66 公尺的媽祖神像成為本地新地標		
重要人物故事	當年先民有感兇年不斷、民丁不旺，且瘟疫頻仍，適逢池府王爺出巡後窟潭駐驆當地的土地公祠，顯靈驅逐鬼魅、順利平息瘟疫，居民遂另起建「威靈殿」，雕塑池府王爺金身奉祀，感念神恩浩蕩。 威靈殿池府王爺曾降旨，應於重光里的西側建一座塔（鼓），同時塔的高度要與東南方的土地公廟（鐘）齊高。		
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	1. 小型漁船，採魚竿釣魚方式，配合潮間帶捕撈 2. 1980 年「增益養殖場」曾有牡蠣養殖，1978 年台灣供您恩企業有限公司」設馬公養殖場，養殖草蝦、魚類、蟳、貝類、海蟲、九孔等，1981 年開始養珍珠，釣魚槍蝦 1990 年停止，改由其他人養牡蠣，後來也停止了。 3. 重光海域曾是繁盛的海草床之地，更是槍蝦的主要棲地，當地漁民會以「躐蝦」的方式，步行於淺海中捕捉槍蝦，而捕獲的槍蝦也是釣客們的熱門餌料。「躐蝦」是 1 種獨特的潮間帶漁法，漁民會持網竿在海草床或沙泥地上，以小跑步的方式繞著蝦子洞穴踏踩，擾動洞穴使蝦子跑出，再用抄網捕捉。這種漁法主要在海草床進行，利用海草床下的洞穴，當漁民的腳踏時會讓水變濁，待水清後就能看到跑出來的蝦子並捕捉牠們。		

信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	1. 主要信仰為威靈殿，主祀池府王爺 2. 威靈殿為媽宮七保之一，配合媽宮媽祖廟海上遶境，是當地人最依靠的信仰中心。 3. 2017 年重光威靈殿開始重建，2019 年動土拆除舊廟，2021 年舉行上樑儀式，但之後因工程經費爭議停工至今。
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	1. 土地公舊廟、凌霄寶塔、葉氏宗祠、灰窯業舊址 2. 澎湖重光媽祖文化園區的神像是高達 48 公尺的媽祖銅像，連同基座在內總高度達 66 公尺，被譽為全台最高的媽祖銅像，面向馬公港，是重光媽祖文化園區的中心地標。
特殊地景地貌	
海洋生態資源、自然現象	潮間帶生態、石滬
海洋特產、美食、小吃	珠蔥




左圖.7/16 威靈殿合影 右圖.7/16 威靈殿訪談




左圖.7/16 聚落古厝 右圖.7/16 福德宮




左圖.7/16 聚落古厝及古井 右圖.7/16 靈霄寶塔




左圖.7/16 漁船停靠碼頭 右圖.7/16 潮間帶




左圖.7/16 全台最高媽祖銅像 右圖.7/16 養殖場

澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	重光漁港	所在村里	重光里
日期	9/6	地點	成豪殿

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
里長	陳天成		
巡守員	陳壽全		
	葉坤禾		

編號 003

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	馬公第三漁港	所在行政區	光復里、陽明里、西文里、東文里、案山里等
訪查時間	7/17	訪查人	張瑩瑩/李瑞彬
訪查地點	三官殿	GPS 座標	23°34'14"N 119°34'31"E
訪查對象	馬公市民代表黃旭輝、三官殿常務監委陳瑞南		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	1. 因第一和第二漁港泊地面積不足，颱風時避港漁船過於擁擠，1981 年開始興建第三漁港，填土築港，1993 年完工啟用工，目前是南海交通及遊樂船的中心港，是澎湖港區範圍最大的碼頭。 2. 這裡的馬公漁市場是澎湖最大的漁貨拍賣市場，各島漁獲運送至此，拍賣後銷售到台灣各地，為澎湖創造無數經濟產值。		
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）			
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	過去潮間帶漁產為紅蟳、彈塗魚，海洋漁獲以冬季的土魠魚和夏季的石斑魚、小管、花枝、野生大明蝦為主。馬公第三漁港尚未填築之前（1980 年以前），馬公灣內也是新生幼魚群集的海域。尤其是大案山沿岸，更是水淺潮平，適合小型船曳網作業的漁場，主要漁獲有蛤螺、沙蟹、丁香、鰻及髻魚等。		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	1. 澎湖三官殿、文澳祖師廟、文澳聖真寶殿、溫極殿、闔澎文澳城隍廟 2. 元宵節、農曆三月、七月十五及十月十五，是本地廟宇祀典時節，遶境、做醮等非常熱鬧。		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	文石書院(孔廟)、忠烈祠、文化中心、二呆藝館		
特殊地景地貌			
海洋生態資源、自然現象	潮間帶		

海洋特產、美食、小吃	





左圖.7/17 三官殿前合影 右圖.7/17 三官殿訪談





左圖.7/17 漁港垂釣 右圖.7/17 第三漁港漁船停泊





左圖.7/17 漁船補給冰塊作業 右圖.7/17 第三漁港卸魚場





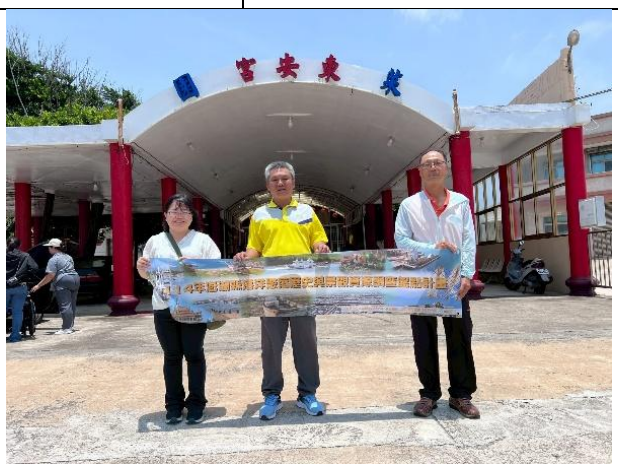
左圖.7/17 漁船停靠碼頭 右圖.7/17 漁市場小販賣魚

澎湖縣海洋聚落田野調查			
主辦單位：澎湖縣政府文化局 執行單位：拾山悅文創整合有限公司			
漁港名稱	第三漁港	所在村里	
日期	7/17	地點	漁殿
田調訪談說明會出席人員簽名表			
單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
澎湖漁殿	黃地鐘	主委	
〃	陳瑞爵	常務監委	

編號 004

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	菜園漁港	所在行政區	菜園里
訪查時間	7/17	訪查人	張瑩瑩/李瑞彬
訪查地點	社區發展協會	GPS 座標	23°33'03"N 119°35'44"E
訪查對象	黃文隆里長		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	1. 位於馬公內灣，潮間帶生態豐富，清朝時即有舊碼頭，1982 年抽沙填土，築堤建港，近年來歷經多次擴建，發展為休閒漁業重鎮 2. 黃為大姓，也是最早到此開墾的氏族。 3. 地名由來有 2 種說法：三百年前黃姓祖先到此地開墾時，就選擇土壤肥沃的低窪地，種植包心菜等蔬菜,由於遠望係一片綠油油的菜園，因此取名為「菜園」。另一說則是黃姓祖先原居大陸泉州府同安縣內的地點就叫做菜園，為了讓後代子孫不忘本，又加上已叫習慣「菜園」，於是取名菜園。		
重要人物故事	黃玉瑤，是黃良的大弟子，約生於 1906 年，1923 年澎湖天后宮重建時，黃玉瑤拜本地參與天后宮木雕鏨花工程的黃良為師，此後與黃良參與諸多宮廟的整建工程，如臺北龍山寺、高雄代天宮、三鳳宮、臺中日月潭文武廟等，均可見黃玉瑤的雕花作品。		
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	1. 養殖海鱺與蚵類為主，潮間帶豐富，結合海上牧場體驗，漁村轉型觀光的代表。菜園漁港以經營養殖漁業為主，其牡蠣、近海箱網養殖（海鱺）的總面積達 60 公頃，已另闢「菜園休閒漁業區」等觀光目的用途 2. 1920 年日本人曾於菜園漁港至雙港仔海域養殖珍珠		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	1. 東安宮座落菜園里 46 號（活動中心）旁，座北朝南，建於 1884 年主祀神朱府王爺，是原來菜園、前寮、石泉，三社的居民合議分火而建的。 2. 從祀神明有李府元帥、文衡聖帝及玄天上帝，現在廟貌為 1991 年重建落成，1994 年李登輝統曾致贈匾額「澤庇蒼生」。 3. 曾在 1925 年開設稱為「正修社寶善堂」的鸞堂，到 1944 年更名為「化育堂」，著作有《律案新篇》（1925 年）、《覺頑醒世》（1934 年）、《覺世牖民》（1942）3 部善書。太平洋戰爭時東安宮曾遭到盟機轟炸波及，以致屋瓦毀壞，滲漏不堪，因此在 1949 年修建，民國 40 年（1951）落成時		

	又增雕了真武大帝寶像。1985 年鄉老倡議重興鸞堂，改名為「正修社明善堂」，曾在當年 1985 和 1992 各著造一部都名為《覺世金篇》的善書。
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	**衙仔口：**清朝時期的菜園里碼頭，是早期居民出入海上的重要地點。 **哨船頭:**日治時期日軍為運送物資而興建的碼頭，也見證了菜園里在日治時期的歷史。
特殊地景地貌	1.蚵架與海鱸養殖箱涵 2.菜園濕地 3. 菜園 3D 彩繪情人灣 4. 澎湖菜園牡蠣殼藝術社區 5. 雙湖園
海洋生態資源、自然現象	縣級濕地、水鳥、紅樹林、紅鬍魁蛤（生蚶）
海洋特產、美食、小吃	「海鮮粥」和「小管麵線」





左圖.7/17 東安宮前合影 右圖.菜園社區發展協會田調





左圖.7/17 黃蠻故居 右圖.7/17 牡蠣清洗作業





左圖.7/17 星光海洋牧場遊客登船處 右圖.7/17 碼頭牡蠣殼點裝彩繪堤防





左圖.7/17 菜園東安宮 右圖.7/17 牡蠣雕塑金龍





左圖.7/17 牡蠣清洗作業 右圖.7/17 開牡蠣作業

澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	菜園漁港	所在村里	菜園里
日期	7/17	地點	菜園社區發展協會

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
	黃文隆		

編號 005

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	案山漁港	所在行政區	案山里
訪查時間	7/17	訪查人	張瑩瑩/李瑞彬
訪查地點	案山里辦公室	GPS 座標	23°33'29"N 119°34'39"E
訪查對象	薛清宗里長、耆老蔡正郎、陳全順		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	1. 漁港位於馬公灣東南端，鄰近馬公第三漁港修造船區的南堤外緣，由西南、東北兩道防波堤延伸入海構成港域。 2. 1987 年後歷經多次改建，目前設籍船隻共有 29 艘，其中約 3 分之 2 為 5 噸以下的小型漁船。 3. 案山里清朝早期叫「案山仔社」後稱「小案山社」原址在測天島，1896 年因日方要在測天島闢建軍港而遷到現址，日本人稱現址為「大案山」，原址為「小案山」，後來叫測天島，由於島的形狀像古代官府升堂辦案用的高腳桌『古人稱高腳桌為案』加上該島距「澎湖廳」衙門不遠，也就是說測天島像擺在衙門前面的 1 張案而得名。 4. 蔡姓、歐姓為大姓		
重要人物故事			
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	1. 日治時期有 39 艘漁船，從事鰹魚及沙腸船曳網和加鮪魚延繩釣，是當時東西澳漁業最進步的聚落 2. 2 戰後漁法大多改為焚寄網，每年春夏兩季夜間，在馬公港內測天島南面海域使用小舢舨搖櫓作業，利用燈光誘集魚群，漁獲物以鱙仔魚、鰹類為主，近年來由於海上漁業資源日趨枯竭，再加上社會型態改變，目前大多轉型為休閒漁業。		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	1. 北極殿、柳星君祠、萬善廟、順安宮等。 2. 北極殿始於乾隆初年，1919 年遷到現址，為東西澳的甲頭廟，法師流派為「普庵派」之「玉皇敕旨敕令支派」。北極殿目前供奉的康、朱、溫三府王爺，據說是歷次恭送王爺後雕塑留祀的金身 3. 萬善廟俗稱「北鼓」，平安寶塔稱文南鐘，以北極殿為 3 角點中心，共同守護港域平安		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	1. 大案山金鐘鑼鼓隊 2. 大案山北極殿 3. 案山里 53 號林氏古厝 4. 過去澎湖 8 景「案山漁火」5. 百年「平安寶塔」		

特殊地景地貌	案山造船廠、**案山兒童公園**
海洋生態資源、自然現象	潮間帶、海岸防波堤
海洋特產、美食、小吃	案山飯羹麵、案山炸粿





左圖.7/17 案山里社區協會合影 右圖.7/17 案山里社區協會訪談




左圖.7/17 碼頭漁船停靠 右圖.7/17 潮間帶




左圖.7/17 漁港全景 右圖.7/17 鎮風塔





左圖.7/17 案山船共融公園 右圖.7/17 澎湖大案山北極殿





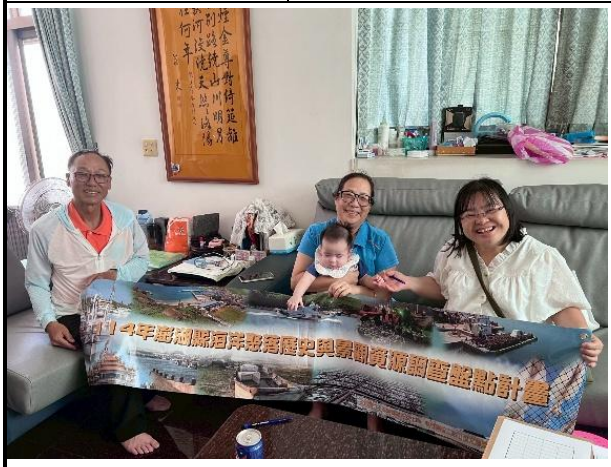
左圖.7/17 澎興造船廠 右圖.7/17 藍海金沙遊艇俱樂部 案山碼頭

澎湖縣海洋聚落田野調查			
主辦單位：澎湖縣政府文化局 執行單位：拾山悅文創整合有限公司			
漁港名稱	案山漁港	所在村里	案山里
日期	7/17	地點	案山里辦公室
田調訪談說明會出席人員簽名表			
單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
	薛清亭 吳正郎 陳金順		

編號 006

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	石泉漁港	所在行政區	石泉里
訪查時間	7/17	訪查人	張瑩瑩/李瑞彬
訪查地點	里長住處	GPS 座標	23°33'21"N 119°35'44"E
訪查對象	陳召君里長		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	1. 石泉里，港口朝南開口，西側接壤前寮漁港，東側的海堤則與菜園漁港相連，曾與前寮、菜園合併為「三合里」，後來又分開。 2. 石泉里在明、清時期被稱為「石井社」，源於村落西南角的 1 個自然形成的石孔，能不斷湧出泉水，且水質極佳，因而得名。到了 1892 年才將「石井社」改名為「石泉社」。石井至今仍存在，並在 1981 年整修，用石塊和混凝土加固。雖然井內的水量不多，且不再供飲用，但仍是石泉里重要的地標。 3. 陳、曾、許 為大姓，早昔居民多以務農為主，較少從事漁業，因水泉豐富種植蔬菜花卉者多。		
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）	1. 清朝時 1 位賣雜貨的人，坐船在菜園港上岸，沿路叫賣，因天氣炙熱，便將香火掛於樹上，在菜圃澆水的池子裡沖涼。後來忘了帶走香火。到了晚間，有人發現樹上發亮，發現是個香火，上面寫著「朱府王爺」四字，於是便拿回家中奉拜。後來因為非常靈驗，村人便要求讓大家來共同供奉，於是石泉、前寮、菜園 3 社便共建一朱府王爺（通稱朱王廟）。到了清末光緒年間，因人口增多，三里約定各建其廟，於是石泉與前寮都蓋了朱王廟，菜園則稱東安宮。 2. 素人藝術家陳扶氣		
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	大多數的居民都以農作兼做工維生，也有一些人在軍（海軍造船廠）公教單位上班，幾乎沒有專業的漁民。目前漁港內有 20 艘左右的娛樂性小型海釣船，少數拖網漁船以及休閒漁業。		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	1. 朱王廟是本地信仰中心，每年農曆 2 月 2 日舉行廟會，祈求風調雨順、國泰民安。 2. 1995 年東鳳宮遷入本地，其八家將陣頭遠近馳名，經常受邀參加其他廟會。 3. 另有福德寺及靈霄三清宮		

歷史建築與文化資產、海洋特色建物	石泉陳氏宗祠、**石泉許氏宗祠**
特殊地景地貌	石泉風車公園、石泉電視轉播站，舊空軍防砲陣地及防空洞
海洋生態資源、自然現象	
海洋特產、美食、小吃	牛雜湯、蛋黃麵





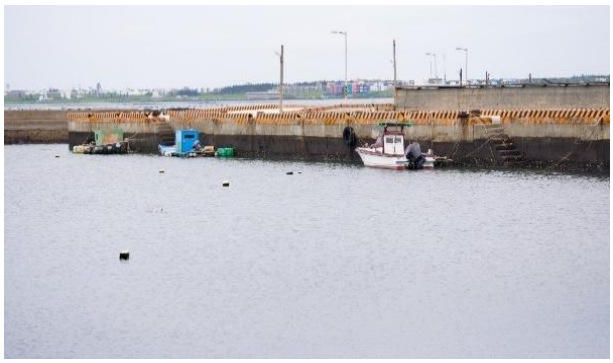
左圖.7/17 里長住處合影 右圖.7/17 石泉地標





左圖.7/17 石泉井 右圖.7/17 養殖漁業





左圖.7/17 潮間帶 右圖.7/17 停靠碼頭的小漁船




左圖.7/17 港內賞鳥 右圖.7/17 港內紅樹林




左圖.7/17 漁工整補漁網 右圖.7/17 港內紅樹林潮間帶

澎湖縣海洋聚落田野調查			
主辦單位：澎湖縣政府文化局 執行單位：拾山悅文創整合有限公司			
漁港名稱	西泉漁港	所在村里	西泉里
日期	7/17	地點	里長住處
田調訪談說明會出席人員簽名表			
單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
	陳○君		

編號 007

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	前寮漁港	所在行政區	前寮里
訪查時間	7/17	訪查人	張瑩瑩/李瑞彬
訪查地點	前寮里辦公室	GPS 座標	23°33'06"N 119°35'14"E
訪查對象	林團圓里長		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	1. 清朝時屬嵵裡澳，聚落西南方的土丘前端有一個地勢比較高的岬角（俗稱為「煙墩山」），曾設有煙墩，並派兵駐防；日治時期也曾在煙墩山的東北側高地設置一座砲台，當時除戍守的軍人之外，一般百姓並不多，後來漸漸有漁民遷入，並在煙墩「前」搭「寮」，駐守煙墩的守兵稱部落為「前寮」，這就是前寮地名的由來。 2. 過去此地為潮間帶，1984 年在前寮聚落南方築堤建港，開口向南，陸上缺乏漁業的設施，漁獲多往馬公漁港配送。 3. 張、陳、高、黃是前寮里四大姓，早期「黃」與其他 3 姓時有不合，近年來大家已能體會「族群融合」的重要與可貴，早已是大同一家。 4. 前寮因地形受限海岸線不長，因此漁業不發達農產品亦不足以維生，年輕人沒有好的出路，人口外流嚴重。		
重要人物故事			
傳統漁業漁具漁法、漁產	以前有焚寄網，現在僅剩休閒漁船、海釣船		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	1. 朱王廟是信仰中心，當年與石泉、菜園分廟而來，1993 年動工重建，至 1995 年 8 月 23 日落成，每年農曆 9 月 24 日是朱王誕辰，村民以辦喜事心情來迎接祈福平安。 2. 太子殿主祀哪吒太子，配祀上帝公。據說三太子是 1949 年跟著乩童張金調由高雄旗津的黃朝家，來到前寮顯靈；1954 年里民高中塔開始在家中雕塑三太子金身祀奉，也開放供人膜拜。1972 年信眾商議籌建廟宇，到 1977 年 12 月竣工落成。		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	煙墩山砲台、西北邊埔曾有澎湖第 1 座機場		

特殊地景地貌	菜宅、石滬群
海洋生態資源、自然現象	
海洋特產、美食、小吃	土魠魚羹、牛雜湯、鮮蚵





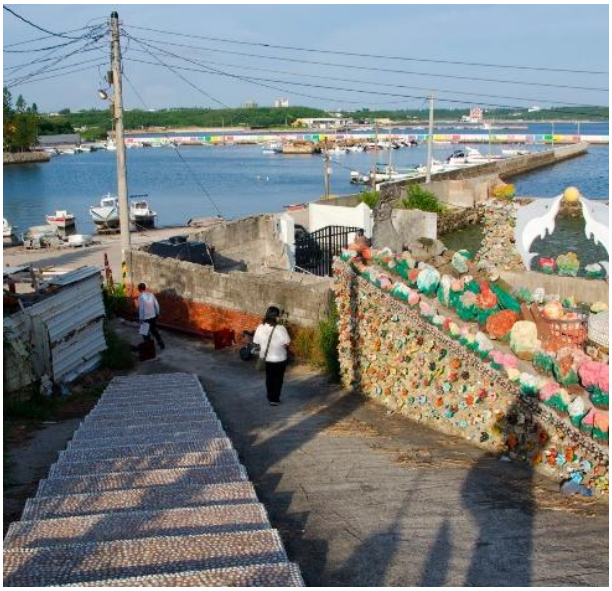
左圖.7/17 前寮里里集會所活動中心合影 右圖.7/17 前寮里里集會所活動中心訪談





左圖.7/17 海洋貝殼藝術 右圖.7/17 朱王廟





左圖.7/17 在地耆老互動　右圖.7/17 漁港旁的小斜坡貝殼裝置藝術





左圖.7/17 七彩碼頭彩繪 右圖.7/17 海豚圍牆環保藝術

澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	前寮漁港	所在村里	前寮里
日期	7/17	地點	前寮里辦公室

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
	林國通		

編號 008

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	安宅漁港	所在行政區	安宅里
訪查時間	7/18	訪查人	吳宛諶/李瑞彬/張瑩瑩
訪查地點	成金文化整合工作室	GPS 座標	23°34’42”N 119°36’06”E
訪查對象	文史工作者郭筱葳		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	1. 安宅里古稱「蚱腳嶼」，日治時期改稱「宅腳嶼」，1945 年後改為「安宅里」。另一說是指本地曾有水母，台語俗稱海脆，這裡曬了很多水母，故早年稱此地為「脆腳嶼」。 2. 謝為本地大姓，2010 年後外來人口遷居此地漸多。 3. 安宅漁港鄰近西衛漁港，以停靠小型漁船或動力舢舨為主，缺乏陸上設施，漁船必須到馬公漁港整補。 4. 西臨東衛海灣的寬廣海蝕平台，與蜿蜒的溺谷是從事潮澗帶活動及磯釣的好地方，魚塭養殖曾盛極一時。居民早年多以農、漁業為生計，民風純樸。近年從事營造業及出外的人數增加不少。		
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）	知名木雕師傅蔡櫸、國寶級潛水人員蔡寶生 曾傳說有人被王船帶走，危急之際周王爺顯神蹟，將人救回來		
傳統漁業漁具漁法主要漁產	1. 潮間帶捕撈、海菜、捕蟳籠具 2. 招潮蟹餵豬		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	周王廟、五營將軍、營頭將軍、山海鎮、石敢當、姜太公(已拆)		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	謝家祖宅、薛宅覺善堂、衛生福利部澎湖醫院精神科		
特殊地景地貌	嶼仔尖塔、牛母件嶼(虎頭山)		
海洋生態資源、自然現象	招潮蟹		

海洋特產、美食、小吃	螺仔睨(醃珠螺)、生醃大狗仔(光首滑面蟹)做調味料





左圖.7/18 安宅社區暨農漁民活動中心合影 右圖.7/18 安宅社區暨農漁民活動中心訪談





左圖.7/18 漁港停放處 右圖.7/18 潮間帶





左圖.7/18 聚落古厝 右圖.7/18 聚落小溪





左圖.7/18 潮間帶上的小船 右圖.7/18 嶼仔尖塔





左圖.7/18 聚落小溪停靠的小漁船 右圖.7/18 周王廟

澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	安宅漁港	所在村里	安宅里
日期	7/8	地點	安宅里42-1

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
文化局	高筱晟		

編號 009

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	白坑漁港	所在行政區	白坑村
訪查時間	7/17	訪查人	吳宛穎/李瑞彬/張瑩瑩
訪查地點	社區發展協會	GPS 座標	23°35'39"N 119°39'32"E
訪查對象	許志哲理事長		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	1. 白坑舊名「白灣坑」，乃因村落北面有 1 絲長弧形白色沙灘，故名「白灣」；而「坑」係指沙灘東邊尾端之「湖東溝」。 而白坑耆老謝自謀則提出另 1 說法，認為白坑原名應為「白圓坑」：白坑原名白圓坑，「白圓」是指村北海岸有 1 圓弧形白色貝礫沙灘，自青螺虎頭山延伸至此；「坑」則指自湖東、湖西交界之湖東大排水溝。此大排為 1 天然水溝，自湖西之窩裡東流轉北至此入海，昔日當水漲潮時，帆船可沿溝道直至湖西窩裡之船舵尾。因湖東溝之出口彷若山坑，故有坑之稱。而白色圓弧沙灘一直蔓延至此坑口，故整個海岸有「白圓坑」之名。而居於白圓坑背面之村落，因以名之。」 白坑也有人叫「白猿坑」，是因「圓」（uân ）、「猿」（Uân）閩南語同音，故圓字被猿字取代。而圓、猿和「灣」（uan）同音不同調，故亦用之假借「灣」字。至於今日村名為「白坑」，乃係將白猿坑 3 字中之猿字省略，此閩南語之慣用讀法，若地名為 3 個字，疾讀往往省略中間之字。 2. 本地石灰是採集海邊珊瑚礁碎屑燒製，最多時有 16 家工廠，現在已沒有。 3. 原為湖西漁港的一部分，因湖西漁港內海水域過於寬廣，不適合船隻停泊避風，故將其東堤處修建為南北寮漁港，西堤北側則修建為白坑漁港，供湖東湖西白坑三村漁船共用停泊避風。因缺乏陸上漁業設施，漁船均至龍門或馬公補給，偶有尖山、龍門及西嶼鄉之漁船來停泊。 4. 目前休閒漁業發展快速，東海遊艇公司在此經營出海賞燕鷗活動		
重要人物故事（具代表性人	白坑村石塔傳說：據說神明曾降乩指示白坑村民建塔於此，其目的在於制止經由村莊北方海面，侵入白坑村的「飛煞」，		

物、傳說、民間故事等)	以保護全村民眾平安。同時，白坑村石塔有指引通過塔東航道的船隻航行功能。
傳統漁業漁具漁法主要漁產	主要漁撈方式有流刺網、延繩釣、焚寄網、一支釣等；附近有水產養殖，以石斑等高經濟價值魚種為主，漁產以空運輸臺灣或經由龍門、馬公運銷。章魚、土魠魚、沙蟹為本地漁產。現有海葡萄之養殖。
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	1. 玉聖殿，主祀玉皇大帝，為湖西鄉首座天井式的廟宇建築，廟門前旗桿 3 層旗斗為道教最高規格 2. 萬應侯祠、紫雲宮 3. 每年農曆正月初九天公生，玉聖殿有為期十幾天的盛大活動
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	石灰窯遺址、白坑村石塔
特殊地景地貌	天公廟北白猿坑望潮亭，可望北海海景直達鳥嶼 白坑沙灘為珊瑚碎石組成，白淨如畫 香茹草田
海洋生態資源、自然現象	石拒(石鉅-章魚的一種)、紫菜養殖
海洋特產、美食、小吃	風茹茶產量澎湖第一、蘆簪、海葡萄





左圖.7/18 玉聖殿合影 右圖.7/18 湖西鄉白坑社區活動中心訪談





左圖.7/18 白灣坑魚場-海葡萄&海膽養殖基地 右圖.7/18 玉聖殿及金爐





左圖.7/18 白坑漁港碼頭 右圖.7/18 白坑漁港漁具整補場





左圖.7/18 白坑灰窯遺跡 右圖.7/18 白坑灰窯遺跡





左圖.7/18 港口涼亭 右圖.7/18 玉聖殿三斗旗杆(田調小組自拍)

澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	白坑	所在村里	白坑
日期	7/18	地點	社區活動中心

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
社區發展協會理事長	許智哲		

編號 010

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	北寮漁港	所在行政區	北寮村
訪查時間	7/18	訪查人	吳宛穎/李瑞彬/張瑩瑩
訪查地點	社區發展協會	GPS 座標	23°35'55"N 119°40'10"E
訪查對象	村長許源章		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	1. 原與南寮合稱「龜壁港」或「奎璧」，後因人口增多及生活方式差異，民國 53 年左右分為南寮（務農）與北寮（漁業）。北寮漁港最初於民國 44 年（1955 年）由當地居民自行籌款修建砌石突堤，以供漁船避風。 2. 北寮村三面環海，漁業發達，居民多以近海延繩釣為主。村內保有傳統的硓𥑮石古厝，並有保安宮等宗教信仰中心。著名景點包括奎壁山與赤嶼之間的「摩西分海」現象，退潮時會露出 S 形礫石步道，成為遊客戲水生態旅遊的據點。 3. 許、洪為本地大姓。 4. 湖西鄉公所推廣在地漁業每年都會辦理北寮加網魚饗宴		
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）			
傳統漁業漁具漁法主要漁產	潮間帶漁產，加網魚、海菜、紫菜		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	保安宮為本地信仰中心，以前有三年一輪的五庄迎王祀典(南寮、北寮、湖西、湖東、白坑) 五營信仰、石碑、石敢當鎮煞		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	硓𥑮石古厝、北寮王耀廷墓、北寮村奎壁山東營東側，與圍牆合成一體的百年石敢當		
特殊地景地貌	菜宅、奎壁玄武岩石柱		
海洋生態資源、自然現象	摩西分海(赤嶼、番薯仔尾)、海鳥聚居(錠鉤嶼、雞善嶼)		
海洋特產、美食、小吃	黑姑魚、白姑魚、加網魚(叫姑魚，註 2)		




左圖.7/18 北寮社區發展協會合影 右圖.7/18 北寮社區發展協會訪談




左圖.7/18 保安宮 右圖.7/18 北寮社區意象




左圖.7/18 港口作業 右圖.7/18 北寮漁港旁天人菊




左圖.7/18 濱海道路 右圖.7/18 聚落小沙灘





左圖.7/18 聚落洪家古厝 右圖.7/18 北寮漁船入口意象

澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	北寮	所在村里	北寮
日期	7/18	地點	社區發展協會

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
村長	許添章		

編號 011

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	紅羅漁港	所在行政區	紅羅村
訪查時間	7/18	訪查人	吳宛頴/李瑞彬/張瑩瑩
訪查地點	社區發展協會	GPS 座標	23°35'15"N 119°38'34"E
訪查對象	理事長林忠雄、耆老周秉坤		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	1. 舊稱「紅羅罩」，音為台語的”洪林罩”以其石滬、木工技藝和紅樹林聞名。早期村落西側的沼澤地曾有大片紅樹林生長，因而得名。 2. 紅羅港位於沙港漁港與青螺漁港之間，1989 年為顧及地方漁業需求，撥款修建防波堤兼碼頭，1993 年擴建並浚挖泊地約 3500 平方公尺，本港受地形屏障靜穩度尚可。 3. 擁有豐富的石滬文化，村內共有 10 口石滬，大多數建於清朝時期，部分則為日治時期所建。其中有 3 口石滬為長度超過 300 公尺的雙滬房石滬，大滬石滬更是全澎湖縣最大 4. 紅羅村曾是澎湖木工重鎮，村內一半以上的男性從事或曾經從事木工，全盛時期佔全澎湖木工的 6、7 成。 5. 洪、林為最大姓，早期也挖掘硓𥑮石販售		
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）			
傳統漁業漁具漁法主要漁產	延繩釣法，主要漁獲為鯛類、加網魚、鯊魚及鰆魚，以及潮間帶漁產 焢海捕魚，戴頭燈噴花生油以探焢海下魚類 沙蝦、章魚、珠螺、大蚌殼、紅蚵、招潮蟹、蠔		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	北極殿、萬靈公廟、開蠻寺，祭祀玄天上帝、三府千歲、太子爺、土地公等 營頭將軍共有 11 座，農曆 3 月 3 日、4 月 4 日以及 10 月有祀典廟會		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	魚灶、石塔		

特殊地景地貌	石滬群
海洋生態資源、自然現象	
海洋特產、美食、小吃	




左圖.7/18 紅羅社區發展協會合影 右圖.7/18 紅羅社區發展協會訪談




左圖.7/18 水門 右圖.7/18 金爐




左圖.7/18 紅羅村北極殿 右圖.7/18 聚落小巷





左圖.7/18 潮間帶 右圖.7/18 離島出走 isle.travel（紅羅魚灶）

澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	紅羅港	所在村里	紅羅村
日期	7/18	地點	社區發展協會

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
理事長	林忠雄		
	周秉坤		

編號 012

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	南寮漁港	所在行政區	南寮村
訪查時間	7/19	訪查人	吳宛諶/李瑞彬
訪查地點	社區活動中心	GPS 座標	23°59'42"N 119°66'88"E
訪查對象	村長趙浚彬		
漁港發展歷史(創港年份、發展沿革)	1. 明末清初大陸移民來這裡定居建寮，原稱奎壁港社，後來有一部份人遷往北方的奎壁山下定居，彼此就以南寮和北寮來區分。南、北寮居民原本合稱為一聚落，清中期開始因人口漸多，也因謀生手段有別，務農的集中居於南方的旱地(南寮)，漁業的則集居於北方海濱(北寮)，行政區分分合合，1965 年後分為南北寮兩村至今。 2. 以古厝群和獨特的海洋文化聞名，曾被德國雜誌票選為全球百大綠色旅遊地之一。「魚灶」和「牛屎窟」等設施，是當地居民傳統的漁業及農業生活方式。南寮村擁有豐富的歷史文化資源，村內保留了許多傳統的咾咕石古厝，展現出澎湖傳統建築的特色。 3. 趙為本村最大姓，許多居民從事建築土木相關行業。		
重要人物故事(具代表性人物、傳說、民間故事等)	趙守博出於本村，過往本村同姓不通婚 曾有傳說五府千歲神轎於送王儀式時，浮於水面展現神蹟 許返在大陸習得閭山法派小法術，為保寧宮小法開基傳人		
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	沙丁魚		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	保寧宮為本地信仰中心，明朝 1631 年間自後寮分靈而來，主祀保生大帝，每年三月初三有熱鬧祀典 五營信仰，少見營頭將軍塑有金身神尊		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	許返古宅、趙氏古厝、硓𥑮石建築群、南寮戴福記魚灶、有四口老井，一號井最古，約 400 多年 日軍舊營房、防空壕		
特殊地景地貌	菜宅、牛車、魚灶、彩繪浮球裝置藝術、牛屎窟		

海洋生態資源、自然現象	潮間帶生態豐富
海洋特產、美食、小吃	冰花，澎湖產量最大




左圖.7/19 南寮社區活動中心前合影 右圖.7/19 南寮社區活動中心前訪談




左圖.7/19 港口小漁船 右圖.7/19 紅土溝上的謎猜




左圖.7/19 保寧宮廟宇外觀 右圖.7/19 港口小漁船



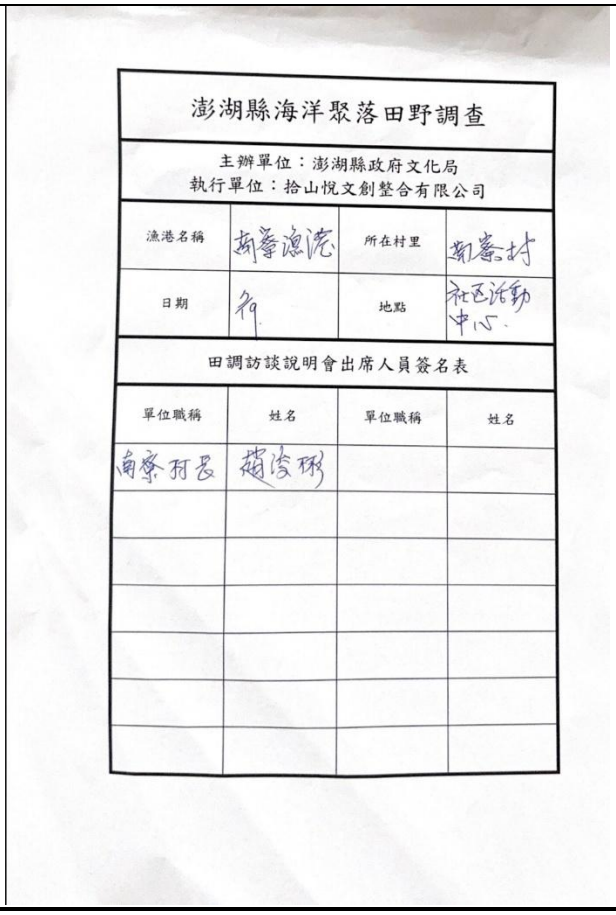


左圖.7/19 南寮古厝內 右圖.7/19 南寮古厝小漁船





左圖.7/19 南寮古厝古井 右圖.7/19 南寮古厝浮球意象



澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	南寮漁港	所在村里	南寮村
日期	有	地點	社區活動中心

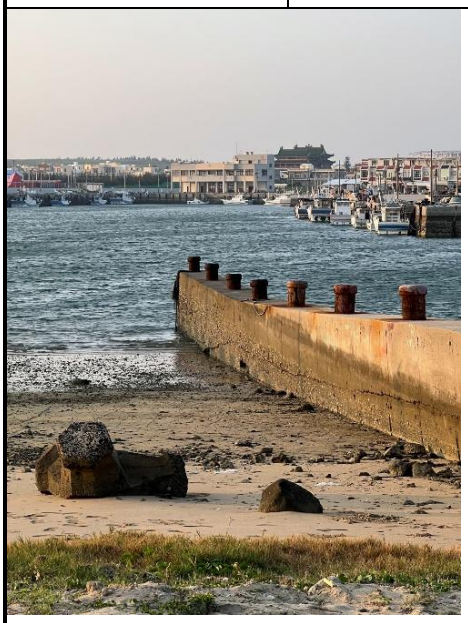
田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
南寮村長	楊淑琳		

編號 013

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	龍門漁港	所在行政區	龍門村
訪查時間	7/18	訪查人	吳宛頴/李瑞彬
訪查地點	安良廟	GPS 座標	23°56'22"N 119°67'18"E
訪查對象	村長洪瑞達		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	1. 位於天然內灣內，是湖西鄉的中心漁港。港口朝南，東北有高地阻擋，可防止東北季風侵害，東南有岩礁突出伸入海中。港口外為淺灘沙質地，航道在颱風時易被淤淺。 2. 龍門港是台語「浪悶港」的音譯，原指本地風平浪靜，日治時期稱「良文港」，二戰後改稱龍門港 3. 乙未戰役，日軍從本地登陸澎湖，曾立有「裡正角日軍上陸紀念碑」，1942 年日人國分直一發現良文港古人類文化遺址，為距今約 4700 到 4300 年，屬於澎湖群島新石器時代中期細繩紋陶文化鎖港期。 4. 本港為湖西鄉中心漁港，亦係近海漁業中心，並預定與布袋港通航。平時有菓葉、鳥嶼、尖山、赤崁漁船靠泊。		
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）	1. 傳說 300 多年前有 3 座明燈降落於此，居民認為是三府千歲降駕神蹟，因而建廟祭祀 2. 自海上向龍門望去，龍門玄武岩柱如聖旨牌，外海有「香爐嶼」，附近還有「筆架山」，有道士認為龍門要出真命天子，傳說當時的進士蔡廷蘭為免鄉親受苦，破壞此地風水，異象才消失。		
傳統漁業漁具漁法主要漁產	主要漁撈方式有單拖、流刺網、焚寄網、延繩釣等。 潮間帶漁產，沙蝦、海螺、紅章魚、海膽、小卷、沙丁魚		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	安良廟李府王爺、唯一正式祭天的廟，福德廟、有應公、觀音宮 五營信仰、石塔鎮煞		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	龍門閉鎖陣地、龍門村石塔、「裡正角日軍上陸紀念碑」、300 多年龍泉井，甘甜可口，古稱甘露水，傳說可治百病		

特殊地景地貌	玄武岩柱、裡正角沙灘、龍門鼓浪、龍門濱海園區、龍門潮間帶
海洋生態資源、自然現象	
海洋特產、美食、小吃	





左圖.7/19 龍門漁港放船斜坡道 右圖.7/19 安良廟合影





左圖.7/19 安良廟王船 右圖.7/19 安良廟訪談



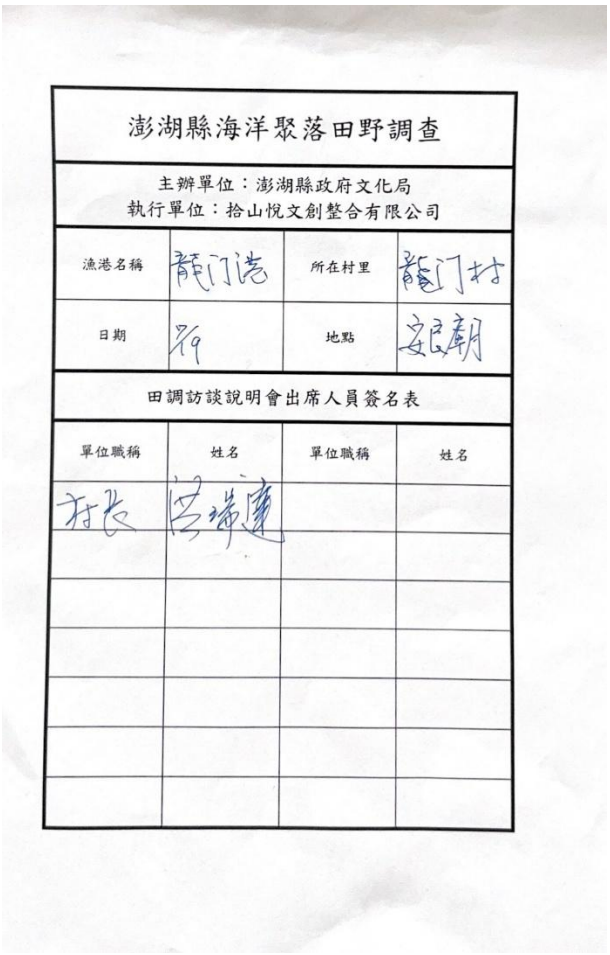


左圖.7/19 龍門閉鎖陣地右圖.7/19 龍門村放船斜坡道





左圖.7/19 裡正角沙灘 右圖.7/19 裡正角日軍上陸紀念碑



澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	龍門港	所在村里	龍門村
日期	7/19	地點	裡正角

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
村長	吳瑞達		

編號 014

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	虎井漁港	所在行政區	虎井里
訪查時間	7/19	訪查人	吳宛頴/李瑞彬
訪查地點	來來鮮魚湯	GPS 座標	23°48'64"N 119°51'70"E
訪查對象	陳大川里長		
漁港發展歷史(創港年份、發展沿革)	1. 虎井之名，以島之地貌命名。《臺灣府志》中高拱乾說：「虎井嶼：形如虎臨深。」,《重修臺灣府志》中周元文說：「虎井嶼形如虎臨深。」,《澎湖續編》中蔣鏞說：「進此則為虎井嶼，望之應作伏虎觀。」,這些方志都認為虎井就是以貌似臥虎臨淵而名之。虎井的東山、西山，若從南面望過去，其山形就如臥虎，而東、西兩山之間地塹有如深井，因此就叫虎井，現今虎井碼頭東還有「虎井頭」之名。 2. 陳蔡翁劉為本地大姓，陳姓來自山水，蔡姓來自鐵線，劉姓翁姓來自鎖港，其中劉姓遷居最早，所以最初佔據最好的地域。 3. 1970 年代人口曾高達二千，目前在籍 600 多，常住人口 200 多 4. 虎井捕魚技術在澎湖名列前茅，目前仍有三十多艘漁船 5. 虎井嶼周遭水域惡名昭彰，自古有「一磽、二吼、三西流、四鵝豆頭」四大危險的航道的諺語，漁翁島至虎井即為西流。 6. 近年被澎湖縣政府定位為「澎南內海觀光遊憩航線」的重要據點，2020 年獲選交通部觀光局的臺灣經典小鎮之一，近年來亦打造友善流浪貓的貓島形象。		
重要人物故事(具代表性人物、傳說、民間故事等)			
傳統漁業漁具漁法主要漁產	小卷、土魠魚(拖釣)、魷魚、石斑		

信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	觀音廟、土地公、水仙宮、大眾廟，每年農曆 9 月做醮，上元遶境
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	魚灶(最多時有 21 個)、東山西山皆有軍營
特殊地景地貌	玄武岩柱、虎井沉城
海洋生態資源、自然現象	西山過去曾是陸連島，後填海成立小學，現已廢校
海洋特產、美食、小吃	蜈蚣酒、加志魚場

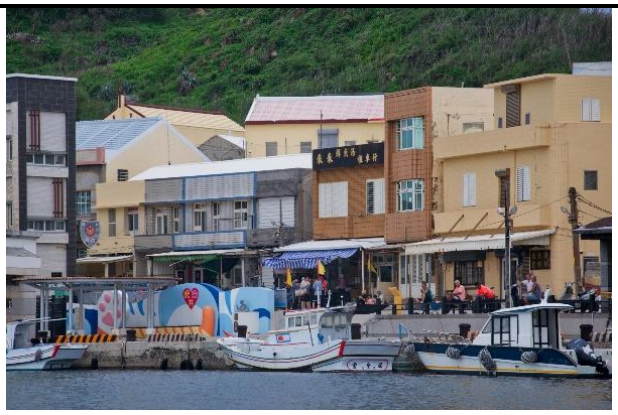



左圖.7/19 來來鮮魚湯訪談 右圖.7/19 來來鮮魚湯合影




左圖.7/19 彩繪牆面 右圖.7/19 港口漁船停泊





左圖.7/19 傍晚老夫妻牽手碼頭散步 右圖.7/19 港口街道旁休閒的居民及遊客



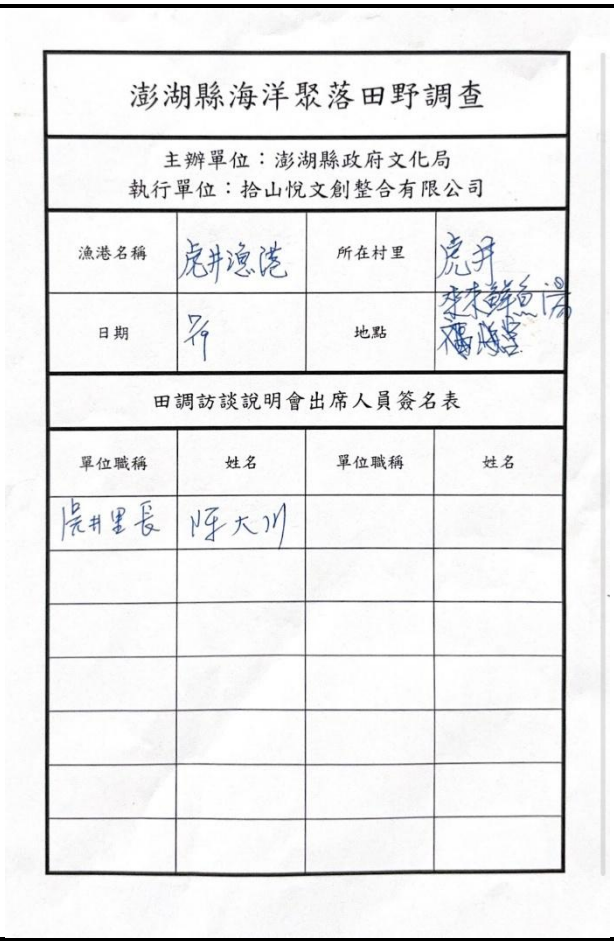


左圖.7/19 大型漁船停泊作業 右圖.7/19 福德廟





左圖.7/19 虎井觀音廟 右圖.7/19 虎井國小



澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	虎井漁港	所在村里	虎井
日期	7/19	地點	李木雜貨店 福海宮

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
虎井里長	陳大川		

編號 015

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	桶盤漁港	所在行政區	桶盤里
訪查時間	7/19	訪查人	吳宛頴/李瑞彬
訪查地點	福海宮	GPS 座標	23°51’23”N 119°51’81”E
訪查對象	廟祝顏明福		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	1. 桶盤嶼日治時只有下寮東側的覓仔內有一道拋石砌小碼頭，因颱風大浪損毀，1950 年居民自力在西側修建一條水泥碼頭，1954 年後又陸續增建改善。 2. 二戰後漁業蓬勃發展，島上居民從 500 多人增加到 700 人左右；1973 年集資千餘萬元將福海宮擴建為當年稱冠澎湖的大廟，可見本地的富裕。1991 年後澎湖的近海漁業資源日漸枯竭，桶盤嶼的漁業也迅速沒落，目前漁港內漁船不到 10 艘，戶籍人口 100 多人，但常住人口已在 10 人以下。		

	3. 顏歐陳董為本地大姓，地名以島型神似而來，是澎湖內海的門戶。
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）	
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	小卷、臭肉魚、海膽、珠螺、珊瑚(早年)、紅魚乾
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	福海宮、五營將軍、三十人公祖、魁星爺、土地公 祀典活動有元宵乞龜、3 月 3 上帝公誕辰、7 月 26 日溫府王爺聖誕做醮
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	
特殊地景地貌	蓮花座(疑似火山口)、玄武岩柱、貓空石
海洋生態資源、自然現象	
海洋特產、美食、小吃	





左圖.7/19 福海宮合影 右圖.7/19 福海宮合影訪談





左圖.7/19 玄武岩壁與營頭將軍 右圖.7/19 海巡檢查作業





左圖.7/19 柱狀節理玄武岩 右圖.7/19 曬花生



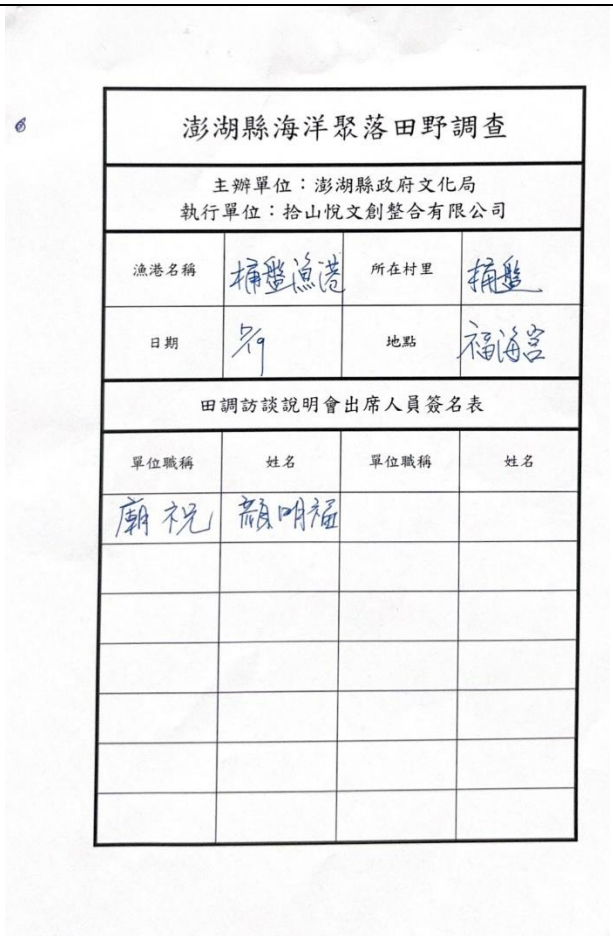


左圖.7/19 桶盤福海宮 右圖.7/19 聚落參觀登山步道





左圖.7/19 澎湖縣政府消防局第一大隊桶盤分隊 右圖.7/19 漁港小販



澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	桶盤漁港	所在村里	桶盤
日期	7/19	地點	福海宮

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
廟祝	顏明福		

編號 016

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	嵵里漁港	所在行政區	**嵵里**里
訪查時間	7/21	訪查人	吳宛穎/李瑞彬
訪查地點	里長家	GPS 座標	23°52’78”N 119°57’18”E

訪查對象	林來續里長、陳金定耆老
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	1. 位於聚落北側的紗帽山下，為當地漁民提供避風與作業的港口。早期沒有碼頭設施，居民的舢舨都停泊在聚落南側沙灘，俗稱前港，1957 年在聚落北側紗帽山下修建一座小漁港，居民稱為後港，1967 年後繼續修建後港，受季節風影響，以停泊近海漁船為主，因缺乏陸上漁業設施，冷凍及加冰由馬公、鎖港支援，漁獲多經由馬公漁港運銷。 2. 林陳為本地大姓 3. 早期漁船都在前港，遇颱風時則在種苗養殖區避風浪，現在後港為主要漁港
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）	無黨籍立委林炳坤，家族為當地望族
傳統漁業漁具漁法主要漁產	拋魚餌誘魚集中再用網撈、手拋網 沙丁魚為主要魚獲、焚寄網捕臭肉鰛
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	水仙宮、普德寺、營頭信仰，水仙宮神明來自井垵北極殿，井垵北極殿又稱五方間，相傳幾百年前，有五尊神明乘著帆船來到井垵的海邊，澎南地區的人聽說後，大為驚奇，於是嵵裡、山水、鎖港、鐵線等社里的鄉老便到井垵來，都想「請神」回去，經過擲筊，井垵分到上帝公；嵵裡是水仙大帝；山水是太子爺；鎖港是池府王爺；鐵線是朱府王爺 主要祀典有農曆十月水仙大帝聖誕，以及送王儀式
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	本地有海水浴場 嵵里古宅、澎湖嵵裡吳氏宗祠、水產種苗繁殖場養殖區
特殊地景地貌	嵵里沙灘、白馬坡、海水浴場(澎湖最安全水域)、乳仔尖山、牛母山嶺
海洋生態資源、自然現象	海龜產卵
海洋特產、美食、小吃	麥蝦釀油(類似蝦露)





左圖.7/21 里長合影 右圖.7/21 里長訪談





左圖.7/21 漁港全景 右圖.7/21 玄武岩與仙人掌





左圖.7/21 沙灘外堤防步道 右圖.7/21 漁船漁具整補





左圖.7/21 港區漁船出入口 右圖.7/21 聚落古厝





左圖.7/21 沙灘遊人戲潮 右圖.7/21 畤裡沙灘浪潮

澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	時里漁港	所在村里	時里里
日期	7/21	地點	時里里長家

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
時裡里長	林素績		陳金定

編號 017

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	風櫃東漁港	所在行政區	風櫃里
訪查時間	7/21	訪查人	吳宛諶/李瑞彬
訪查地點	社區活動中心	GPS 座標	23°54’10”N 119°55’03”E
訪查對象	洪雅紋里長、社區發展協會總幹事顏艾玟		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	1. 風櫃地名乃因附近有一風櫃洞，浪聲風聲巨大，人稱風櫃濤聲，因而取名風櫃 2. 顏為本地大姓，1952 年修建砌石堤成港，1980 年起擴建碼頭至 1996 年間陸續施工改善，本港係以泊近海、沿海 20 噸以下之漁船為主，現有漁船百餘艘，因距馬公港較近，漁船均在馬公漁港加油、補給及銷售。港區內原有一造船廠，現已廢棄。		
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）	1. 荷蘭人 1622 年曾在此蓋了台澎第一座西式城堡，1624 年拆除改去台南蓋了安平古堡 2. 蛇頭山有外國人的墓，居民常覺不安，農曆七月普渡時特設「冥軍桌」以求地方平安。 3. 電影風櫃來的人		
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	延繩釣、拖網、放網、魚灶(10 支)		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	西宮：風櫃尾的「流水亨通三官廟」，是風櫃尾西甲居民的甲頭廟，同時也是嵵裡澳甲頭廟之一。 該廟主祀三官大帝，最初名為「流水亨通溫王殿」，後來才改建並更名為「流水亨通三官廟」。 中宮：靈德溫王殿，東宮：威武金王殿，歷史依序為西宮中宮與東宮 本地有小法傳承、武轎、八音，以前有鑼鼓陣頭		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	蛇頭山法軍萬人塚、法軍殉職紀念碑、馬公風櫃尾荷蘭城堡		
特殊地景地貌	風櫃洞、蛇頭山(小百岳)		
海洋生態資源、自然現象	潮間帶、風櫃文石、風櫃濤聲		

海洋特產、美食、小吃	





左圖.7/21 靈德溫王殿合影 右圖.7/21 靈德溫王殿訪談





左圖.7/21 退潮停靠碼頭漁船 右圖.7/21 港口碼頭漁船





左圖.7/21 潮間帶石滬 右圖.7/21 石滬





左圖.7/21 大目舢舨船搖櫓 右圖.7/21 風櫃靈德溫王殿





左圖.7/21 風櫃漁具倉庫 右圖.7/21 漁船上漁具整補作業

澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	風櫃東	所在村里	風櫃
日期	3/1	地點	

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
里長	洪程敘		
總幹事	顏艾汶		

編號 018

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	風櫃西漁港	所在行政區	風櫃里
訪查時間	7/21	訪查人	吳宛諶/李瑞彬
訪查地點	社區活動中心	GPS 座標	23°54’16”N 119°54’16”E
訪查對象	洪雅紋里長、社區發展協會總幹事顏艾玟		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	1. 風櫃地名乃因附近有一風櫃洞，浪聲風聲巨大，人稱風櫃濤聲，因而取名風櫃 2. 風櫃西是本地最早的漁港，港外有雞籠嶼和四角嶼南北拱峙，港內設有防波堤和碼頭，主要供小型漁船停泊。早期未興建漁港時，稱為「港仔喉」，建港後即稱為西港 3. 本港缺乏陸上漁業設施，漁船補給多至馬公港為之，現多為休閒漁船。		
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）	1. 荷蘭人 1622 年曾在此蓋了台澎第一座西式城堡，於 1624 年拆除改去台南蓋了安平古堡 2. 蛇頭山有外國人的墓，居民常覺不安，農曆七月普渡時特設「冥軍桌」以求地方平安。 3. 電影風櫃來的人		
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	舵柔魚(挑釣)、放網、魚灶(10 支)		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	西宮：風櫃尾的「流水亨通三官廟」，是風櫃尾西甲居民的角頭廟，同時也是嵵裡澳角頭廟之一。 該廟主祀三官大帝，最初名為「流水亨通溫王殿」，後來才改建並更名為「流水亨通三官廟」。 中宮：靈德溫王殿，東宮：威武金王殿，歷史依序為西宮中宮與東宮 本地有小法傳承、武轎、八音，以前有鑼鼓陣頭		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	法軍萬人塚、法軍殉職紀念碑、馬公風櫃尾荷蘭城堡		
特殊地景地貌	風櫃洞、蛇頭山(小百岳)		

海洋生態資源、自然現象	潮間帶、風櫃文石、風櫃濤聲
海洋特產、美食、小吃	




左圖.7/21 靈德溫王殿合影合影 右圖.7/21 靈德溫王殿合影




左圖.7/21 漁港休閒座椅 右圖.7/21 舊碼頭



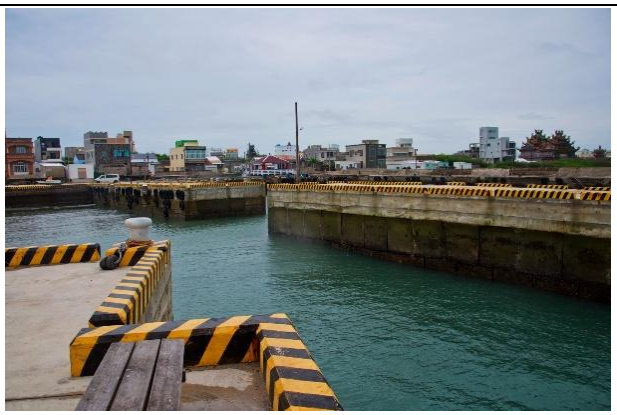

左圖.7/21 放船斜坡道 右圖.7/21 放船斜坡道及碼頭





左圖.7/21 海巡署 風櫃西執檢站 右圖.7/21 風櫃流水亨通三官





左圖.7/21 舊碼頭 右圖.7/21 漁港及聚落周邊全貌

澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	風櫃西	所在村里	風櫃
日期	4/1	地點	

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
里長	洪雅敘		
總幹事	顏文良		

編號 019

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	井垵漁港	所在行政區	井垵里
訪查時間	7/21	訪查人	吳宛頴/李瑞彬
訪查地點	里長家	GPS 座標	23°52’31”N 119°57’97”E
訪查對象	陳冠霖里長		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	1. 據說古時本地有井水豐沛，是宜居的地方故稱井垵 2. 早期井垵沒有漁港，漁民舢舨停靠在今嵵裡漁工新村南側沙灘，天候不佳則改停五德的泊船垵。1981 年在吳府宮西北側的港仔邊修築一道防波堤作為臨時漁港，1991 年後陸續增建海堤、護岸，沒有陸上漁業設施，漁船要到馬公港補給。 3. 本地以石蔡陳為大姓，是一個純樸的村落，里內以日據時期，日軍建造的防空洞，最具探索價值。		
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）			
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	牽罟、拖網、放網 沙蟹、沙蝦、章魚、彈塗魚、蚵架、水產養殖場 主要漁獲有鰮魚、臭肚魚、狗母魚、硬鱗（凡氏下銀漢魚）或豆殼仔等		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	北極殿(五方間)、吳府殿		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	日治時期井垵凸角磁氣探知機防備衛所 海底電信線陸揚室(灣仔底厝)		
特殊地景地貌			
海洋生態資源、自然現象	獨木舟、SUP、衝浪板等水域活動		

海洋特產、美食、小吃	





左圖.7/21 里長合影 右圖.7/21 里長訪談





左圖.7/21 井垵北極殿 右圖.7/21 澎湖縣水產種苗繁殖場前潮間帶





左圖.7/21 民宿遊客諮詢中心 右圖.7/21 漁船出海前準備工作




左圖.7/21 吳府殿 右圖.7/21 停靠碼頭的小漁船




左圖.7/21 停靠碼頭的小漁船 右圖.7/21 牡蠣養殖

澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	井垵漁港	所在村里	井垵
日期	7/21	地點	點景

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
里長	陳定霖		

編號 020

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	鎖港漁港	所在行政區	鎖港里
訪查時間	7/21	訪查人	吳宛頴/李瑞彬
訪查地點	里長服務處	GPS 座標	23°52'68"N 119°60'51"E
訪查對象	蔡成火里長		
漁港發展歷史(創港年份、發展沿革)	1. 古稱小管港，因捕小管較多，後取諧音稱鎖港 2. 陳翁為本地大姓，居民主要分佈在北極殿周圍，北、西、南三面都是旱地，其中以聚落南側的面積最為遼闊。 3. 馬公市區移居此地日漸增多，本地有工業區，有許多海產加工業。 4. 定置漁網為本地重要漁產業，漁船現多改為休閒漁船 5. 鎖港杭灣海底潛水是澎湖近年來新興的熱門潛水點；原本是珊瑚礁人工植栽區，經過多年復育，珊瑚礁生長茂盛，覆蓋率高達 70%，有全台第 2 座海底郵筒，可以看到各種色彩繽紛的珊瑚礁、熱帶魚、海膽、海龜等海洋生物，水深約 3 到 8 公尺，地形適合浮潛和水肺潛水		
重要人物故事(具代表性人物、傳說、民間故事等)	許水德、許重卿(皆國民黨一級主管以上)		
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	拖網漁船最多時有 100 多艘(底拖)，現剩 3 艘，有定置漁網(大網) 曬魷魚、土魠魚、小管、小管加工廠、澎湖海菜推廣中心		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	坤元寺(後廟)、紫微宮、北極殿(前廟)、福德祠、五府千歲、善導寺 鎖港北極殿源自井垵北極殿，為當年五方間分廟而來 元宵乞龜送黃金龜的發源地		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	南北石塔、北極殿前繩紋陶文化遺址		
特殊地景地貌	灘頭岩岸地形為磯釣勝地		

海洋生態資源、自然現象	潛水
海洋特產、美食、小吃	小管、蝦等加工品，麥蝦





左圖.7/21 里長服務處合影 右圖.7/21 里長訪談





左圖.7/21 定置魚網漁人海上作業 右圖.7/21 鎖港南北石塔





左圖.7/21 漁港停靠漁船 右圖.7/21 紫微宮



7/21 颱風來襲的鎖港灘頭

澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	鎖港	所在村里	鎖港
日期	7/1	地點	里民服務處

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
鎖港里長	蔡成火		

（三） 第二階段田野調查成果與紀錄(編號依照調查順序排列)

編號 021

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	西衛漁港	所在行政區	西衛里
訪查時間	8/14	訪查人	吳宛頴
訪查地點	社區發展協會	GPS 座標	23°58'09"N 119°58'31"E
訪查對象	社區發展協會理事長吳文照		
漁港發展歷史 (創港年份、發展沿革)	●西衛里雖然 2 面臨海，但是海岸線外大多是漲潮時水深只有 4 公尺左右的潮間帶，只有大央嶼東方有 1 條海水比較深的海溝，但是海溝正對著東北季風，並不適合船隻停靠。早年為數不多的小漁船都停靠在西衛塔尖南側的一處簡易小碼頭邊，進出港作業十分不便；到 1981 年左右，政府才在宸威殿東側沿岸修建一個小型的漁港。 ●後經歷次浚深挖掘泊地，填海造陸擴建漁港，目前計有碼頭 807 公尺、泊地 2.31 公頃。但是由於缺乏陸上漁業設施，漁船多到馬公第三漁港進行整補。 ●西衛里地名來自明鄭時期，鄭成功派軍駐紮，分守「東衛、中衛、西衛」，西衛即今西衛里。 ●王、吳、陳為大姓，本地因馬公市區擴張，人口日益增多，已超過 7000 人。 ●此地為中屯到馬公的要道。		
重要人物故事 (具代表性人物、傳說、民間故事等)	●王乾發前縣長、永達保險經紀公司創辦人吳文永		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	●西衛的九層塔位於宸威殿東北方約 100 公尺處的潮間帶上，也就是今西衛港的北側，俗稱為「後窩仔」的地方，距海岸約 15 公尺。塔身其實只有 8 層，必須加上塔頂的葫蘆形裝飾物才有 9 層，所以稱為九層塔（也稱為塔尖）。 ●田中井：在馬公街西衛郊外。明治廿八年日軍占領澎湖島之初，媽宮城內發生嚴重疫癘，因此廳署暫時遷移到西衛。當時的司令官陸軍少將田中綱常，憂慮飲水缺乏，遂興工鑿井，井頭立碑勒記典故。 ●王姓家廟、郭家祖厝、九層鎮風塔 ●白坑村的”塔”、案山里的”平安寶塔”、安宅的”嶼仔尖塔”也都是位在潮間帶的石塔。		

信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	●西衛獅陣：早年西衛的居民多靠體力維生，體型高壯，習武風氣很盛行，因而有獅陣的組織，而且是澎湖最為出色的獅陣。 ●宸威殿：位於西衛里東南隅，坐北朝南。據說最早只是先民在明末清初從福建金門移來西衛定居後，於 1699 年 8 月，為隨身護衛的劉府元帥所建的一座小廟。1760 年重建時，增祀池府王爺等神像，才稱為宸威廟；1791 年又新雕真武大帝軟身神像奉為鎮殿主神，改成為宸威殿。
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	●1980 年陳自彥、陳再益父子的「增益養殖場」(西衛里 61 號)，申請在西衛里大央嶼北方海面約 1,200 公尺處養殖牡蠣（面積約 3 公頃)，有延繩垂下式 100 組，每組配置塑膠浮桶 12 個，每組垂吊蚵苗 600 條，生產能力約 20,000 公斤 ●石滬漁業：沿岸共有 17 個石滬，大部分集中在大央嶼的北側和西側，其中的滬南滬、磚埕角、手巾寮、南佩仔西等 4 口有雙滬房，規模都不小。其餘的南佩仔東、新滬、小秧（央)、騰風、石埕、窟口、磚埕、中偎、舊滬、小偎、大偎、大石邊和破滬等 13 口只有單滬房，前 6 口的規模也相當大，後 6 口比較小，而破滬則是 1 口尚未完成的石滬
海洋生態資源、自然現象	
海洋特產、美食、小吃	●西衛麵線：源於福建，在清朝時傳到臺灣，稱為「福州麵線」(色澤比較黃)。澎湖由於降雨量少於蒸發量，很適合發展手工麵線，面衛里的麵線更靠著澎湖的自然環境，和業者別出心裁的改良製作方法而形成了獨特的風味（色澤比較白)，從清朝中、晚期由唐山師傅傳到西衛，迄今已有將近 200 年的歷史。每當天氣晴朗時，里內常常可以看見一條條麵線形成的瀑布似奇景，而成為一項特殊的人文景觀；目前這些古早味的手工麵線，已享譽國內，不只深受遊客喜愛，更是鄉親饋贈親友必備的伴手禮。 ●澎湖特產西瓜、嘉寶瓜、芥菜(鹹菜)
特殊地景地貌	龜頭形礁石島(覽趴島)，與另一側岩石如蛇頭，民間認為是真武大帝的龜蛇二將




左圖:8/14 西衛社區發展協會訪談 右圖:8/14 西衛社區發展協會訪談合影




左圖:8/14 西衛宸威殿-玄天上帝 右圖:8/14 退潮露出蛇形礁石




左圖:8/14 舊碼頭放船斜坡道 右圖:8/14 西衛漁港養殖區




左圖:8/14 西衛金龍殿 右圖:8/14 西衛王氏宗祠




左圖:8/14 西衛聚落意象 右圖:8/14 漁港碼頭停靠休閒艇



澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	西衛	所在村里	西衛里
日期	4/6	地點	社區發展協會

田調訪談說明會出席人員簽名表

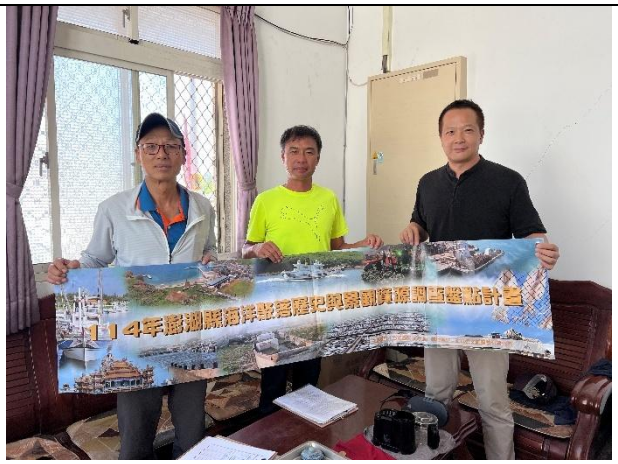
單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
理事長	朱○○		

編號 022

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	鐵線漁港	所在行政區	鐵線里
訪查時間	8/12	訪查人	吳宛諶
訪查地點	社區活動中心	GPS 座標	23°53’27”N 119°59’64”E
訪查對象	陳順志里長		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	●鐵線漁業並不發達，早期沒有漁港設施，日治時期雖然曾經有過一艘貨運的帆船，也只能灣靠在俗稱「東港尾」的潮間帶卸貨。到（1987）以後才在海尾興建一個小型的漁港，利用向西延伸入海 160 餘公尺的海堤做為聯外道路，後段連接 42 公尺的防波堤兼碼頭及突堤 30 公尺，(2001）又進行碼頭堤面及岸壁修復。目前港域已浚挖為 2 公尺深，但是遮蔽效果不佳，陸上漁業設施也缺乏，漁船運補都必須到馬公漁港處理。 ●地名由來根據當地耆老口述，村南沿海退潮時，祖師廟前就會浮現一條狹長的珊瑚礁石，蜿蜒向西，經菜園里、石泉里海域，延伸到前寮里的海岸，宛若一條蜿蜒的鐵線而得名。 ●日治時期為「鐵線尾鄉」，二戰後曾與鎖港里合併，稱「鐵鎖里」，直到民國四十年實施地方自治，才與鎖港里分開，稱為「鐵線里」。 ●邱王蔡為大姓，本地農牧業較為發達，居民多養豬牛等畜牧業，戶籍人口約 1000 人，常住人口約 5-600 人，馬公移入人口多。 ●目前已無傳統漁船，僅剩潮間帶漁業。		
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）	●龍穴傳說：本境龍穴同在大自然地理上，形成一條有靈聖活龍穴地，位於本鐵線里最南端海坡地上，龍首朝西至里外（名稱龍頭山），右有個水池（稱龍鳳池），龍尾東至本清水宮廟後，全龍長達約數佰公尺。寬約數拾公尺。昔聞龍鳳池中有時在瞬間自然而然會滾噴水珠，言是龍神在戲水，龍尾如逢海流滿潮時，似龍尾在活動排搖，能使沙泥飄浮滾動，忽左忽右活躍。至於民國七十年間追隨社區建設，將海坡地填海為陸，造成破害龍穴鐘靈。		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	●王氏家廟、蔡氏家廟		

信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	●清水宮是鐵線里居民的信仰中心，主祀奉清水祖師，習稱為祖師廟。創建年代已不可考，曾在 1891 年重修；1922 年成立「初化社虔善堂」(鸞堂)，著有 1 部名為《寶世金篇》的善書，分為禮、義、廉、恥 4 卷。 ●代天宮
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	●附近海域都是淺水的潮間帶，船隻出入困難，居民多只能從事一些撿螺貝、撈海菜等採集性漁業。1978 年開始有居民申請在海尾西方海域從事牡蠣養殖 ●過去曾有焚寄網漁業，目前僅剩休閒漁業及沿海採集漁業 ●1986 年 12 月鐵線里民申請在「下井腳」設立了面積 0.2087 公頃的「永吉養殖場」(有養成池 3 口)，來養殖石斑魚和鯛魚。
海洋生態資源、自然現象	潮間帶
海洋特產、美食、小吃	海菜
特殊地景地貌	





左圖:8/12 鐵線社區訪談 右圖:8/12 鐵線社區訪談合影




左圖:8/12 鐵線清水宮右圖:8/12 鐵線清水宮舊廟



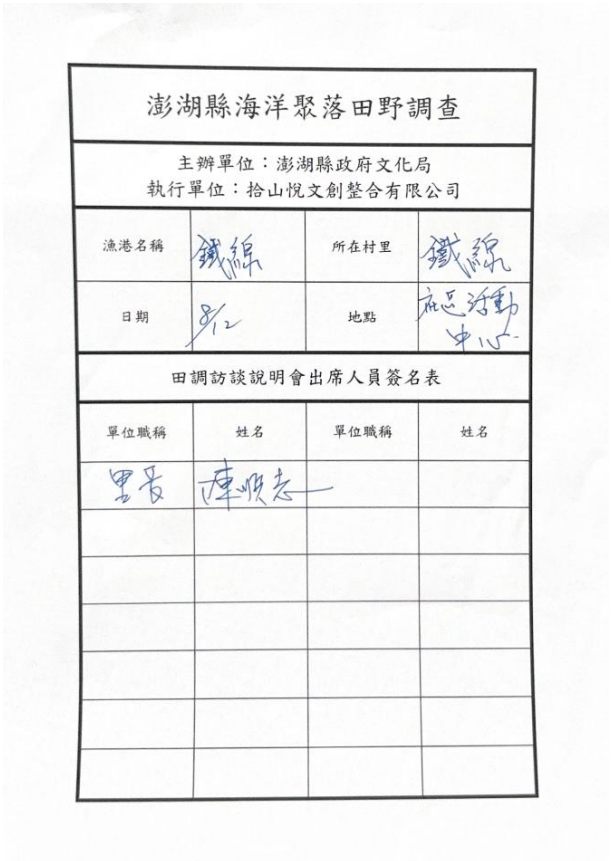

左圖:8/12 五營及海堤休閒椅 右圖:8/12 碼頭停靠休閒漁船




左圖:8/12 漁港放船斜坡道 右圖:8/12 漁港造景藝術




左圖:8/12 鐵線漁港蔡氏家廟 右圖:8/12 鐵線聚落入口裝置藝術



澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	鐵線	所在村里	鐵線
日期	8/2	地點	社區活動中心

田調訪談說明會出席人員簽名表

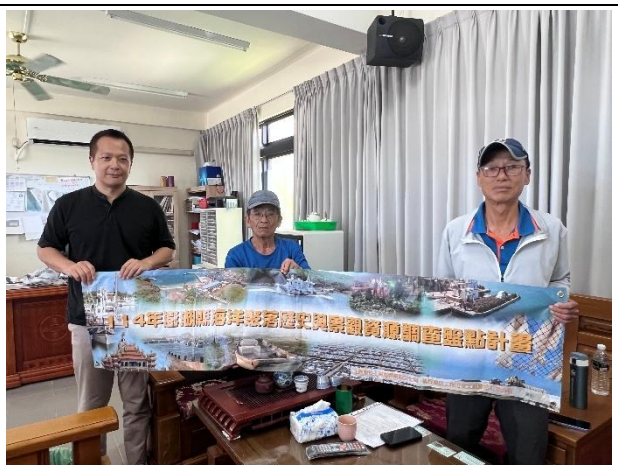
單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
里長	連順志		

編號 023

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	山水漁港	所在行政區	山水里
訪查時間	8/13	訪查人	吳宛穎
訪查地點	里辦公室	GPS 座標	23°51'41"N 119°59'74"E
訪查對象	陳安國里長		
漁港發展歷史 （創港年份、發展沿革）	●山水里舊稱豬母落水、豬母水，來源有兩種說法，一說：從前村子的沿海偶而會有大型的八腳章魚爬上岸來覓食，當時家家戶戶的門口都有豬寮，有一回一隻老母豬到沙灘上亂跑，被上了岸的大章魚拖下水去，所以就稱為「豬母落水社」。另一種說法則是與村子西南邊的豬母水山有關。豬母水山的東邊稱「伸鼻」，由西邊而上稱豬母籠，即有孔穴。大風浪時，海水會往上噴出，發出轟隆隆的吼聲，聞之若海底的豬母上岸的吼聲，所以稱為「豬母水」。二戰後被政府改為珠江，後與雞母塢和並稱水塢里，民國四十年代地方自治又分出來，村裡的鄉老覺得山水二字很適合有山有水的豬母水，便擬定以山水為里名，報請政府核准。 ●山水里自古就是一個以漁業為主的聚落，南邊海濱有一大片沙灘可供泊船，但是並沒有碼頭設施（早期有帆船和廈門等地貿易）；戰後的漁船檢查哨就設在今觀海別墅旁的榕樹下。1982 年以後居民一再的提出興建漁港的建議，到 1988 年政府才在山水沙灘東端的觀音山下闢建一個簡陋的小漁港。港域西側有防波堤兼碼頭向南延伸約 170 公尺，再轉向東南約 80 公尺，東防波堤（長 63 公尺）則和東突堤（長 30 公尺）連接成 L 型，檢查哨也遷到碼頭附近。1991 年政府又斥資 50,000,000 元進行向北擴建工程，到 1996 年共完成碼頭 508.5 公尺，浚挖泊地約 1.9 公頃。 ●近年來漁船數及船型都呈大幅成長，因此縣政府於 2003 年在漁港東側增建漁具整補場，以利漁民的漁網修補作業，及充當黃昏臨時魚販市場。但是相關的配套設施仍然缺乏，漁船必須到馬公整補，漁獲也多經由馬公第三漁港運銷。最多時有超過 100 艘拖網漁船，現只剩 3-4 艘，但休閒漁業船有約 80 艘，漁戶約 100 戶。 ●陳、許為本地大姓，人口最多時超過 2300 人，目前人口大約 1800 人。		

重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）	●30 高地，山水人也稱之為「山頂」，此地有土地公祠一座。此地也是山水漁夫觀魚之處。「老漁踞山頂看魚，指麾眾漁環捕，呼為魚先生。魚來水紋生花，稱魚花」。澎湖人以「魚先生」尊稱擔任此項工作的漁民，由此可見「魚先生」在早期漁村社會崇高的地位。 ●1885 年清法戰爭時，法軍從嵵裡澳、雙頭跨登陸，直攻豬母水，揭開澎湖之戰的序幕。
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	●山水穎川祠堂、許姓宗祠 ●山水金生堂藥鋪：陳佛知又名陳金生，生於 1916 年，13 歲時赴台南向叔叔陳標學習書寫，陳標，於當地開立藥鋪，又具深厚武術基礎，當地人稱之「澎湖仙」，傳承醫藥知識於陳金生，昭和年返回澎湖，當時山水等地傳染病（天狗熱）不斷，陳金生身無分文無法購買藥材，所幸開藥方偕同居民至馬公藥鋪開藥，病情大為好轉。1947 年，興起開立藥鋪念頭，並標會開「金生堂藥鋪」。藥鋪建築創建於 1890 年，藥鋪創業於 1947 年。目前所有權人仍居住其間持續傳承營運中，反應了區域產業文化，可謂活的歷史建築。
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	●上帝廟(北極殿)：係建於清康熙年間，主祀玄天上帝。 ●土地公廟：有兩座，一在觀音山，稱青龍，相傳在清朝時就已存在，早年廟中只供奉一塊寫有「福德」字樣的石頭青龍位置從沒有改變過。另一在豬母水山，稱白虎，原本位於豬母水山頂，日治末期因為土地被日軍徵收，才移建到現在的半山腰處，並立有「有土有財」石碑一方。 ●山水乞龜：元宵乞龜求平安是澎湖人的習俗，1989 年山水北極殿首開黃金龜之例，受到萬千矚目，之後年年擴大，山水乞龜活動成為澎湖最受關注的宗教祀典活動之一。
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	●山水自古為澎南地區漁業較為發達的聚落，二戰後山水里的漁業持續發展，但是到 1981 年農業已淪為休閒式的副業，而漁業則有約 80 艘左右的機動漁船。山水的漁船主要在東吉到虎井及花嶼一帶海面從事近海的拖網、延繩釣及一支釣；到 1996 年以後漁船才因為漁獲大不如前而逐年減少。 ●過去曾有魚灶煮臭肉魚乾、蝦米、鹹魚等，漁民也多從事鮪魚（俗稱為「長翅」）及鰺魚（巴朗）地曳網。 ●山水里的南面海域多沙，僅在東南、西南有零星的礁岩，所建的七口滬都屬百公尺上下的弧形石堤，位於山水東南方的鳥嘴尾有深滬、畚箕滬、淺滬等三口連體石

	堤；在東方與鎖港交界處的海翁灣有沙、破滬二口連體石堤；豎滬與燈火滬則位於西南方井垵靶場南面海崖下及當地人俗稱的二落山下。 ●有鸚哥魚、小石斑、鯛魚、青嘴、小卷、螃蟹
海洋生態資源、自然現象	● 山水濕地園區 ● 山水漁港以東的海岸大多是玄武岩岸，最東端有一大片海蝕平台（俗稱為「鳥嘴尾」），平台上有一個似火山口的遺跡，海底則有珊瑚林組成的海底景觀，而被潛水界稱為「山水海底公園」 ● 浮潛、珊瑚生態
海洋特產、美食、小吃	干貝醬、小卷麵線、山水魚丸
特殊地景地貌	東有觀音山、西為 30 高地(豬母水山)、山水沙灘



左圖:8/13 山水漁港里辦公室訪談 右圖:8/13 山水漁港訪談合影





左圖:8/13 馬公市山水上帝廟牌坊 右圖:8/13 馬公市山水上帝廟



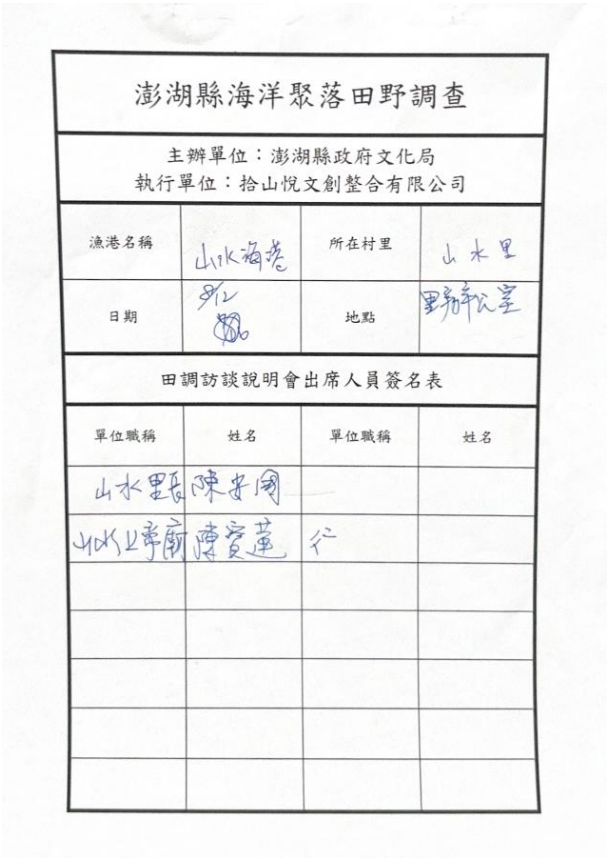

左圖:8/13 海灘旁的小店 右圖:8/13 上帝廟黃金龜




左圖:8/13 澎湖縣馬公市山水上帝廟廟內一景 右圖:8/13 山水碼頭旁的漁船




左圖:8/13 山水觀音山土地公廟 有供奉太子爺 右圖:8/13 山水港口旁螃蟹意象



澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	山水漁港	所在村里	山水里
日期	[illegible]	地點	里辦公室

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
山水里長	陳步國		
山水里幹事	陳寶蓮		

編號 024

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	烏崁漁港	所在行政區	烏崁里
訪查時間	8/14	訪查人	吳宛穎
訪查地點	社區活動中心	GPS 座標	23°54'47"N 119°62'41"E
訪查對象	陳瑞鴻耆老		
漁港發展歷史 (創港年份、發展沿革)	●位於馬公市烏崁里，港口朝南開口。早年烏崁沒有碼頭設施，漁船停靠在烏崁頭北側沙岸邊，1950 年興建一座簡陋的拋石碼頭，俗稱小碼頭，1965 年再修建漿石砌的防波堤兼碼頭 53 公尺，又陸續向北擴建，才稍具漁港的規模，俗稱大碼頭，就地緣關係言，烏崁漁港可以做為鎖港和尖山漁港的輔助港，卻只是興仁、隘門、林投等地漁船的休息港，以小型船筏為主。目前 CT 漁船(有漁業登記編號的漁船)約有 8 艘，休閒漁船約 5-60 艘 ●地名的由來有此一說：烏崁社之南邊山谷深險，西側懸崖靠岸一側水面下有玄武岩石盤，海水深呈烏色，因此社名叫烏崁。 ●清領時屬林投澳所管轄，稱為烏崁社。日治時期稱為林投澳烏崁鄉，隸屬大山澳辦務署管轄，屬現在湖西部分的行政區； ●1920 年改歸馬公管轄，稱為馬公街烏崁社。1946 年澎湖設縣，本里改名為「烏崁里」迄今。 ●葉、洪為大姓，外來人口少，戶籍人口約 1200 多人，常住人口在 1000 人左右。此地也是湖西通往澎南的陸路交通要道。		
重要人物故事 (具代表性人物、傳說、民間故事等)	●據傳很久以前有一村民出海捕魚，撿到一塊虎形石頭，回來後建小祠祀之。小祠原只是前後各疊兩塊磚頭而已，後改建成小廟，居民稱為「獸公公」。目前廟貌比水流公祠稍大，裡面祀一黑石，高約 20 公分，長約 30 公分，正面略呈虎狀，臉部還依稀可見到對應眼、鼻、口等五官的部位，已改稱相江公廟 ●烏崁水流公傳奇：傳說早年一位唐山流浪漢到烏崁做長工，幾年後帶著存積的工錢準備返鄉過年時，卻被不懷好心的洪姓主人害死在海上。事隔幾十年後，洪姓主人的孫子突身染重病而四處求醫，後經臺灣的神明指示，說是以前的長工死不瞑目，要求雕塑金身祭祀，於是由洪家後人洪文足與洪姓宗親們共同鳩資，並邀集烏崁里東甲的部分居民參與，因此在 1971 年興建「水流公祠」		

	來奉祀長工的冤魂。
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	●洪辛任古宅、洪家宗祠、葉氏家廟 ●蔡進士廷蘭墓園
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	●靖海宮主祀文衡帝君，創建於1737年，曾於1801、1867年重修，1867年後才更名為靖海宮。靖海宮有9個營頭，除中營外，其餘皆有一個副營 ●相江公廟，舊稱「獸公公（台灣閩南語拼音：siù-kang-kong）廟」，位於聚落東邊面海的山坡上，在水流公祠以南。 ●烏崁水流公祠，建於1971年， 1997年重修，面積很小，只有1坪半大，高約1公尺， 2017年又重修一次。
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	●烏崁的鱵焚寄網漁業創始於1925年左右，起先是居民許胡氏向前寮的朋友借網具（埋罾）來使用，因為試驗的成績相當好，才逐漸發展起來。烏崁的焚寄網都在距烏崁海岸約1公里左右，水深約10到18公尺的沙質海域設網；場所主要有3處，最靠近海岸的稱為「許龜滬溝」，距海岸最遠的稱為「溝仔內」，介在前二者中間的稱為「勾蝦溝」。漁期在農曆2月上旬到10月下旬之間，以3月和4月為盛漁期，每個月通常可以出海12天。 ●烏崁共有九口石滬，全部屬於百公尺以內的弧形石堤。在漁港北側計有什種滬、深滬、淺滬仔、洗魚窟等四口，漁港南方的東側岬角有破、許龜滬兩口已完全消失，岬角西側的沙滬、南勢滬、鉗伯滬則有部份倒塌受損。
海洋生態資源、自然現象	海洋資源保護區
海洋特產、美食、小吃	高麗菜又大又好吃，常製成酸菜
特殊地景地貌	●**馬公海水淡化廠第一廠**、瓦斯分裝場、烏崁頭玄武岩山 ●**高麗菜公園、菜宅**




左圖:8/14 烏崁社區訪談 右圖:8/14 烏崁社區訪談合影




左圖:8/14 聚落小屋彩繪入口意象 右圖:8/14 澎湖烏崁靖海宮




左圖:8/14 敦煌衍派老宅 右圖:8/14 蟠龍浮雕，稱為「御路石」




左圖:8/14 烏崁漁港沙灘上的防坡堤 右圖:8/14 港口船隻出入口




左圖:8/14 海巡署 烏崁漁港安檢所 右圖:8/14 海底黑石意象




左圖:8/14 玄武岩延伸入海 右圖:8/14 烏崁海灣全景意象

澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	烏崁	所在村里	烏崁
日期	8/14	地點	

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
里民	陳瑋鴻		

編號 025

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	尖山漁港	所在行政區	尖山村
訪查時間	8/13	訪查人	吳宛穎
訪查地點	村辦公室	GPS 座標	23°56'22"N 119°66'85"E
訪查對象	王豪興村長		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	●位於湖西鄉南側海岸，鄰近龍門漁港，港口航道為沙質，東南波向時易淤淺，需定期浚渫，至民國 85 年（1996）為止，修建工程已至四期，共有泊地約 21 公頃、碼頭約 550 公尺。本港平時有龍門漁船前來靠泊，而颱風期間漁船須至馬公避風。 ●聚落名稱由來與當地地貌有關。據耆老表示：因為聚落西南側海邊有一座名為「尖仔腳頂山」的小山丘而得名。此小山丘只有 18 公尺的高度，由海上望之，但覺山小而尖，故此聚落取名為「尖山」。 ●洪王為大姓，近年外來人口漸多，戶籍人數約 800 多人，常住人口 5-600 人。 ●日治時期為尖山鄉，二戰後編入湖西龍門村，後獨立成尖山村。		
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）			
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	顯濟殿		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	第一代顯濟殿在聚落西北邊，創建於清乾隆年間（1781），早年在坑仔頂建廟，日治 1921 年遷移現址重建，第二代顯濟殿廟貌為 1974 年所重建。主祀顯濟靈王，亦即晉之相國謝安，從祀神有謝元帥（謝玄）、文衡聖帝等，有完整的小法傳承。		
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	主要漁撈方式為單拖、焚寄網、流刺網、一支釣等，漁產除當地消費外，多經龍門漁港運銷。		

海洋生態資源、自然現象	
海洋特產、美食、小吃	
特殊地景地貌	●村南側海域離岸不遠處有鼓架礁，退潮時形成一片岩礁淺坪，是從事潮間帶漁作的場所。農田周邊則以防風牆為擋，成為一「菜宅」的特殊景觀。 ●尖山發電廠




左圖:8/13 尖山村長訪談 右圖:8/13 尖山村訪談合影



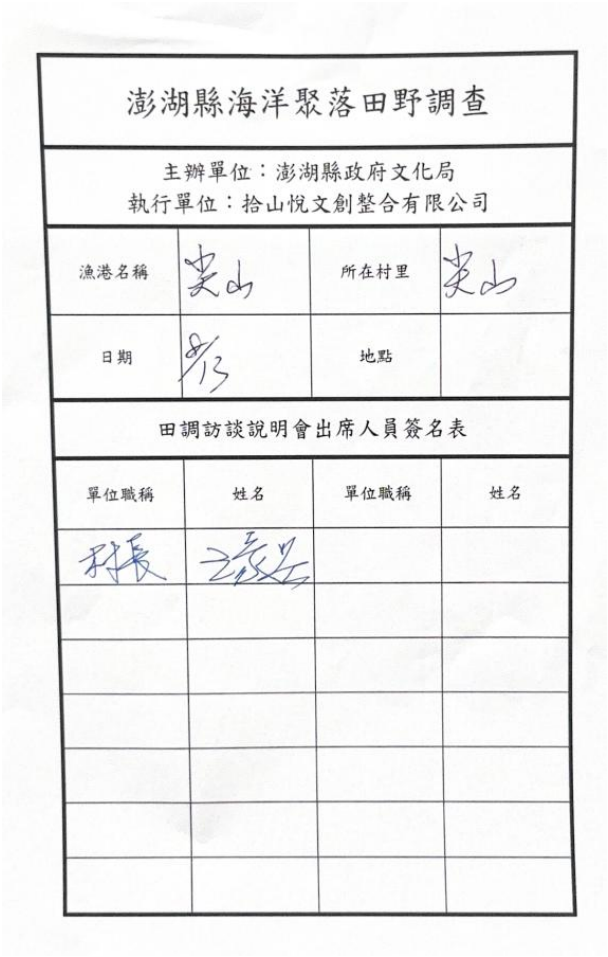

左圖:8/13 澎湖尖山顯濟殿 右圖:8/13 尖山電廠七彩煙囪




左圖:8/13 紫葉狼尾草 右圖:8/13 八卦造型古井




左圖:8/13 尖山碼頭區貨櫃碼頭 右圖:8/13 尖山漁港全景



澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	尖山	所在村里	尖山
日期	8/13	地點	

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
村長	王○○		

編號 026

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	菓葉漁港	所在行政區	菓葉村
訪查時間	8/13	訪查人	吳宛穎
訪查地點	社區關懷據點	GPS 座標	23°57'77"N 119°68'05"E
訪查對象	許見興村長		
漁港發展歷史 (創港年份、發展沿革)	●位於澎湖本島東側海岸，鄰近龍門漁港，港區西側為視野遼闊的山丘，泊地淺，避風效果良好。1944 年修建，後經多次風災破壞，自 1983 年起，政府利用離島計畫經費逐年改善，現有泊地 1.7 公頃，碼頭 400 餘公尺。本港時有外地漁船前來靠泊。 ●地名源自黃槿，聚落西北側坡地，過去生長一大片俗稱菓葉樹的黃槿而得名。 ●許、陳為當地大姓，日治時期曾為菓葉鄉，戰後併入湖西鄉，除捕魚外，也有從事農作物的種植，以資輔助收入，村內的「菜宅」都圍有防風牆以照顧農作物。 ●目前 CT 漁船(有漁業登記編號的漁船)僅剩 1-2 艘，其餘都是休閒漁船，目前是澎湖少數綠色照護據點，未來希望持續社區營造，發展社區輕旅行。		
重要人物故事 (具代表性人物、傳說、民間故事等)	●前省議會議長、立委許素葉、柴燒窯大師許常照、高屏區農田水利署長呂文豪 ●聚落南側坡地出露一片史前文化遺址，稱為澎湖菓葉遺址，為粗繩紋陶文化，距今約 5000 年前，出土粗糙的粗繩紋陶器、石器等遺物。 該文化與台灣西南海岸的大坌坑文化有關，居民生活以採集潮間帶貝類、魚類、藻類為主。		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	菓葉灰窯、菓葉「將軍公止煞」石敢當、許氏家廟、陳克恭宗祠、盧氏家廟，陸小芬”桂花巷”拍攝場景許氏古厝		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	聖帝廟、將軍廟、玉皇宮、北極殿、靈法寺、顯靈廟(有應公)		
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	菓葉有 5 口石滬，全分佈在漁港北側。石窟仔、月眉屬百公尺內的弧形石堤，東西滬傳說為南寮人所建，但並未完工，棉仔灰、為百餘公尺的單房滬，由頂甲呂氏持股，大滬為一口近 600 公尺的單房大滬，(南寮人稱為外滬目仔)，離岸較遠，但伸腳被拆去做碼頭使攔魚功能消失。		

海洋生態資源、自然現象	
海洋特產、美食、小吃	
特殊地景地貌	菓葉海堤、菓葉日出




左圖:8/13 菓葉村長訪談 右圖:8/13 菓葉村訪談後合影




左圖:8/13 漁港旁聚落 右圖:8/13 碼頭小燈塔




左圖:8/13 菓葉灰窯旅遊資訊站 右圖:8/13 停靠漁港涼亭旁小漁船




左圖:8/13 菓葉聖帝廟 右圖:8/13 聚落老宅及水井




左圖:8/13 菓葉許氏家廟 右圖:8/13 菓葉觀日樓沙灘

澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	菓葉	所在村里	菓葉
日期	8/13	地點	在巡[illegible]據点

田調訪談說明會出席人員簽名表

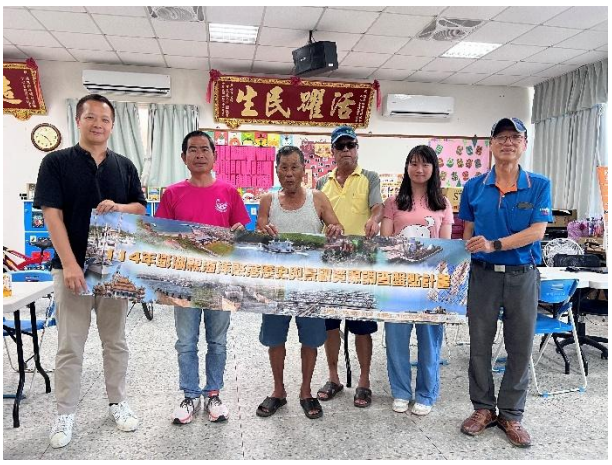
單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
村長	許見粵		

編號 027

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	青螺漁港	所在行政區	青螺村
訪查時間	8/12	訪查人	吳宛穎
訪查地點	社區活動中心	GPS 座標	23°60'21"N 119°64'79"E
訪查對象	社區發展協會理事李文仁、耆老黃政達		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	●青螺漁港位處澎湖本島東北側，湖西鄉北端，西與沙港東漁港遙對，港域底質為砂礫石，受漲退潮影響，船筏需候潮出入。 ●本港現有泊地約 1.2 公頃，碼頭 254 公尺，由於缺乏陸上漁業設施，漁船補給需至馬公漁港。 ●漁港北側有湖西鄉公所規劃之虎頭山靜態觀賞區；此外，本區因地理位置背山面海，視覺景觀佳，且海濱地區均未受污染，湖西鄉公所擬發展青螺水上活動區。 ●青螺地名的由來，當地耆老稱：村南方聚善寺旁有座「鼎臍山」，上窄下寬，四季都有青草覆蓋，形似螺狀（一側看似尖螺，另側看似圓螺），尤其聳立在聚落入口，是進入該村最顯眼地標，因此人稱當地為青螺。 ●李翁為本地大姓，最早從後社地區墾拓，最早的碼頭也在此地，以烏石築港。目前休閒漁船約有 6-7 艘，漁戶僅剩 3-4 戶。 ●1975 年日方投資設立大永養殖場，養殖斑節蝦，後因成本變高漸漸停產。 ●未來結合海上陸上生態公園，希望成為澎湖重要生態教育場域。		
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）	●青螺村內有一座虎頭山，是一隻虎精，常常會出來作怪。北寮村外則有一座小島稱為奎壁山，是一隻烏龜精。北寮村漁民在海上常發生意外事件，經村民請示神明，才知道是青螺虎頭山的老虎精在作怪，老虎因為肚子餓沒有食物，所以到處覓食，牠吃的就是北寮村的烏龜（奎壁山），因此北寮的漁民就比較容易發生意外。經過神明的指示，就將附近海域的小島取名為小白沙嶼（表白米）、屈爪嶼（表雞爪）、錠鉤嶼（表黃金）、雞善嶼（表雞肉）、鳥嶼（表鳥肉），這五個島嶼合稱「五寶」，獻給老虎精來享用，希望藉由五寶的命名，使老虎不要吃他們村子裡的烏龜，讓居民得以平安捕魚。 ●虎頭山於清同治年間曾開採煤礦，1885 年發生礦災，死亡 21 人，後即停採。曾於此地建十八王公祭祀。1965		

	年曾又復開，但產量少。
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	陽明廟塔：又稱七星塔，不僅有集雨之功能，又使早期的青螺東西雙方均衡發展，實為《澎湖的辟邪祈福塔》該書所標榜的主題「辟邪祈福」無誤。然而，百年前的陽明妙塔是否如此呢？明治 39 年（1906）10 月 17 日《臺灣日日新報》標題〈澎湖紀略（六）〉，作者少潮：「澎湖沿岸，處處有金字塔屹立。又展覽海圖，金字塔之位置，各地散有。其建造之方，皆以石疊之，作一金字形，不知何故而為此。」該報稱澎湖的石塔為金字塔，其建設年代，年久煙滅而不聞，或於「朱成功之時代、或施琅之時代，尚未得其詳」。只是，時空變遷，後人將虎頭山原本軍事防衛功能的煙墩石塔，詮釋為平衡地理、祈雨消災的全新樣貌。
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	●真武殿、聚善寺(觀音寺)，本來同時供奉觀音與真武大帝，後真武大帝分出自蓋真武殿
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	●主要為潮間帶漁業，有魚灶遺址
海洋生態資源、自然現象	●青螺沙灘、青螺濕地 ●紅樹林、濕地、陸蟹、小燕鷗保護區
海洋特產、美食、小吃	石拒乾
特殊地景地貌	豬母礁、虎頭山、青螺山(鼎臍山)





左圖:8/12 青螺社區訪談 右圖:8/12 青螺社區訪談合影




左圖:8/12 青螺港真武殿 右圖:8/12 青漯濕地紅樹林




左圖:8/12 聚落古厝小巷 右圖:8/12 青螺聚落旁小船




左圖:8/12 養殖池 右圖:8/12 陽明妙塔




左圖:8/12 青螺沙嘴 右圖:8/12 潮間帶上的拾螺婦人




左圖:8/12 青螺聚善寺 右圖:8/12 青螺 圓軸蟹裝置藝術



澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	青螺	所在村里	青螺村
日期	8/12	地點	社區活動中心

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
青螺社區發展協會理事長	李文仁		
	黃政德		

編號 028

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	西溪漁港	所在行政區	西溪村
訪查時間	8/14	訪查人	吳宛穎
訪查地點	社區活動中心	GPS 座標	23°59'35"N 119°63'32"E
訪查對象	黃文騫村長		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	●西溪漁港位於澎湖本島北側，成功漁港與紅羅漁港之間。1992 年縣府為顧及地方漁業需求，撥款 300 餘萬元，修建北防波堤兼碼頭約 77 公尺，歷經多次擴建，目前現有淺灘泊區約 0.96 公頃，碼頭 593 公尺，休閒漁船約 3-40 艘。 ●西溪地名源自於聚落在溪之西側，此溪名為西溪，聚落也名為西溪。陳鄭高王為本地大姓，目前人口約 600 人。 ●西溪打石師傅聲名遠播：相傳西溪村早年從大陸移民來澎的祖先，已具備打石的功夫。在西溪村的海岸有一處當地人稱為〔粗礁〕的地方，又蘊藏質地優良的烏石，人與自然相得益彰，透過技藝的傳承，打石成為全村性的經濟活動。戰後國民政府遷臺，使得西溪打石師傅有機會與唐山來的石雕師相互交流或拜師學藝，技藝因而更加精湛，西溪打石師傅的聲名遠播。		
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）	●白鵝穴：以前有一個富有員外，找地理師幫他父母看風水，但地理師知道，如果幫員外看到好風水後，自己一定會失明，於是跟員外講，我幫你看好風水後一定要善待我。員外一口答應，風水師就替員外看了太武山下的一塊好風水，員外就把他父母葬在那塊良地，之後員外家果然如地理師預料一般，事業飛黃騰達，地理師的眼睛也瞎掉了，員外就把地理師帶到家裡照顧，善待有加。一日，員外家裡一隻羊掉到糞坑裡去，因為古時候只有大祭典才有殺豬宰羊，羊肉並不容易吃到，員外就把羊殺了請大家吃，並送一碗給地理師吃，但原本的好意，卻造成地理師的誤會，認為他拿骯髒的食物給他吃。第二天地理師找員外談事，地理師說那塊祖墳起了變化，要趕快把墳遷移，並叫員外趴在墳上聽墓穴的聲音就知道有異了。隔天員外果然趴在墳上聽墓裡的聲音，裡面真的有奇怪的聲音，但這些聲音是因為這個墳是白鶴穴，裡面有七隻白鶴在洗澡，但員外以為風水真的起了變化，所以就馬上找人把這個墳打開，結果七隻白鶴就從墓裡飛出來。員外發現被騙，急忙派家丁去抓白鶴，沒想到其中一隻白鶴的腳被弄斷。地理師趁著一片混亂之時，用白鶴洗澡的水擦眼睛，		

	眼睛馬上就光明，然後就趕快逃跑，從此員外的後代都有一個人是跛腳。 ●太媽篡殿：所謂篡殿和人間帝王被篡位的意思一樣，也就是說由於某種原因，朝中主神的位置被其他的邪魔歪道所篡，相傳西溪村太媽篡奪北極殿，後因篡殿，村民便不再膜拜太媽。現在已經將古墳及廟剷平，填上水泥。傳說太媽的大陸後裔曾經到西溪村，想將遺骨迎回家鄉去安葬，但村人不願意告訴他們詳細的地點，使得他們空手而返，未能如願。也有另一個說法是，太媽的後裔已經將骨骸迎回去安葬了。 ●忠勇侯傳說：忠勇侯據說文武雙全，早年中過武狀元，曾隨同岳飛南征北討，建立了不少功勳。他為人慷慨，村民欠缺任何東西，向他求借，他都會答應。有一個村民嫉妒他的聲望，故意向他借手，想讓他下不了台，沒想到忠勇侯竟然取出劍來，切下右手借給他，所以現在西溪村忠勇侯廟內的神像缺右手。還有另一種說法是，他的右手在征戰中被敵軍所砍，所以他現身在雕刻師的夢中，也是缺了右手的形象。 ●東南水泥創辦人陳江章、前立委陳癸淼、木雕神像大師陳添來
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	●大田尾井：在 202 縣道以北約 20 公尺處溪旁，山頂之東南側溪畔旁之大水井，為村落南半部居民在尚未有自來水管以前汲水之主要水源，水質甘甜，清澈見底，村民除了溪畔洗衣服外，回程順道以扁擔、水桶汲水回家，目前於井口旁，已加封水泥保護，並築一座水泥石橋，跨越溪流，以方便學生上下學及村民跨溪。 ●朝日貝釦工廠：原名「朝日貝釦製造工場」，創辦於 1936 年，戰後貝釦工場和製油所合併易名為「大光工業社」，貝扣外銷日本，後受塑膠鈕扣影響，1958 年停產。大光工業社共有 3 組建築，1940 年興建的「朝日貝釦製造工場」位在基地正中間，坐西朝東，是一棟廠房、事務所和住家三合一的「帝冠式」建築。貝釦工場的牆體主要以硓𥑮石構築，窗台以下及轉角的部份才使用玄武岩。 ●陳氏祖厝群、將軍廟旁山上有 3 個百年石碑(定風碑、定風石敢當)
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	●北極殿、西泉寺、忠勇侯廟(王公宮)、將軍廟

傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	●西溪石滬漁業：西溪村民在西北面的礁棚上建了三口單房的石滬、由北而南依次為新滬、蛀仔門、粗礁（粗礁滬），開口皆朝東南。新滬的水位最深，最後建造，共分 10 股；蛀仔門造滬時，有吉貝匠師參與，股權共 6 份，每份二人，六天一輪，光復後守軍利用卡車運走石材，民國 50 多年此滬就告荒廢。粗礁滬屬西溪村產，每年由三個甲的 12 位頭家於農曆三月初三北極玄天上帝誕辰日抽籤決定巡滬權，隔日即開始執行。 ●西溪炤乾滬：炤為晚上夜照淺灘海面及潮間帶之意，乾為乾潮（退潮），此為西溪先民發揮團結精神，同心戮力搬運海邊盛產之特大玄武岩塊推砌而成之石滬，每逢潮汐退潮，滬區內海水湍急凹處，群聚魚、魟等豐富海產，對村民之經濟助益甚多。 ●祖門滬：位處炤乾滬南方約 500 公尺處，此石滬亦是村里居民共同搬運玄武岩塊堆砌而成，為潮汐退潮居民捕拾魚蝦貝類之所。 ●潮間帶抱礐
海洋生態資源、自然現象	
海洋特產、美食、小吃	石材
特殊地景地貌	太武山；西溪





左圖:8/14 西溪村長訪談 右圖:8/14 西溪村訪談合影




左圖:8/14 西溪老宅老榕樹 右圖:8/14 門前曬花生




左圖:8/14 停靠漁港的小船 右圖:8/14 漁港旁潮間帶



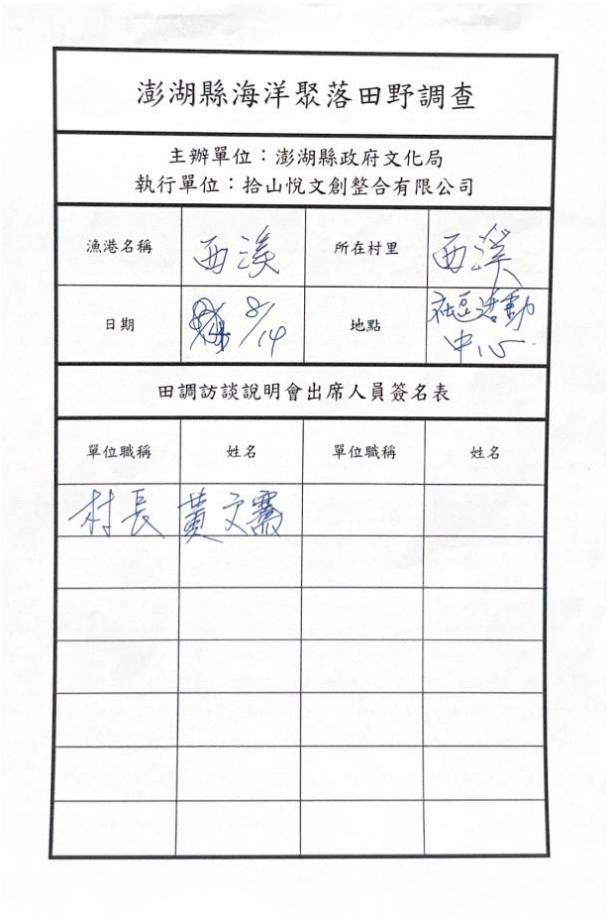

左圖:8/14 草原畜牧養牛 右圖:8/14 聚落養鵝




左圖:8/14 菜宅 右圖:8/14 聚落小溪裝置藝術




左圖:8/14 老宅前古井 右圖:8/14 五營元帥



澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	西溪	所在村里	西溪
日期	8/14	地點	社區活動中心

田調訪談說明會出席人員簽名表

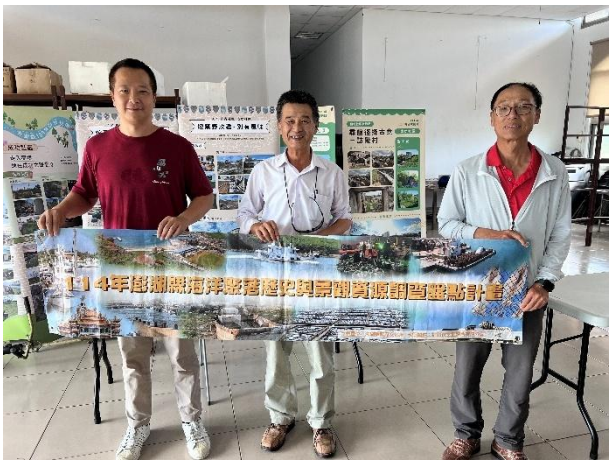
單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
村長	黃文霖		

編號 029

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	成功漁港	所在行政區	成功村
訪查時間	8/14	訪查人	吳宛頴
訪查地點	社區發展協會	GPS 座標	23°58'38"N 119°62'60"E
訪查對象	蕭文瑞村長		
漁港發展歷史 (創港年份、發展沿革)	●原湖西鄉北邊有三個大海灣，西灣自北而南沿著沙港村、東石村、成功村東岸，海水流到了成功村東側的低窪地已經到了盡頭，而退潮時低窪地就是一大片乾枯的海底，因此先民把北邊的沙港村叫「港頭」，把南邊的本村稱為「港底」。 ●二戰後曾經和東石村合併，稱為「文德村」，取復興文化，重整道德之意，故以「文德」為村名。1964 年獨立為港底村，1974 年興建成功水庫而更名為成功村。 ●聚落分大社、過溝、山仔頭和新社區 4 部分，以李、吳、蕭、陳、呂為主要姓氏。 ●因農地變建地的關係，本地移入大量人口，目前在籍人口約 1300 多，常住人口超過 1000 人，是馬公新興副都心。 ●漁港的建設始於日治時期，後經多次擴建與改善，包括防波堤、碼頭、泊地等設施的建設與修復。本港地形北側受外海波浪影響，故泊地闢於南側；漁獲除當地消費外皆經馬公運銷。		
重要人物故事 (具代表性人物、傳說、民間故事等)	●吳爾聰：為漢學老師、本地耆老，過往文德村之名即是他所取，曾任第 1 屆澎湖參議會議長。 ●文石書院(孔廟)管理人李黃海，知名漢學家，曾任職於《臺灣日日新報》，赴中國華南參與國民革命工作，曾居中國大陸上海，又遷天津，與國民政府高層及日本當局、臺灣連雅堂互動良好。曾多次投稿連雅堂的《臺灣詩薈》雜誌。1931 任《天津庸報》社長，並就〈澎湖八景〉各寫 2 首五言絕句刊在《臺南新報》上，1933 年天軍殿重建，吳爾聰請當時正遊宦北京，與政要、名流們交遊頗廣的李黃海，請得徐世昌與「飲冰室主人」梁啟超等著名人物所寫的對聯，是澎湖寺廟中較特別的。		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	●成功蕭克讓古宅、成功蕭氏宗祠 ● 申流底住區，天軍殿，被視為建廟不晚於 1782 年之文物		

信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	●天軍殿，創建於清雍正年間，故老傳聞鄉人偶然發現東方海邊三伯公墓西，七星燈北海岸岩上，金光不斷閃鑠。鄉人奇之，而趨往探視，原來竟是一根木頭，別無他物，知其有神，乃將其攜回彫刻趙府元帥恩主公神像一尊，建廟奉祀。1827 年曾改建，1929 年再次改建，鄉紳李黃海邀請當時民國大總統徐世昌、大文豪梁啟超撰聯歌頌神聖，鄉人視為至寶。
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	●成功村有一石滬稱港底滬或下滬，始建於清，是成功村唯一的石滬。 ●八卦網、撈魚栽
海洋生態資源、自然現象	正在推廣黿的復育，目前約有 4-50 隻
海洋特產、美食、小吃	
特殊地景地貌	●成功水庫水庫為澎湖地區第一個集水庫，位於港底村東側的低窪地，建於 1972 年，1973 年 12 月竣工開始集水。經由水庫抽水站抽水幫浦，將水庫的水送至淨水廠經處理後，配合馬公深水井的水源，合併供水。 ●成功黿黑 P 窯爐、豬舍咖啡草皮場域 ●黿穴：位於成功村東營東北方海岸，黿穴有兩處高低不一的小山頭。高處較大的黿母，低處的為黿公。傳說此處藏有大量白銀，後經貪婪之人取走部分，難以再覓。黿穴亦產珍貴的黑膽石，昔日要取黑膽石須經天軍殿主公同意。





左圖:8/14 成功村長訪談 右圖:8/14 成功村訪談合影



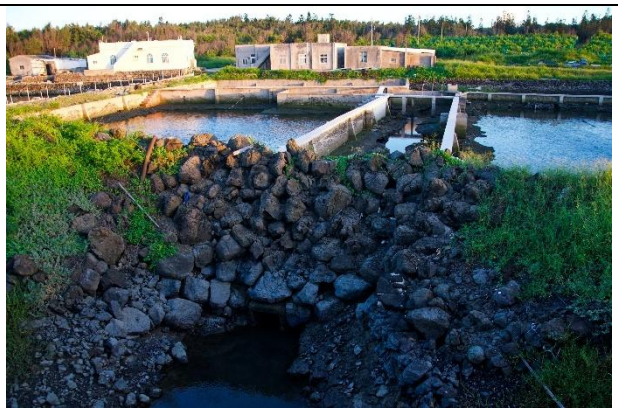

左圖:8/14 澎湖成功天軍殿 右圖:8/14 英靈威武




左圖:8/14 漁村內古厝 右圖:8/14 停靠漁港的小船



8/14 漁港碼頭軍機降落

左圖:8/14 鱟穴地形 右圖:8/14 玄武岩石堆養殖池





左圖:8/14 成功蕭克讓古宅古井 右圖:8/14 蕭氏宗祠

澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	成功漁港	所在村里	成功村
日期	8/14	地點	

田調訪談說明會出席人員簽名表

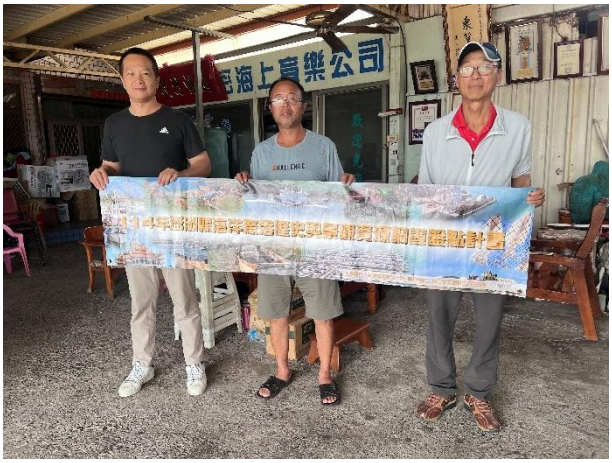
單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
成功村	蕭[illegible]	村[illegible]	

編號 030

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	沙港東漁港	所在行政區	沙港村
訪查時間	8/13	訪查人	吳宛穎
訪查地點	村長家	GPS 座標	23°60'71"N 119°62'68"E
訪查對象	歐正雄村長		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	● 沙港東漁港位於沙港村東側海岸，面向東方，鄰近土地公廟，為當地漁民提供停泊與作業的港口。早期為**土地公前**所屬漁港，南邊水窟也有一條 L 形的防波堤 ● 1958 年由澎湖縣政府補助材料及技術工資，並請當地居民以義務勞動方式建造砌石堤 135 公尺及碼頭 135 公尺。1984 年由離島計畫新建防波堤兼碼頭 130 公尺，拋石堤 266 公尺。後經多次擴建與修復，現有碼頭總長度約 439.5 公尺，泊地面積 2.51 公頃，水深 2 至 3 公尺。 ● 旅遊旺季時作為沙港地區遊樂碼頭專用港，且因遮蔽良好，為鄰近漁港漁船之避風港，間或有員貝、鳥嶼、嵵裡等地漁船來靠泊，數量約一、二十艘，因缺乏陸上漁業設施，漁船補給需至馬公港。 ● 早期曾是圍捕海豚的港口。		
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）	● 人稱「水林師」的福建東山師傅朱錫甘（1895-1940）曾兩度來澎，其作品皆在宮廟，可分為兩類，一是鏨花木雕，一是彩繪和擂金畫。水林師分別參與日治大正年間澎湖天后宮及昭和年間沙港廣聖殿的興建，為澎湖留下了許多國寶級的藝術精品 ● 水林師在廣聖殿完工離開前曾發出：「以後有人鏨的比我這支（指大楣）『卡嫺』，我要再做一支來換」的豪語。		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	● **沙港歐陽家廟、恩師樓、大尾尖頂塔、花後塔、二礁塔**		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	「頂社」又稱「大社」，以今廣聖殿爲中心，為沙港中漁港，「下社」又稱「渡仔頭」建有天后宮，為沙港西漁港。「土地公前」亦建北極殿，為沙港東漁港		
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	● 主要漁撈方式有流刺網、一支釣等。 ● 港址北側及內泊地水域均有水產養殖，以石斑等高經濟魚種為主；漁產除當地消費外，皆經馬公運銷。 ● 沙港村居民擅長圍捕海豚，沙港東、中、西漁港因附近水域之溫度、潮流、地形等特殊因素，海豚常群聚近海水域或游入灣澳灘岸。		

	● 紫菜網棚養殖、夜釣小管
海洋生態資源、自然現象	潮間帶
海洋特產、美食、小吃	「腕環手工業」，樹枝型角珊瑚石製手環工藝品、魚乾產業
特殊地景地貌	





左圖:8/13 沙港村長訪談 右圖:8/13 沙港東漁港訪談合影



左圖:8/13 海豚裝置藝術 右圖:8/13 聚落老宅



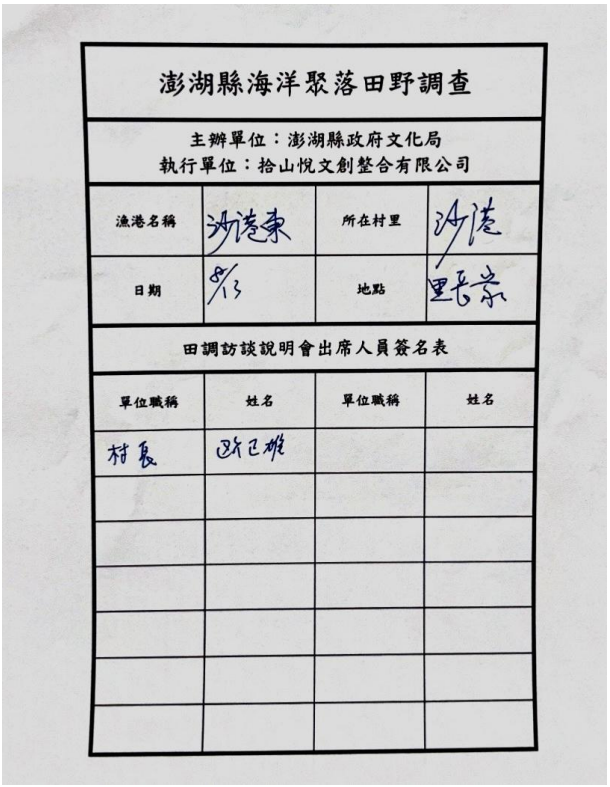
圖:8/13 潮間帶的花後塔 右圖:8/13 潮間帶及民宿




左圖:8/13 沙港東漁港放船斜坡道 右圖:8/13 沙港土地公前北極殿




左圖:8/13 碼頭上下船設備 右圖:8/13 漁港旁養殖區



澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	沙港東	所在村里	沙港里
日期	8/13	地點	里長家

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
村長	邱已雄		

編號 031

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	沙港中漁港	所在行政區	沙港村
訪查時間	8/13	訪查人	吳宛穎
訪查地點	村長家	GPS 座標	23°60'71"N 119°62'68"E
訪查對象	歐正雄村長		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	● 沙港中漁港位於沙港村中部海岸，鄰近沙港東、西漁港，港口朝西北，為當地漁民提供停泊與作業的港口 ● 位處澎湖島北端，原係由縣政府提供材料，動用民工修建之簡易砌石堤，屢遭風浪破壞，維護不易。第一期漁港建設方案中對本港進行改善工程，成效頗佳。本港現有泊地約 1.7 公頃，碼頭 450 公尺，缺乏陸上漁業設施，僅港址東、西側各設有曳船道一處，漁船補給需至馬公港。 ● 平時有數艘附近漁船筏來港靠泊，颱風時亦有員貝、鳥嶼船隻前來避風。		
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）	● 人稱「水林師」的福建東山師傅朱錫甘（1895-1940）曾兩度來澎，其作品皆在宮廟，可分為兩類，一是鏨花木雕，一是彩繪和擂金畫。水林師分別參與日治大正年間澎湖天后宮及昭和年間沙港廣聖殿的興建，為澎湖留下了許多國寶級的藝術精品 ● 水林師在廣聖殿完工離開前曾發出：「以後有人鏨的比我這支（指大楣）『卡媠』，我要再做一支來換」的豪語。 ● 沙港陳梅峰即前清光緒八年秀才。陳梅峰日治時期擔任過澎湖廳參事、湖西庄庄長。曾在家鄉開設「杏園堂」私塾數十年，教過眾多學生，如曾任高雄縣長的陳皆興、曾任省議員的陳文石等皆出自他的門下。 ● 陳光復縣長即出自本村		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	● 「水林師」朱錫甘曾以沙港陳姓友人提供的空屋做為他在澎湖的臨時居所。此屋舍為平頂單層長矩式建築，頂部鋪設尺磚，石外側壁面開設樓梯，以硓𥑮石作為主體建材。居住時，於屋內繪製壁板表抒心懷，此幅「朱錫甘書繪壁板」，已登錄為澎湖縣「古物」。這座住宅 2019 年通過文資審議，登錄為澎湖縣「紀念建築」，並以「朱錫甘澎湖沙港旅居住所」為名。 ● 沙港村由沙港（頂社、下社）、土地公前、水窟三個聚落組成，村內保有傳統硓𥑮石古厝群，為湖西鄉唯一沒有甲頭		

	組織的村落，宗祠數量亦為全鄉之最。 ● 沙港古厝群、二礁塔與長岸東塔、花後塔、曾氏家廟溯自清末，1978 年重修、16 處石敢當，於東、西將軍宮皆設有石敢當 ● 沙港陳氏七柱宗祠，1615 年陳姓家祖從金門渡海移居沙港，於 1912 年重修，重修前共有三進兩護廊，軒豁聳拔，被譽為是全澎湖第一 ● 海樹井，位在頂社南方「坳裡」，日治大正時所鑿。此井是附近農田的灌溉水源，從不枯竭。有一九十高齡老嫗（名陳歐枝，1910 年生），謂小時曾見長輩用海樹製成一簍簍的飾物（如手鐲、煙斗）售往廈門；至於「海樹井」由來只云小時曾在此井及其石碑旁嬉戲和擔過水。關於「海樹」，澎湖海岸確長有此物
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	「頂社」又稱「大社」，以今廣聖殿爲中心，為沙港中漁港，「下社」又稱「渡仔頭」建有天后宮，為沙港西漁港。「土地公前」亦建北極殿，為沙港東漁港
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	● 主要漁撈方式有流刺網等，附近有水產養殖，以牡蠣、石斑、嘉臘等高經濟價值魚種為主。港址北側及內泊地水域均有水產養殖，以石斑等高經濟魚種為主；漁產除當地消費外，皆經馬公運銷。 ● 沙港村居民擅長圍捕海豚，沙港東、中、西漁港因附近水域之溫度、潮流、地形等特殊因素，海豚常群聚近海水域或游入灣澳灘岸。
海洋生態資源、自然現象	潮間帶，海底步道，海豚洄游區域
海洋特產、美食、小吃	伊能嘉矩於 1901 年 1 月 7 日前來沙港鄉踏查，更提及沙港海中生產海松，鄉民下海撈取，製作手環，不只澎湖全島，甚至台灣也多半仰賴這裡供應海松製品。1907 年 10 月 17 日，《臺灣日日新報》便云：澎湖海底產鐵樹及海藤，漁人拾之用以製造腕環、吸煙草之具、手攜之短笻等。中國人士猶寶貴之，且美其名曰黑珊瑚鈲。其上等者，在澎湖可售金至五、六日圓左右。1909 年 8 月時任澎湖廳長之山田寅之助（1908 年 8 月—1909 年 10 月）更鼓勵此海樹腕環之製造。許雪姬老師於第 18 屆澎湖學研討會（2018/10/20）更表示有沙港村民遠赴廈門學習「腕環手工業」，
特殊地景地貌	通往員貝的海底步道




左圖:8/13 沙港廣聖殿 右圖:8/13 硓𥑮石牆菜宅




左圖:8/13 彩繪小屋 右圖:8/13 港口避風小船




左圖:8/13 聚落竹筏漁船 右圖:8/13 沙港古意八景圖





左圖:8/13 沙港古意八景圖 右圖:8/13 聚落硓𥑮石牆老宅




左圖:8/13 老宅前的小漁船 右圖:8/13 碉堡



澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	赤崁	所在村里	赤崁
日期	8/13	地點	里長家

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
村長	邱已雄		

編號 032

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	沙港西漁港	所在行政區	沙港村
訪查時間	8/13	訪查人	吳宛穎
訪查地點	村長家	GPS 座標	23°60'71"N 119°62'68"E
訪查對象	歐正雄村長		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	● 沙港西漁港位於沙港村下社。 ● 又稱下社漁港，修建年代久遠，原為砌石結構，防波堤曾坍塌多次，雖經修復，仍欠堅固，且航道位於淺灘區，易淤淺，需定期疏浚。本港現有泊地約 9400 平方公尺，碼頭 300 餘公尺，突堤碼頭 78 公尺。本港缺乏陸上漁業設施，漁船補給需至馬公港。		
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）	● 人稱「水林師」的福建東山師傅朱錫甘（1895-1940）曾兩度來澎，其作品皆在宮廟，可分為兩類，一是鏨花木雕，一是彩繪和擂金畫。水林師分別參與日治大正年間澎湖天后宮及昭和年間沙港廣聖殿的興建，為澎湖留下了許多國寶級的藝術精品 ● 水林師在廣聖殿完工離開前曾發出：「以後有人鏨的比我這支（指大楣）『卡嫷』，我要再做一支來換」的豪語。 ● 沙港陳梅峰即前清光緒八年秀才。陳梅峰日治時期擔任過澎湖廳參事、湖西庄庄長。曾在家鄉開設「杏園堂」私塾數十年，教過眾多學生，如曾任高雄縣長的陳皆興、曾任省議員的陳文石等皆出自他的門下。		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	● 沙港村陳姓祖祠		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	「頂社」又稱「大社」，以今廣聖殿爲中心，為沙港中漁港，「下社」又稱「渡仔頭」建有天后宮，為沙港西漁港。「土地公前」亦建北極殿，為沙港東漁港		
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	● 主要漁撈方式有流刺網、一支釣等，漁獲除當地消費外，均經馬公運銷，定置網 3 組。 ● 因附近水域之水溫、潮流、地形等特殊因素，海豚常群聚集近海水域或擁入灣澳灘岸，港址南側建有海豚養殖池，吸引遊客，因而曾有沙港海洋世界之規劃。		
海洋生態資源、自然現象	潮間帶		

海洋特產、美食、小吃	
特殊地景地貌	





左圖:8/13 沙港天后宮 右圖:8/13 彩繪漁船裝置藝術





左圖:8/13 停靠碼頭的小漁船 右圖:8/13 漁港碼頭設施原為海豚表演場





左圖:8/13 將軍宮 右圖:8/13 菜宅砲砧石牆




左圖:8/13 菜宅種花生田 右圖:8/13 老宅硓𥑮石牆




左圖:8/13 除草老婦人 右圖:8/13 聚落硓𥑮石牆

澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	沙港西	所在村里	沙港
日期	8/13	地點	里長家

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
村長	邱已雄		

編號 033

114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫調查表			
漁港名稱	中西漁港	所在行政區	中西村
訪查時間	8/13	訪查人	吳宛穎
訪查地點	社區活動中心	GPS 座標	23°60'34"N 119°61'48"E
訪查對象	郭宜媚里長		
漁港發展歷史（創港年份、發展沿革）	●位於沙港村西側海岸，西南鄰中正橋，中正橋護岸反射之西南向波浪，影響本港水域穩靜，地理上靠近沙港漁港。 ●缺乏陸上漁業設施，漁船需至馬公港補給 ●翁、張、戴為大姓，以農漁為業，部分居民兼營畜牧。 ●中西村是由中寮、西寮兩個聚落組合而成，故名中西，以前是屬於鼎灣的 2 個聚落，後來地方自治分出獨立成村，又被稱作是小鼎灣		
重要人物故事（具代表性人物、傳說、民間故事等）	●中寮 30-1 號翁家所經營的「順合成香鋪」，是澎湖惟一能自製線香的香鋪，從其高祖父創始至今，經五代傳承，已有百年歷史。 ●目前由社區推廣手作線香，傳承並創新這個製香產業。 ●西寮代天宮附近，漁民在此脫衣下海，因此西寮代天宮又被稱為「脫褲廟」。		
歷史建築與文化資產、海洋特色建物	●翁姓祖祠，又稱鹽官衍派，始建於日治昭和 11 年（1936），於民國 73 年（1984）新建，由 8 世翁在、翁寬裕、翁標、翁君倡建，並由翁松永撰〈翁姓祖祠碑記〉 ●西寮代天宮「光被四表」匾，1834 年。		
信仰宮廟、祭典、節慶等文化民俗活動	●中寮代天宮、西寮代天宮為信仰中心，主神為伍府王爺，副神有薛王爺、朱府王爺、狩千歲、城隍公、註生娘娘。西寮代天宮原為共同信仰中心，傳說在清道光年間某天，海上飄來了一根大杉木，但是村裡的中寮和西寮因為這根杉木分配不平而交惡，就各自分家，獨立建廟。		
傳統漁業與漁具漁法、主要漁產	●與鼎灣共用漁港，目前約有 30 多艘漁船，主要為休閒漁業船。 ●主要漁撈方式為一支釣等，附近有部分水產養殖，以石斑等高經濟價值漁種為主。		
海洋生態資源、自然現象	●坪仔滬是中西最大石滬，沿「雁情嶼坪」邊緣修砌而成，故稱坪仔滬，是惟一合全村各姓家族之力所修砌的石滬，共分 15 闖。各姓族人依表輪流巡滬，每日早晚各一次，惟獨初 10 和 25 兩天，只有白天能巡滬。當石滬傾圮有不堪		

	使用之虞時，依份數每份派出一人來填（修）滬，以維護石滬之功能。
海洋特產、美食小吃	目前社區有在種風菇草
特殊地景地貌	●脫褲地(礁)：外陂前（北）方有數塊黑礁石，其周緣下方為紅壤。最北一塊叫脫褲礁仔，當退潮巡滬時，從陂仔頭下海，行經此地，水最深僅及膝蓋，過此則水驟深，秋冬後水冷，故於此處脫下外衣褲置於頭頂，俟巡滬捕魚後於此處再穿上，以免受風寒，故稱脫褲礁仔（礁仔二字連讀與地之台音同）。 ●雁情嶼，當地村民稱（龜龍嶼），退潮時西側有一狹長如背脊之岩脈黑石，村人稱之為龍尾，觀之，東像龜（鰲魚），西像龍，故名。今人以目鏡嶼、雁情嶼稱之。二戰末期，日人曾於南麓深挖地道構築防禦工事，以防美軍登陸；七十、八十年國軍駐防一班哨，附幾架機槍，後因班兵送飯，不諳潮汐溺斃水中，遂撤哨。





左圖:8/13 中西漁港里長訪談 右圖:8/13 中西漁港訪談合影





左圖:8/13 中西漁港五營元帥 右圖:8/13 製香工廠老宅




左圖:8/13 代天宮 右圖:8/13 社區硓𥑮石牆




左圖:8/13 社區老井 右圖:8/13 停靠碼頭的小漁船




左圖:8/13 潮間帶 右圖:8/13 雁情嶼

澎湖縣海洋聚落田野調查

主辦單位：澎湖縣政府文化局
執行單位：拾山悅文創整合有限公司

漁港名稱	中西	所在村里	中西
日期	8/13	地點	社區活動中心

田調訪談說明會出席人員簽名表

單位職稱	姓名	單位職稱	姓名
村長	彭宣媚		

(二) 文獻蒐集、分析與整理

文獻整理

除官方文獻、地方誌、澎湖廟宇史籍以外，盤點國內近 40 年來，關於澎湖開發歷史、澎湖海洋聚落、澎湖海洋文化等主題的相關研究論文、著作，現依主題整理如下：

A. 澎湖開發歷史與聚落變遷

✧ **關麗文**（1984）:《澎湖傳統聚落型式發展之研究》

研究重點：探討澎湖傳統聚落的型式發展，分析其建築形式、空間配置與家庭結構，並探討聚落發展與社會文化之間的關聯。

✧ **王維仁**（1985）:《澎湖合院住宅形式及其空間結構轉化》

研究重點：研究澎湖合院住宅的形式及其空間結構的轉變，探討建築形式與社會文化的互動關係。

✧ **許淑依**（2011）:《澎湖八罩群島東吉嶼聚落調查與研究》

研究重點：以澎湖東吉嶼為主要研究對象，進行聚落的田野調查與資料整理，探討小島嶼生存環境與生計方式下，聚落型態的意義與社會結構。

B. 澎湖海洋聚落與文化研究

✧ **許玉河**（2010）:《澎湖石滬的歷史與文化》

研究重點：探討澎湖石滬的歷史背景、建造技術與社會文化意涵，並分析石滬在地方開墾、漁業經濟與民間信仰中的角色。

✧ **黃淑沛**（2015）:《澎湖魚乾產業文化之研究》

研究重點：探討澎湖地區魚乾產業的發展歷程，從早期因應東北季風的保存需求，到日治時期政府的推廣，以及戰後漁業政策對產業的影響，並分析魚乾產業對聚落經濟與居民生活的影響。

C. 澎湖海洋文化與考古研究

✧ **中央研究院水下考古隊**（2015）:《水下考古學：澎湖學的一個新領域》

研究重點：介紹澎湖地區水下文化資產的調查成果，並探討水下考古學在建構澎湖海洋文化與發展歷史中的重要性。

D. 澎湖開發與觀光發展研究

✧ **劉子年**（2015）:《劉子年博士澎湖離島觀光旅遊發展之探討》

研究重點：探討澎湖離島地區觀光旅遊的發展策略，分析觀光發展對當地經濟、社會與環境的影響，並提出永續發展的建議。

E. 澎湖歷史與海運角色研究

✧ **康培德**（2016）:《荷蘭時代澎湖的對外海運角色及與大員的關係》

研究重點：探討荷蘭統治時期澎湖在東亞海運中的角色，特別是與大員（今台南安平）之間的關係，分析澎湖作為轉口中繼站的功能。

研究者

澎湖開發甚早，關心在地文化歷史的文史工作者所在多是，多年來持續挖掘、整理的史料成果豐碩，澎湖縣政府更藉由「澎湖學」的研討會，集結國內外與在地成果，讓澎湖研究逐步完善，積累再發展的豐沛能量。

茲整理長期研究澎湖歷史文化主題的學界重要研究者及在地文史工作者如下：

A. 學術界主流學者

戴寶村

- 國立政治大學臺灣史研究所退休教授
- 專長：臺灣海洋史、臺灣社會史
- 著作：
  - 《台灣的海洋歷史文化》
  - 《臺灣歷史圖說》等
- 評價：推動臺灣海洋史進入主流歷史學研究的先驅。

陳國棟

- 中央研究院歷史語言研究所研究員
- 專長：清代廣東與福建沿海、台灣對外貿易與港口史
- 著作：
  - 〈從清代廣州海關看近代中國海洋史的研究趨向〉
- 研究貢獻：強調臺灣在南中國海貿易網絡的關鍵角色。

王政文

- 國立臺灣師範大學歷史學系教授
- 專長：臺灣港口史、近代航運與殖民地港口建設
- 著作：
  - 《日治時期臺灣的港口與城市發展》

周婉窈

- 國立臺灣大學歷史系教授
- 專長：臺灣早期移民、清代社會與海洋文化
- 著作：
  - 《台灣歷史圖說》、多篇關於臺灣與中國南方海域的研究文章

陳宗仁

- 國立臺灣大學地理環境資源學系教授

- 專長：歷史地理學、沿海聚落、海岸文化地景
- 著作：
    - 研究台灣海岸聚落發展與人地互動的多篇論文

B. 跨領域海洋文化研究者

廖鴻基

- 海洋文學作家，黑潮海洋文教基金會創辦人
- 雖非學術體系出身，對推廣海洋文化影響深遠
- 著作：
    - 《討海人》、《漂浪之島》等海洋書寫名作

夏曼·藍波安

- 蘭嶼達悟族作家，專注原住民海洋文化
- 著作：
    - 《冷海情深》、《八代灣的神話》
- 貢獻：呈現原住民族的海洋知識與神話傳說

C. 具地方研究代表性者

蔡龍保

- 長年研究南方澳與宜蘭蘇澳漁港發展
- 著有相關地方志及口述歷史作品

黃正一

- 臺南大學文化與自然資產系
- 研究澎湖、臺南等海港城市的歷史地理與文化資產保存

D. 澎湖地方文史工作者名單

林文鎮

- **背景與貢獻**：澎湖資深文史工作者，致力於記錄與保存澎湖的宗教信仰與聚落文化。
- **研究主題**：探討澎湖居民從大陸遷徙時攜帶家鄉神明香火的習俗，以及五營信仰在聚落中的角色與儀式。 我們的島+1 维基百科，自由的百科全书+1

洪瑞達

- **背景與貢獻**：湖西鄉龍門村的法師，自幼參與傳統祭儀，致力於傳承與推廣澎湖的宗教文化。
- **研究主題**：推動小法與踏涼傘等傳統文化的傳承計畫，強調這些儀式是澎湖人對海洋信仰的表徵。 维基百科，自由的百科全书+2 我們的島+2 维基百科，自由的百科全书+2

陳英俊

- **背景與貢獻**：地方文史工作者，曾任澎湖縣文化資產審議委員，專注於建

築與地方文史的研究。

- **研究主題**：參與澎湖縣古蹟、歷史建築、聚落建築群等文化資產的審議與保存工作。 维基百科，自由的百科全书+1 维基百科，自由的百科全书+1

洪國雄

- **背景與貢獻**：地方文史工作者，曾任澎湖縣文化資產審議委員，專長於海洋生物、生態與文化景觀的研究。
- **研究主題**：關注澎湖的海洋生態系統與文化景觀，參與相關文化資產的審議與推廣。 Log in or sign up to view+6 维基百科，自由的百科全书+60penbook+6

杜治理

- **背景與貢獻**：在地聚落文史工作者，致力於澎湖老聚落的導覽與文化保存。
- **研究主題**：帶領走讀活動，介紹菓葉村的五營、宮廟、菜宅、石滬等聚落文化，並透過《門埕歲月》等著作呈現澎湖的歷史風貌。 维基百科，自由的百科全书+9phsea.net+9Log in or sign up to view+9

陳金福

- **背景與貢獻**：文史工作者，參與吉貝島的走讀旅行與文化導覽活動。
- **研究主題**：介紹吉貝島的聚落美學、菜宅文化、石滬等海洋文化遺產，推廣海島的歷史與文化。 维基百科，自由的百科全书+2Log in or sign up to view+20penbook+2

王文良

- **背景與貢獻**：著名文史工作者，專注於澎湖的傳統工藝與經濟史研究。
- **研究主題**：研究澎湖的糊紙工藝，並分享農業、水產經濟等主題，關注澎湖的經濟發展與文化傳承。 Log in or sign up to view

以下是澎湖縣政府文化局登錄的馬公市與湖西鄉的有形與無形文化資產，包含其所在地點：

有形文化資產

馬公市

- **澎湖天后宮**

  類別：國定古蹟

  地址：馬公市中央里正義街 1 號

創建年代：1604 年

備註：全台最早的媽祖廟之一，具有重要歷史與宗教價值。(维基百科，自由的百科全书, 维基百科，自由的百科全书)

- **媽宮古城**

  類別：國定古蹟

  地址：馬公市

  創建年代：1887 年

  備註：清代所建的城郭，見證澎湖的軍事與行政發展。(维基百科，自由的百科全书)

- **馬公金龜頭砲臺**

  類別：國定古蹟

  地址：馬公市馬公段 2664、2664-3 地號

  創建年代：1887 年

  備註：清代所建的海防設施，現為重要的歷史遺址。(维基百科，自由的百科全书, 维基百科，自由的百科全书)

- **馬公風櫃尾荷蘭城堡**

  類別：國定古蹟

  地址：馬公市風櫃尾段 1128 地號

  創建年代：1622 年

  備註：荷蘭人所建的城堡遺址，見證澎湖的殖民歷史。(维基百科，自由的百科全书, 维基百科，自由的百科全书)

- **文石書院內石碑（六面）**

  類別：歷史建築

  地址：馬公市西文澳 104 之 7 號

  創建年代：1769 年-1931 年間

  備註：保存清代至日治時期的教育與文化遺產。(维基百科，自由的百科全书)

- **馬公水上警察官吏派出所**

  類別：歷史建築

地址：馬公市復興里臨海路 40 號

創建年代：1930 年

備註：日治時期的警察建築，具有歷史與建築價值。(维基百科，自由的百科全书)

- **馬公篤行十村**

  類別：歷史建築

  地址：馬公市新復里

  創建年代：1896 年

  備註：保存完整的日治時期軍官宿舍群。(维基百科，自由的百科全书)

- **雞母塢古宅**

  類別：歷史建築

  地址：馬公市五德里雞母塢 77 之 8 號

  創建年代：1938 年

  備註：典型的澎湖傳統民宅，具地方建築特色。(维基百科，自由的百科全书)

- **嵵裡古宅**

  類別：歷史建築

  地址：馬公市嵵裡里 77 號

  創建年代：1933 年

  備註：保存良好的傳統住宅，反映當地生活風貌。(维基百科，自由的百科全书)

- **東衛呂丁思古宅**

  類別：歷史建築

  地址：馬公市東衛里 69 號

  創建年代：1880 年代

  備註：具有歷史與建築價值的古宅。(维基百科，自由的百科全书)

- **後窟潭呂石碣古厝**

  類別：歷史建築

  地址：馬公市重光里 90 號

創建年代：1930 年代

備註：傳統澎湖建築的代表作之一。(维基百科，自由的百科全书)

- **自由塔**

  類別：歷史建築

  地址：馬公市馬公段 227 地號

  創建年代：1954 年

  備註：紀念自由與民主的象徵建築。(维基百科，自由的百科全书)

- **馬公武德騎尉項得生古宅**

  類別：歷史建築

  地址：馬公市中央街 1 巷 4 號

  創建年代：1880 年代

  備註：保存良好的傳統宅第，具歷史意義。(维基百科，自由的百科全书)

- **風櫃 962 地號古宅**

  類別：歷史建築

  地址：馬公市風櫃里 74 號古宅後方

  創建年代：1840 年

  備註：典型的咾咕石建築，具地方特色。(维基百科，自由的百科全书, 维基百科，自由的百科全书)

- **烏崁洪辛任古宅**

  類別：歷史建築

  地址：馬公市烏崁里 96 號

  創建年代：1948 年

  備註：保存完整的傳統民宅，反映當地生活文化。(维基百科，自由的百科全书)

- **馬公水道貯水隧道**

  類別：歷史建築

  地址：馬公市

  創建年代：1927 年

  備註：日治時期的供水設施，具工程與歷史價值。(维基百科，自由的百

科全书, 维基百科，自由的百科全书）

- **井垵凸角磁氣探知機防備衛所**

  類別：歷史建築

  地址：馬公市井垵東段 795 地號

  創建年代：1900-1940 年代間

  備註：軍事設施遺址，見證澎湖的防衛歷史。(维基百科，自由的百科全书, 维基百科，自由的百科全书）

- **澎防部建築群**

  類別：歷史建築

  地址：馬公市

  創建年代：1896 年

  備註：日治時期的軍事建築群，具歷史與建築價值。(维基百科，自由的百科全书）

湖西鄉

- **湖西拱北砲臺**

  類別：國定古蹟

  地址：湖西鄉大城北段 1071、1071-2、1071-4 地號

  創建年代：1886 年

  備註：清代所建的內陸砲臺，具重要軍事歷史價值。(维基百科，自由的百科全书, 维基百科，自由的百科全书）

- **湖西朝日貝釦工廠**

  類別：歷史建築

  地址：湖西鄉西溪村 101 號

  創建年代：1940 年

  備註：日治時期的貝殼加工廠，見證地方產業發展。(维基百科，自由的百科全书）

- **成功水庫水壩**

  類別：歷史建築

  地址：湖西鄉成功村

創建年代：1972 年

備註：澎湖地區重要的水利設施，具工程與歷史意義。(维基百科，自由的百科全书)

- **隘門新村**

  類別：歷史建築

  地址：湖西鄉隘門新段 1135 號

以下是澎湖縣馬公市與湖西鄉的主要寺廟及其建廟年代，以及當地重要的宗教活動概述：

馬公市主要寺廟與建廟年代

1. **澎湖天后宮**
   - **地址**：馬公市中央里正義街 1 號
   - **主祀神祇**：天上聖母（媽祖）
   - **建廟年代**：明萬曆 32 年（1604 年）
   - **特色**：為臺灣歷史最悠久的媽祖廟之一，見證澎湖開發歷史。（台灣神明, 國家文化記憶庫 2.0, Penghu.info｜澎湖知識服務平台）
2. **觀音亭**
   - **地址**：馬公市介壽路 7 號
   - **主祀神祇**：觀音菩薩
   - **建廟年代**：清康熙年間，現今建築為昭和 2 年（1927 年）重建
   - **特色**：融合佛道信仰，建築風格典雅，為澎湖重要的宗教與文化地標。（台灣神明）
3. **景福祠**
   - **地址**：馬公市中正路
   - **主祀神祇**：福德正神（土地公）
   - **建廟年代**：具體年代不詳，為當地重要的土地公廟
   - **特色**：每年農曆二月初二舉辦「發財金」活動，吸引眾多信眾參與。（维基百科，自由的百科全书, ws.moi.gov.tw）

湖西鄉主要寺廟與建廟年代

1. **湖西天后宮**

- **地址**：湖西鄉沙港村 181-2 號
- **主祀神祇**：天上聖母（媽祖）
- **建廟年代**：1992 年
- **特色**：與鳥嶼福德宮、赤崁龍德宮結盟，每五年舉辦一次聯誼廟會活動，形成澎湖特殊的宮廟文化。（ws.moi.gov.tw, 國家文化記憶庫 2.0, 臺灣宗教與民俗文化平臺, 國家文化記憶庫 2.0）

2. **代天宮（中寮）**
   - **地址**：湖西鄉中西村中寮 10 號
   - **主祀神祇**：伍府王爺
   - **建廟年代**：清光緒 26 年（1900 年）
   - **特色**：歷經多次修建，為當地重要的王爺信仰中心。（ws.moi.gov.tw, 國立台灣師範大學圖書館）
3. **鳳凰殿**
   - **地址**：湖西鄉林投村 13 號
   - **主祀神祇**：萬府千歲
   - **建廟年代**：約五百年前，現今建築為民國 67 年（1978 年）重建
   - **特色**：為本鄉最大之廟宇，具深厚的歷史與文化背景。（ws.moi.gov.tw）

主要宗教活動概述

1. **媽祖遶境**
   - **地點**：馬公市、湖西鄉等地
   - **開始年代**：具體年代不詳，為澎湖傳統宗教活動之一
   - **內容**：每年農曆三月二十三日媽祖聖誕，舉行遶境、進香等活動，祈求風調雨順、國泰民安。（ws.moi.gov.tw）
2. **乞龜活動**
   - **地點**：澎湖各地廟宇
   - **開始年代**：18 世紀中期已見記載
   - **內容**：元宵節期間，信眾向神明祈求平安與財運，並以擲筊方式乞求象徵吉祥的「龜」形物品。（维基百科，自由的百科全书,

Penghu.info｜澎湖知識服務平台, 维基百科，自由的百科全书）

3. **五年一度海上廟會**
    - **地點**：湖西天后宮、鳥嶼福德宮、赤崁龍德宮
    - **開始年代**：具體年代不詳，為三廟自古結盟的傳統活動
    - **內容**：每五年舉辦一次聯誼廟會活動，由三間廟宇輪流主辦，進行遶境、祭典等宗教儀式，增進廟宇間的交流與合作。（國家文化記憶庫 2.0）

以下是澎湖縣馬公市與湖西鄉歷史上著名人物及其簡要事蹟，涵蓋政治、文化、教育、宗教與社會服務等領域，展現當地豐富的人文風貌：

馬公市著名人物

1. **鄭子清**（1865－1931）
    - **背景**：本名鄭祖揚，字子清，號肯播，為清代舉人鄭步蟾之子。
    - **事蹟**：日治時期擔任澎湖廳檢稅吏逾二十年，亦活躍於文學與宗教活動，為鸞堂「一新社」的錄鸞生，致力於推廣民間風俗與勸善事業。（维基百科，自由的百科全书）
2. **顏其碩**（1900－1977）
    - **背景**：字助德，號小池漁翁，日治時期教職人員，戰後擔任公務員。
    - **事蹟**：二戰期間，親歷澎湖空襲，戰後致力於保存歷史文獻，主編《澎湖縣志·人物志》。其妻顏江仁為澎湖首位助產士，終身接生逾三萬名嬰兒，對地方貢獻卓著。（维基百科，自由的百科全书, 维基百科，自由的百科全书）
3. **張雨生**（1966－1997）
    - **背景**：出生於馬公市，知名流行音樂創作歌手。
    - **事蹟**：以其獨特的音樂風格與高亢嗓音聞名，代表作包括《我的未來不是夢》等。其故居位於馬公市篤行十村，現為紀念館，供人緬懷。（偽日本人 May・食遊玩樂）

湖西鄉著名人物

1. **吳爾聰**（1872－1956）
    - **背景**：字睿智，號啟東，湖西鄉成功村人，日治時期學校教師與漢學私塾

講師。

- **事蹟**：曾任澎湖廳協議會協議員，戰後擔任澎湖縣參議會議長，致力於教育與地方自治事務。（维基百科，自由的百科全书）

2. **歐銀釧（1960 年生）**
   - **背景**：出生於湖西鄉太武村，知名作家與記者。
   - **事蹟**：曾任《民生報》記者，創辦「少年天人菊寫作班」，並在監獄中開設寫作班，推動文學教育。其出版多本書籍，版稅全數捐出，用於公益與賑災。（澎湖縣政府文化局-澎湖記憶數位資料庫與檢索系統）
3. **紀雙抱**
   - **背景**：湖西鄉居民，1947 年二二八事件期間，其女紀淑在馬公市遭軍人誤傷。
   - **事蹟**：紀雙抱在女兒受傷後，呼籲群眾冷靜，避免進一步衝突，成功平息可能擴大的騷亂，對維護地方和平有重要貢獻。（维基百科，自由的百科全书）

（三） 特展計畫書

「114 年澎湖縣海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫」
成果展示計畫書

一、 計畫緣起

澎湖擁有 69 座漁港，占全臺漁港總數 231 座的 30%，為全臺漁港密度最高的縣市，而馬公市與湖西鄉合計共有 33 座漁港。儘管經濟型態轉型，觀光業與海洋保育逐漸成為主流發展方向，但海洋文化仍深植人心。地方祭典如迎王祭、漁民節、海上放水燈等，仍維繫著社群認同與傳統價值。漁業雖不再是經濟主流，但仍是不少家庭的生活基礎，海洋教育亦成為學校與社區的重要課題。藉由本計畫調查與整理成果，希望能展現各港區歷史與人物故事，盤點人文與自然景觀資源，奠定澎湖縣發展海洋文化創意產業的基礎，挖掘海洋文化的深度與廣度，作為澎湖縣文化觀光與創意產業發展的養分。

二、 策展目的

1. 展示本計畫調查成果
2. 推廣澎湖特色海洋文化與生活
3. 凝聚居民共識，促進地方創生
4. 行銷澎湖海洋聚落文化觀光特色

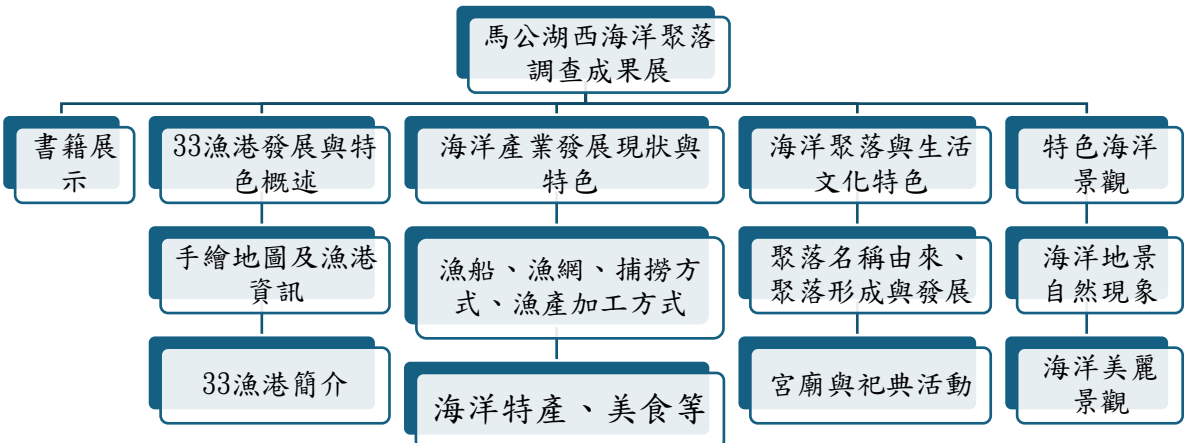
三、 辦理單位

1. 指導單位：文化部
2. 主辦單位：澎湖縣政府
3. 承辦單位：澎湖縣政府文化局
4. 策展單位：拾山悅文創整合有限公司

四、 展覽地點及時間

1. 展覽地點：澎湖生活博物館 2 樓特展室(澎湖縣馬公市新生路 327 號)
2. 展覽時間：預計 114 年 11 月 18 日(二)-115 年 2 月 15 日(日)，合共 90 天

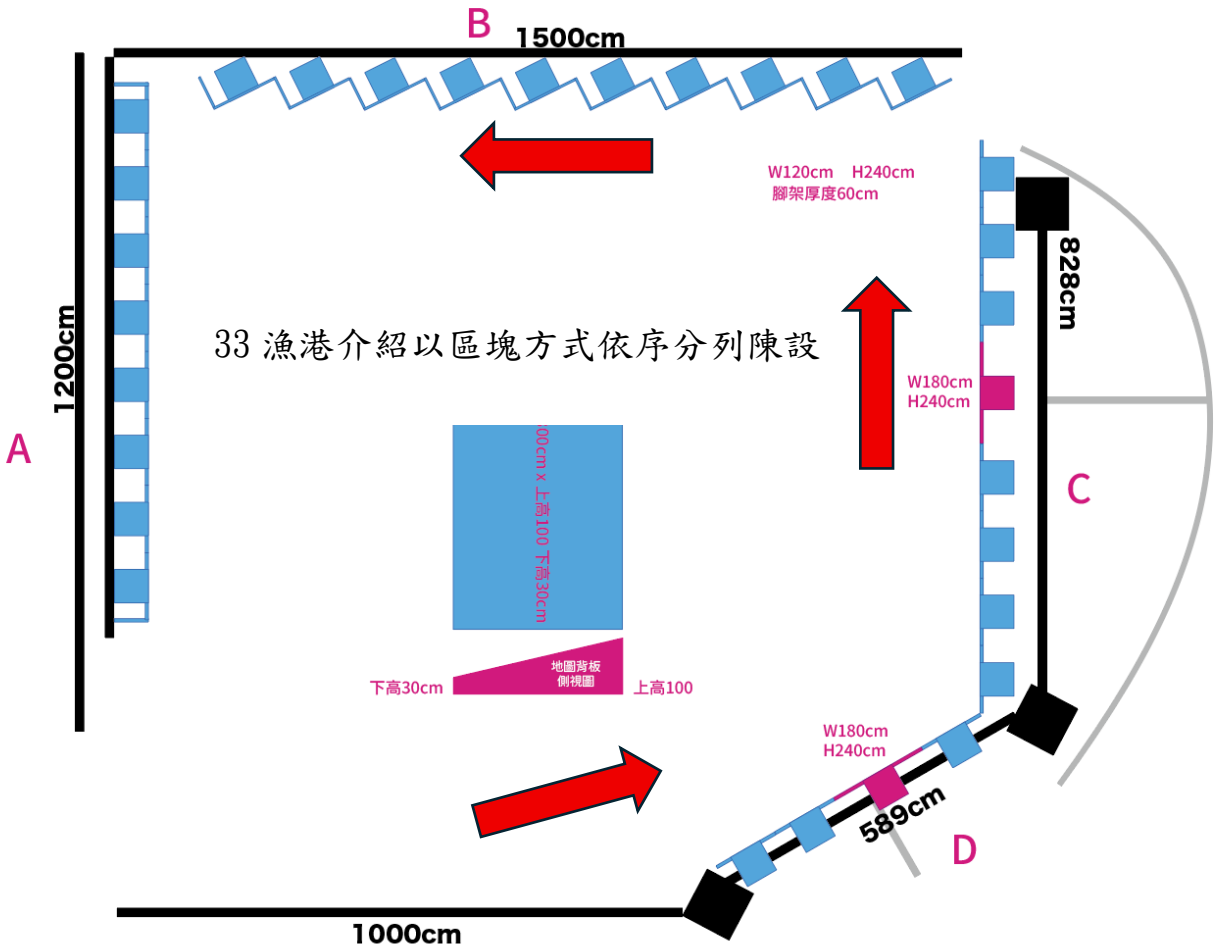
五、 展示架構



圖二、成果展架構圖

六、 展示內容及物件

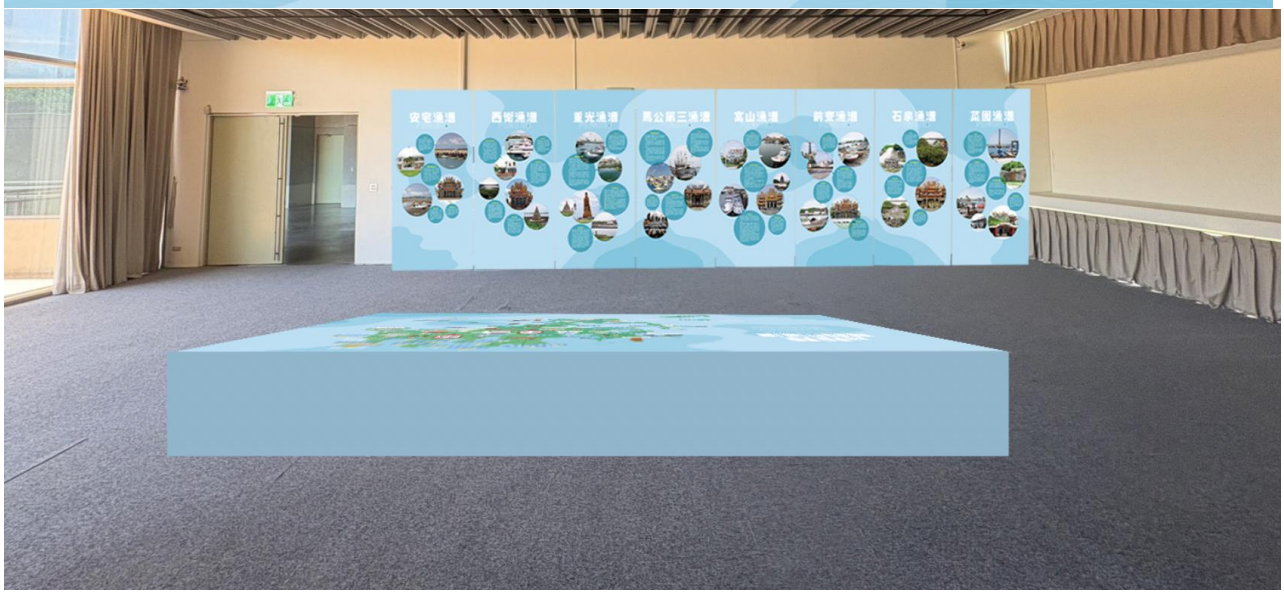
1. 展覽空間規劃



圖三：澎湖生活館二樓特展室展區規劃圖

2. 33 漁港發展與特色展區：





A 背板 120x240cm



A　背板 120x240cm








風櫃東漁港
風櫃西漁港

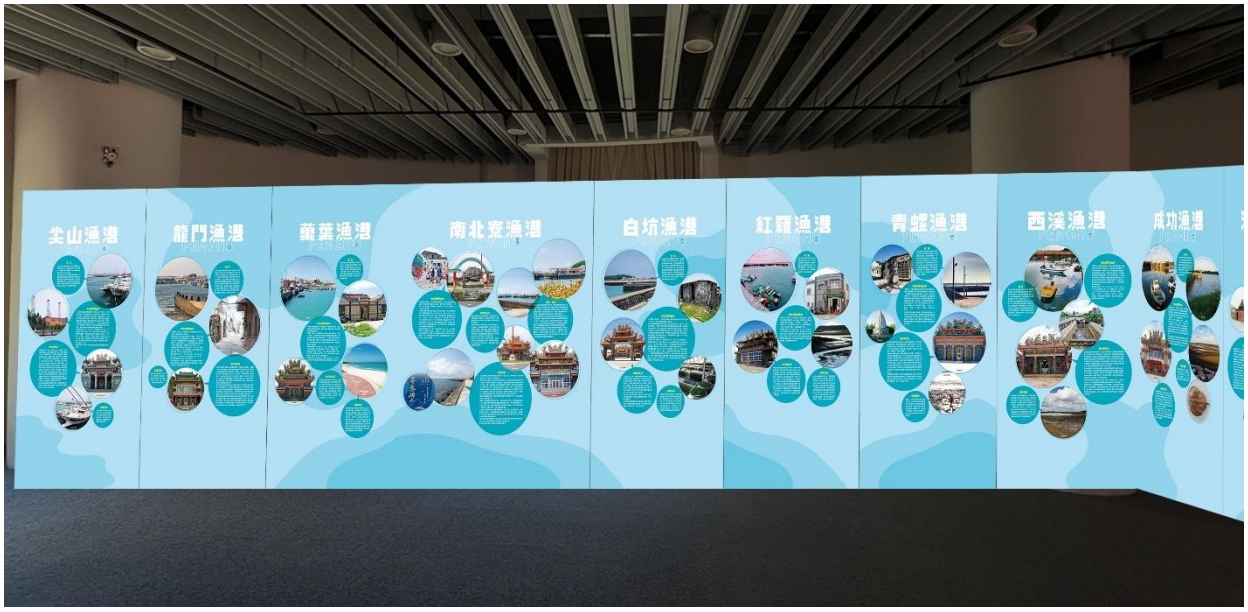

桶盤漁港


虎井漁港


山水漁港


烏坎漁港


成功漁港
沙港東·中·西漁港
中西漁港
澎湖


尖山漁港
龍門漁港
菓葉漁港
南北寮漁港
白坑漁港
紅羅漁港
青螺漁港
西溪漁港
成功漁港


尖山漁港
龍門漁港
菓葉漁港
紅羅漁港


南北寮漁港


白坑漁港


青螺漁港


沙港東·中·西漁港


西溪漁港


成功漁港



圖四： 33 漁港發展與特色展區展示內容

3. 入口意象

以特展為主題，設計大型海報壁貼，作為特展宣傳及指引之用。



圖五：入口意象規劃





圖六：展場佈置完成圖

七、 預定工作期程

1. 設計通過後 5 工作日完成設計物製作
2. 11/29 完成開展布置，11/30 正式開展

八、 經費概算

表五、成果展示經費概算表

項目	說明	單價	數量	小計
視覺設計		60,000	1 式	60,000
印刷製作	展覽說明與大圖輸出	40,000	1 式	40,000
陳列施工	布置物施工	40,000	1 式	40,000
雜支		10,000	1 式	10,000
合計			150,000	

（四） 專書出版計畫書

依據四大主題，邀請在地長期研究者撰稿，配合田調成果與文獻整理成果，編輯成專冊內容。

- 33 漁港簡介：簡介漁港的位置、現狀與特色等。
- 地名與聚落由來：敘述當地地名的由來，以及聚落的發展歷程，當地居民的組成等。
- 信仰與生活：介紹當地居民的信仰中心，以及居民的生活特色等。
- 漁業發展：介紹當地的主要漁業技法、漁業產業發展歷程及主要漁獲等。

1. 書名(擬)：如珍珠般羅列的漁港—馬公、湖西海洋聚落文化景觀調查
2. 章節及頁數

緣起：如珍珠般羅列的漁港（本書的由來及內容說明）(2 頁)

01	安宅漁港	20	尖山漁港
02	西衛漁港	21	龍門漁港
03	重光漁港	22	菓葉漁港
04	馬公第三漁港	23	北寮漁港
05	案山漁港	24	南寮漁港
06	前寮漁港	25	白坑漁港
07	石泉漁港	26	青螺漁港
08	菜園漁港	27	紅羅漁港
09	鐵線漁港	28	西溪漁港
10	五德漁港	29	成功漁港
11	井垵漁港	30	沙港東漁港
12	嶺裡漁港	31	沙港中漁港
13	風櫃東漁港	32	沙港西漁港
14	風櫃西漁港	33	中西漁港
15	桶盤漁港		
16	虎井漁港		
17	山水漁港		
18	鎖港漁港		
19	烏崁漁港		

3. 出版規格

頁數與字數：不含封面封底、目錄、圖書資訊頁，約 140 頁，每頁 500-600 字，合共約 30000-40000 字。

圖片：每頁 2-3 張圖片，合共約 200 張圖片。

規劃尺寸：菊 16 開，銅版紙，彩色雙面印刷，預計印刷 300 本。

4. 邀稿作者

蔡光庭老師：地方文史、澎湖聚落研究專家

李明儒，澎湖科技大學老師，澎湖漁業、休閒產業研究

許耀彬，中央社記者，澎湖之美作者，澎湖地方文史專家



圖七：成果專書裝運寄送

表六、成果專書經費概算表

項目	說明	單價	數量	小計
視覺設計	封面與版面設計、排版	60,000	1 式	60,000
印刷製作	菊 16 開全採雙面印刷，印製 300 本，含運費	550	300 本	165,000
撰稿費	四大主題邀稿撰稿及照片版權費	40,000	4 式	160,000
合計			385,000	

柒、 預算執行狀況

項次	項目	預期成果	單價	複價	備註
壹	**文獻蒐集、分析、整理**				
一	**文獻蒐集**	1 式	3,000	60,000	執行完畢
二	**文獻索引**	1 式	3,000	60,000	執行完畢
三	**文獻整理**	1 式	5,000	150,000	執行完畢
貳	**田野調查及深度方談**				
一	聚落共識會議	33 場	10,000	330,000	執行完畢
二	深度訪談	33 式	12,000	396,000	執行完畢
參	**影像紀錄**				
一	平面照片	33 式	4,000	132,000	針對每一個聚落的會議、訪談或田野探查拍照記錄，每一張至少 5MB 以上，執行完畢，如附件
二	影音紀錄	33 式	4,000	132,000	會議、訪談或探查時拍攝影像及錄音，影像規格為 1080P，執行完畢，如附件
肆	**專書出版**				
一	專書設計編輯出版	1 式	550	165,000	菊 16 開全採雙面印刷，印製 300 本 包含設計，執行完畢
伍	**成果發表**				
一	設計稿	1 式	65,000	65,000	33 海洋聚落展，設計稿+大圖輸出，執行完畢
二	新聞稿	1 式	50,000	-	主題針對成果展開展宣傳，執行完畢，
三	紀錄影片	1 式	150,000	-	剪輯紀錄影像，共計 17:54 影片，執行完畢
總計				1,490,000	本計畫加值 20 萬

捌、 成果效益與檢討

一、 成果效益

量化效益

- 訪談、會談超過 60 人次
- 共識會議 33 場
- 成果文字及影音紀錄 1 式
- 成果書冊 1 式 300 本
- 開展新聞稿 1 式
- 成果特展 1 式

質化效益

- 提高澎湖馬公市與湖西鄉民眾對家鄉歷史的了解與認同
- 完善馬公市與湖西鄉的地方歷史
- 奠定馬公市與湖西鄉海洋文創與地方創生的基礎
- 形塑澎湖海洋文化島的形象
- 提升民眾對澎湖縣的好感度

二、 檢討與建議

本案承蒙委員及文化局全力協助，始能在計劃時間有限的情況下，完成全部工作事項，在執行過程中，團隊也發現許多狀況，影響了此類計畫的執行：

1. 常住人口少，訪談不易：為了尋求訪談對象，往往要聯繫數次才能確認，且每一聚落經常只有 1-3 位居民、耆老可以接受訪談，造成執行上的困難。
2. 聚落歷史佚失，居民傳承中斷：從田調成果中可以發現：許多居民對聚落的歷史與環境資訊已經失去傳承，許多訪談成果都呈現誤差甚至錯誤的情形，這一結果值得政府重視。
3. 海洋產業資訊獲取不易：從縣府農漁局、中央農業部等，對於澎湖海洋產業的統計都較為廣泛而籠統，數據更新也無法達到年年更新的程度，未來若是有意重視海洋產業與文化的發展，應定期並結構性的作資料統計與分析，對規畫發展將有很大的參考與幫助。

註釋

1. 旗斗(P38)：古代的衙門宮署或較大的寺廟，其門前廣場常可見樹立一對高大的旗杆，旗杆上端可斜掛旗幟、隨風飄揚，極為壯觀。中國古代以旌旗飄揚，以壯聲勢。而皇宮之前則樹立「華表」，兩者不同。在旗杆上端常置有一個或兩個「旗斗」，呈方形，四角插小旗。旗斗也有一些傳說，相傳可置五穀於斗內，回報天上飛鳥。清代臺灣的衙門如臺北的巡撫衙門及布政使司衙門或中舉人的宅第前也可見樹立旗杆，其舊照片中可見巨大的「旗斗」。臺北大龍峒陳悅記大宅前可見名雕旗桿。臺南及澎湖的寺廟廣場前，仍可見到旗杆之處較多。
(https://tcmb.culture.tw/zh-tw/detail?indexCode=Culture_Place&id=650142)

   宗教人士表示：廟前旗桿若有三個斗，表示裡面供奉的是玉皇大帝；二個斗表示裡面供奉的是帝級的神明，如保生大帝；一個斗表示裡面供奉的是王爺；沒有斗，是用來防煞避邪的。
(https://www.facebook.com/groups/phsea/posts/4037138819666211/)

2. **叫姑魚(P41)：**為條鰭魚綱鱸形目鱸亞目石首魚科的其中一種，分布西北太平洋區的中國大陸及台灣海域，體長可達 13.7 公分，棲息在沿海海域。
https://fishdb.sinica.edu.tw/chi/species.php?id=383428

參考書目

1. 〈馬公市各里人文鄉土叢書〉全集，2006 年，澎湖縣馬公市公所。
2. 農業部農業知識入口網
3. 台灣漁產品行銷網之漁業智庫
4. 建構優質安全漁產品資訊體系（研究報告），2007 年，農業部。
5. 運用漁業商業智慧模式-建構優質安全漁產品產銷資訊體系（研究報告），2006 年，農業部
6. 〈澎湖縣湖西鄉志〉，2010 年，澎湖縣湖西鄉公所
7. 〈媽宮的寺廟：馬公市鎮發展與民間宗教變遷之研究〉，1988 年，中央研究院民族學研究所
8. 〈清代的班兵與移民——澎湖個案研究〉，1998 年，稻鄉出版社
9. 澎湖縣傳統音樂藝術調查研究（南管、八音類），2004 年，澎湖縣政府文化局
10. 澎湖縣族譜與姓氏來源相關研究(歷次文章)，2025，蔡光庭(本書撰稿作者之一)
11. 〈澎湖地名小事典》，2020 年，許玉河，澎湖縣政府文化局
12. 〈澎湖石滬的歷史與文化〉，2010 年，許玉河撰稿，臺灣文獻 20110116 修
13. 澎湖縣宗教活動相關報導，2025 年，許耀彬(本書傳稿作者之一)
14. 〈漁滬文化的源起與分佈：一個跨國際觀點的探索〉，2009，李明儒，澎湖縣政府文化局
15. 「澎湖觀光資源調查暨大陸地區行銷策略規劃與操作」規劃案成果報告書，2016 年，李明儒(總編輯)，澎湖國家風景區拐理處
16. 〈澎湖海邊常見生物〉，2005 年，洪國雄，澎湖縣政府文化局
17. 2021 澎湖縣文化資產手冊，2021 年，陳英俊，澎湖縣政府文化局
18. 〈澎湖開發歷史與聚落變遷之研究〉，1984 年，關麗文，台大城鄉所碩士論文
19. 〈澎湖合院住宅形式及其空間結構轉化〉，1985 年，王維仁，台灣大學土木工程研究所碩士論文
20. 〈澎湖八罩群島東吉嶼聚落調查與研究〉，2011 年，許淑依，東海大學建築所碩士論文
21. 〈澎湖魚乾產業文化之研究〉，2015 年，黃淑沛，台南大學台灣文化研究所碩士論文

附件 1：光碟照片內容與出處說明

一、 馬公市漁港

1			
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
五德漁港 1	馬公五德威靈宮	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 2	五德社區暨農漁民活動中心	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 3	古厝	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 4	漁港堤防彩繪	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 5	古井	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 6	海上養殖	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 7	五德漁港放船斜坡道	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 8	五德漁港放船斜坡道	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 9	海上養殖	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 10	海上養殖	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 11	堤防蛇型水泥防護	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 12	古井	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 13	古厝	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 14	古厝	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 15	古厝咖啡美食	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 16	菜宅種地瓜	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 17	潮間帶	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 18	陽光阿有水上活動	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 19	五德天堂路	07 月 16 日	田調小組自拍
五德漁港 20	五德天堂路	07 月 16 日	田調小組自拍
2			
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
井垵漁港 1	漁船上作業	07 月 21 日	田調小組自拍

井垵漁港 2	停靠碼頭的小漁船	07 月 21 日	田調小組自拍
井垵漁港 3	放在岸上修整的小漁船	07 月 21 日	田調小組自拍
井垵漁港 4	漁船碼頭出入口	07 月 21 日	田調小組自拍
井垵漁港 5	井垵北極殿	07 月 21 日	田調小組自拍
井垵漁港 6	漁船出海前準備工作	07 月 21 日	田調小組自拍
井垵漁港 7	漁港全景	07 月 21 日	田調小組自拍
井垵漁港 8	小船上的裝備	07 月 21 日	田調小組自拍
井垵漁港 9	配備浮動碼頭方便上下船	07 月 21 日	田調小組自拍
井垵漁港 10	玄武岩堆疊的舊碼頭	07 月 21 日	田調小組自拍
井垵漁港 11	停靠碼頭的小漁船	07 月 21 日	田調小組自拍
井垵漁港 12	停靠碼頭的小漁船	07 月 21 日	田調小組自拍
井垵漁港 13	澎湖休閒工作坊-SUP、風帆、滑水、獨木舟	07 月 21 日	田調小組自拍
井垵漁港 14	吳府殿	07 月 21 日	田調小組自拍
井垵漁港 15	牡蠣養殖	07 月 21 日	田調小組自拍
井垵漁港 16	牡蠣養殖	07 月 21 日	田調小組自拍
井垵漁港 17	民宿遊客諮詢中心	07 月 21 日	田調小組自拍
井垵漁港 18	澎湖縣水產種苗繁殖場前潮間帶	07 月 21 日	田調小組自拍
井垵漁港 19	井垵北極殿	07 月 21 日	田調小組自拍
井垵漁港 20	井垵北極殿	07 月 21 日	田調小組自拍

編號	照片內容	拍照日期	照片來源
石泉漁港 1	通信鐵塔	07 月 17 日	田調小組自拍
石泉漁港 2	石泉井	07 月 17 日	田調小組自拍
石泉漁港 3	漁港放船斜坡道	07 月 17 日	田調小組自拍
石泉漁港 4	漁港造景藝術	07 月 17 日	田調小組自拍
石泉漁港 5	漁港放船斜坡道	07 月 17 日	田調小組自拍
石泉漁港 6	港內紅樹林	07 月 17 日	田調小組自拍

石泉漁港 7	港內紅樹林潮間帶	07 月 17 日	田調小組自拍
石泉漁港 8	漁工整補漁網	07 月 17 日	田調小組自拍
石泉漁港 9	漁工整補漁網	07 月 17 日	田調小組自拍
石泉漁港 10	漁工整補漁網	07 月 17 日	田調小組自拍
石泉漁港 11	養殖漁業	07 月 17 日	田調小組自拍
石泉漁港 12	港內紅樹林潮間帶	07 月 17 日	田調小組自拍
石泉漁港 13	港內紅樹林潮間帶休閒步道	07 月 17 日	田調小組自拍
石泉漁港 14	港內賞鳥	07 月 17 日	田調小組自拍
石泉漁港 15	漁港造景藝術	07 月 17 日	田調小組自拍
石泉漁港 16	停靠碼頭的小漁船	07 月 17 日	田調小組自拍
石泉漁港 17	潮間帶	07 月 17 日	田調小組自拍
石泉漁港 18	犀山公園	07 月 17 日	田調小組自拍
石泉漁港 19	犀山公園	07 月 17 日	田調小組自拍
石泉漁港 20	石泉地標	07 月 17 日	田調小組自拍
			4
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
安宅漁港 1	聚落古厝	07 月 18 日	田調小組自拍
安宅漁港 2	雙喜字窗	07 月 18 日	田調小組自拍
安宅漁港 3	聚落古厝	07 月 18 日	田調小組自拍
安宅漁港 4	聚落小巷	07 月 18 日	田調小組自拍
安宅漁港 5	聚落古厝	07 月 18 日	田調小組自拍
安宅漁港 6	周王廟	07 月 18 日	田調小組自拍
安宅漁港 7	聚落古厝	07 月 18 日	田調小組自拍
安宅漁港 8	聚落小溪	07 月 18 日	田調小組自拍
安宅漁港 9	安宅社區暨農漁民活動中心	07 月 18 日	田調小組自拍
安宅漁港 10	聚落小溪	07 月 18 日	田調小組自拍
安宅漁港 11	聚落小溪停靠的小漁船	07 月 18 日	田調小組自拍

安宅漁港 12	聚落古厝	07 月 18 日	田調小組自拍
安宅漁港 13	聚落小溪停靠的小漁船	07 月 18 日	田調小組自拍
安宅漁港 14	聚落小溪上的彩繪橋	07 月 18 日	田調小組自拍
安宅漁港 15	潮間帶上的小船	07 月 18 日	田調小組自拍
安宅漁港 16	海上的鎮風塔	07 月 18 日	田調小組自拍
安宅漁港 17	潮間帶	07 月 18 日	田調小組自拍
安宅漁港 18	港內碼頭	07 月 18 日	田調小組自拍
安宅漁港 19	漁港放船斜坡道	07 月 18 日	田調小組自拍
安宅漁港 20	漁港放船斜坡道	07 月 18 日	田調小組自拍
			5
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
虎井漁港 1	港口漁船停泊	07 月 19 日	田調小組自拍
虎井漁港 2	虎井觀音廟	07 月 19 日	田調小組自拍
虎井漁港 3	漁港全貌	07 月 19 日	田調小組自拍
虎井漁港 4	虎井遊客服務中心	07 月 19 日	田調小組自拍
虎井漁港 5	碼頭上玩耍的貓	07 月 19 日	田調小組自拍
虎井漁港 6	充氣貓在虎井	07 月 19 日	田調小組自拍
虎井漁港 7	西山公園登山步道	07 月 19 日	田調小組自拍
虎井漁港 8	福德廟	07 月 19 日	田調小組自拍
虎井漁港 9	虎井國小	07 月 19 日	田調小組自拍
虎井漁港 10	彩繪牆面	07 月 19 日	田調小組自拍
虎井漁港 11	聚落街道小巷	07 月 19 日	田調小組自拍
虎井漁港 12	港口休閒涼亭	07 月 19 日	田調小組自拍
虎井漁港 13	載客遊艇	07 月 19 日	田調小組自拍
虎井漁港 14	東山軍事據點	07 月 19 日	田調小組自拍
虎井漁港 15	碼頭漁船作業	07 月 19 日	田調小組自拍
虎井漁港 16	港口漁船停泊	07 月 19 日	田調小組自拍

虎井漁港 17	港口漁船停泊	07 月 19 日	田調小組自拍
虎井漁港 18	港口街道旁休閒的居民及遊客	07 月 19 日	田調小組自拍
虎井漁港 19	大型漁船停泊作業	07 月 19 日	田調小組自拍
虎井漁港 20	傍晚老夫妻牽手碼頭散步	07 月 19 日	田調小組自拍
			6
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
前寮漁港 1	朱王廟	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 2	前寮里里集會所活動中心	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 3	漁港碼頭彩繪牆面	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 4	港邊公園大目船意象	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 5	前寮里放船斜坡道	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 6	前寮里放船斜坡道	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 7	海洋貝殼藝術	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 8	內海養殖區	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 9	前寮漁港全貌	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 10	浮球彩繪藝術	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 11	海豚圍牆環保藝術	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 12	碼頭小船停泊	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 13	聚落港口前街道	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 14	港口兼具休閒景觀功能	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 15	明圓幼稚園	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 16	前寮里放船斜坡道	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 17	前寮里放船斜坡道及涼亭	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 18	前寮里放船斜坡道	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 19	七彩碼頭彩繪	07 月 17 日	田調小組自拍
前寮漁港 20	聚落小巷邊坡七彩彩繪	07 月 17 日	田調小組自拍
			7

編號	照片內容	拍照日期	照片來源
重光漁港 1	全台最高媽祖銅像	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 2	養殖場	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 3	重光里放船斜坡道	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 4	聚落古厝	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 5	漁船停靠碼頭	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 6	漁船停靠碼頭	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 7	漁船停靠碼頭	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 8	潮間帶	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 9	漁港漁船出入口	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 10	福德宮	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 11	海草復育區	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 12	潮間帶	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 13	潮間帶釣魚	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 14	潮間帶	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 15	福德宮	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 16	福德宮	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 17	月池	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 18	聚落古厝及古井	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 19	日池	07 月 16 日	田調小組自拍
重光漁港 20	鎮風塔	07 月 16 日	田調小組自拍
			8
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
風櫃西漁港 1	漁港碼頭	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃西漁港 2	放船斜坡道旁休閒座椅	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃西漁港 3	放船斜坡道	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃西漁港 4	放船斜坡道及碼頭	07 月 21 日	田調小組自拍

風櫃西漁港 5	碼頭作業區	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃西漁港 6	舊碼頭	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃西漁港 7	舊碼頭及潮間帶	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃西漁港 8	漁港漁船出入口	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃西漁港 9	碼頭外防護	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃西漁港 10	漁港及聚落周邊全貌	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃西漁港 11	漁港聚落生活樣貌	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃西漁港 12	放船斜坡道	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃西漁港 13	五營元帥	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃西漁港 14	海巡署 風櫃西執檢站	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃西漁港 15	舊碼頭	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃西漁港 16	漁港面向雞籠嶼	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃西漁港 17	漁港休閒座椅	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃西漁港 18	風櫃流水亨通三官	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃西漁港 19	三官大帝	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃西漁港 20	風櫃三官廟祀奉木神龜	07 月 21 日	田調小組自拍
9			
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
風櫃東漁港 1	漁港碼頭	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃東漁港 2	退潮停靠碼頭漁船	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃東漁港 3	退潮停靠碼頭漁船	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃東漁港 4	潮間帶石滬	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃東漁港 5	石滬	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃東漁港 6	潮間帶旁堤防步道	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃東漁港 7	港口碼頭漁船	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃東漁港 8	港口碼頭漁船	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃東漁港 9	漁船上漁具整補作業	07 月 21 日	田調小組自拍

風櫃東漁港 10	港口碼頭漁船	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃東漁港 11	漁船上漁具整補作業	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃東漁港 12	漁船上漁具整補作業	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃東漁港 13	風櫃漁具倉庫	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃東漁港 14	風櫃漁具倉庫漁船整補作業	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃東漁港 15	漁人整理漁具	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃東漁港 16	潮間帶涼亭	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃東漁港 17	大目舢舨船搖櫓	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃東漁港 18	港口聚落小巷	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃東漁港 19	風櫃洞涼亭	07 月 21 日	田調小組自拍
風櫃東漁港 20	風櫃靈德溫王殿	07 月 21 日	田調小組自拍
			10
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
案山漁港 1	澎湖縣救難協會	07 月 17 日	田調小組自拍
案山漁港 2	碼頭垂釣	07 月 17 日	田調小組自拍
案山漁港 3	碼頭海巡檢查	07 月 17 日	田調小組自拍
案山漁港 4	碼頭漁船停靠	07 月 17 日	田調小組自拍
案山漁港 5	碼頭海巡檢查	07 月 17 日	田調小組自拍
案山漁港 6	碼頭垂釣	07 月 17 日	田調小組自拍
案山漁港 7	碼頭漁船停靠	07 月 17 日	田調小組自拍
案山漁港 8	澎興造船廠	07 月 17 日	田調小組自拍
案山漁港 9	案山船共融公園	07 月 17 日	田調小組自拍
案山漁港 10	藍海金沙遊艇俱樂部 案山碼頭	07 月 17 日	田調小組自拍
案山漁港 11	澎興造船廠	07 月 17 日	田調小組自拍
案山漁港 12	興周造船廠	07 月 17 日	田調小組自拍
案山漁港 13	案山船共融公園	07 月 17 日	田調小組自拍
案山漁港 14	澎湖大案山北極殿	07 月 17 日	田調小組自拍

案山漁港 15	放船斜坡道	07 月 17 日	田調小組自拍
案山漁港 16	鎮風塔	07 月 17 日	田調小組自拍
案山漁港 17	潮間帶	07 月 17 日	田調小組自拍
案山漁港 18	漁港全貌	07 月 17 日	田調小組自拍
案山漁港 19	澎湖縣救難協會	07 月 17 日	田調小組自拍
案山漁港 20	漁港全景	07 月 17 日	田調小組自拍
			11
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
桶盤漁港 1	聚落古厝及菜宅	07 月 19 日	田調小組自拍
桶盤漁港 2	曬花生	07 月 19 日	田調小組自拍
桶盤漁港 3	柱狀節理玄武岩	07 月 19 日	田調小組自拍
桶盤漁港 4	漁港小雜貨店	07 月 19 日	田調小組自拍
桶盤漁港 5	漁港小販	07 月 19 日	田調小組自拍
桶盤漁港 6	漁港垂釣	07 月 19 日	田調小組自拍
桶盤漁港 7	澎湖區漁會桶盤漁具整補場	07 月 19 日	田調小組自拍
桶盤漁港 8	澎湖縣政府消防局第一大隊桶盤分隊	07 月 19 日	田調小組自拍
桶盤漁港 9	聚落古厝	07 月 19 日	田調小組自拍
桶盤漁港 10	桶盤福海宮	07 月 19 日	田調小組自拍
桶盤漁港 11	桶盤福海宮	07 月 19 日	田調小組自拍
桶盤漁港 12	桶盤福海宮王船	07 月 19 日	田調小組自拍
桶盤漁港 13	桶盤交通船	07 月 19 日	田調小組自拍
桶盤漁港 14	港內小漁船	07 月 19 日	田調小組自拍
桶盤漁港 15	遊艇	07 月 19 日	田調小組自拍
桶盤漁港 16	聚落參觀登山步道	07 月 19 日	田調小組自拍
桶盤漁港 17	港口休閒座椅	07 月 19 日	田調小組自拍
桶盤漁港 18	海巡檢查作業	07 月 19 日	田調小組自拍
桶盤漁港 19	港邊廢棄小廟	07 月 19 日	田調小組自拍

桶盤漁港 20	五營元帥	07 月 19 日	田調小組自拍
			12
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
第三漁港 1	港內漁船出海	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 2	魚市場	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 3	魚市場漁船作業	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 4	漁船停靠碼頭	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 5	遊艇碼頭	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 6	漁船碼頭作業	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 7	魚市場漁船作業	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 8	魚市場漁船作業	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 9	海巡署艦隊分署第八(澎湖)海巡隊	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 10	漁港垂釣	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 11	漁港垂釣	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 12	魚市場賣魚殺魚	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 13	魚市場小販賣魚	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 14	港內漁船出海	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 15	漁船漁具整補	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 16	漁船補及冰塊作業	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 17	魚市場外停滿漁船	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 18	漁船停靠碼頭	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 19	大關口觀音寺	07 月 17 日	田調小組自拍
第三漁港 20	第三漁港卸魚場	07 月 17 日	田調小組自拍
			13
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
菜園漁港 1	潮間帶生態體驗	07 月 17 日	田調小組自拍
菜園漁港 2	牡蠣雕塑金龍	07 月 17 日	田調小組自拍

菜園漁港 3	牡蠣雕塑公雞	07 月 17 日	田調小組自拍
菜園漁港 4	菜園安東宮	07 月 17 日	田調小組自拍
菜園漁港 5	牡蠣養殖作業竹筏	07 月 17 日	田調小組自拍
菜園漁港 6	回收塑膠桶環保菜宅	07 月 17 日	田調小組自拍
菜園漁港 7	黃蠻故居	07 月 17 日	田調小組自拍
菜園漁港 8	菜園海洋牧場資訊站	07 月 17 日	田調小組自拍
菜園漁港 9	漁港浮動碼頭	07 月 17 日	田調小組自拍
菜園漁港 10	開牡蠣作業	07 月 17 日	田調小組自拍
菜園漁港 11	牡蠣清洗作業	07 月 17 日	田調小組自拍
菜園漁港 12	牡蠣清洗作業	07 月 17 日	田調小組自拍
菜園漁港 13	港區漁船出入口	07 月 17 日	田調小組自拍
菜園漁港 14	牡蠣清洗作業	07 月 17 日	田調小組自拍
菜園漁港 15	開牡蠣作業	07 月 17 日	田調小組自拍
菜園漁港 16	星光海洋牧場遊客報到	07 月 17 日	田調小組自拍
菜園漁港 17	牡蠣裝置藝術	07 月 17 日	田調小組自拍
菜園漁港 18	星光海洋牧場遊客登船處	07 月 17 日	田調小組自拍
菜園漁港 19	漁港停靠漁船	07 月 17 日	田調小組自拍
菜園漁港 20	碼頭牡蠣殼點裝彩繪堤防	07 月 17 日	田調小組自拍
			14
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
蒔裡漁港 1	沙灘外堤防步道	07 月 21 日	田調小組自拍
蒔裡漁港 2	沙灘遊人戲潮	07 月 21 日	田調小組自拍
蒔裡漁港 3	蒔裡沙灘浪潮	07 月 21 日	田調小組自拍
蒔裡漁港 4	聚落彩繪街道	07 月 21 日	田調小組自拍
蒔裡漁港 5	聚落古厝	07 月 21 日	田調小組自拍
蒔裡漁港 6	狗與海	07 月 21 日	田調小組自拍
蒔裡漁港 7	沙灘遊人戲潮	07 月 21 日	田調小組自拍

蒔裡漁港 8	沙灘遊人戲潮	07 月 21 日	田調小組自拍
蒔裡漁港 9	漁港全景	07 月 21 日	田調小組自拍
蒔裡漁港 10	漁船漁具整補	07 月 21 日	田調小組自拍
蒔裡漁港 11	漁港停靠漁船	07 月 21 日	田調小組自拍
蒔裡漁港 12	漁港停靠漁船	07 月 21 日	田調小組自拍
蒔裡漁港 13	彩繪堤防	07 月 21 日	田調小組自拍
蒔裡漁港 14	玄武岩與仙人掌	07 月 21 日	田調小組自拍
蒔裡漁港 15	漁港全景	07 月 21 日	田調小組自拍
蒔裡漁港 16	漁港全景	07 月 21 日	田調小組自拍
蒔裡漁港 17	港區漁船出入口	07 月 21 日	田調小組自拍
蒔裡漁港 18	港區漁船入港	07 月 21 日	田調小組自拍
蒔裡漁港 19	港區漁船入港	07 月 21 日	田調小組自拍
蒔裡漁港 20	港區停靠遊艇	07 月 21 日	田調小組自拍
			15
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
鎖港漁港 1	鎖港拍賣場暨漁具整補場	07 月 21 日	田調小組自拍
鎖港漁港 2	紫微宮	07 月 21 日	田調小組自拍
鎖港漁港 3	漁港停靠漁船	07 月 21 日	田調小組自拍
鎖港漁港 4	漁港停靠漁船	07 月 21 日	田調小組自拍
鎖港漁港 5	定置魚網作業漁人	07 月 21 日	田調小組自拍
鎖港漁港 6	漁港停靠漁船	07 月 21 日	田調小組自拍
鎖港漁港 7	定置魚網漁貨拍賣	07 月 21 日	田調小組自拍
鎖港漁港 8	定置魚網漁貨拍賣	07 月 21 日	田調小組自拍
鎖港漁港 9	定置魚網漁貨拍賣遊客購買漁獲	07 月 21 日	田調小組自拍
鎖港漁港 10	紫微大帝	07 月 21 日	田調小組自拍
鎖港漁港 11	漁船上的白鷺鷥	07 月 21 日	田調小組自拍
鎖港漁港 12	颱風來襲的鎖港灘頭	07 月 21 日	田調小組自拍

鎖港漁港 13	颱風來襲的鎖港灘頭	07 月 21 日	田調小組自拍
鎖港漁港 14	石滬	07 月 21 日	田調小組自拍
鎖港漁港 15	石滬	07 月 21 日	田調小組自拍
鎖港漁港 16	石滬	07 月 21 日	田調小組自拍
鎖港漁港 17	鎖港社區入口意象	07 月 21 日	田調小組自拍
鎖港漁港 18	定置魚網漁人出海作業	07 月 21 日	田調小組自拍
鎖港漁港 19	定置魚網漁人海上作業	07 月 21 日	田調小組自拍
鎖港漁港 20	鎖港南北石塔	07 月 21 日	田調小組自拍
			16
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
山水漁港 1	澎湖縣馬公市山水上帝廟牌坊	08 月 12 日	田調小組自拍
山水漁港 2	澎湖縣馬公市山水上帝廟廣場	08 月 12 日	田調小組自拍
山水漁港 3	澎湖縣馬公市山水上帝廟	08 月 12 日	田調小組自拍
山水漁港 4	海灘旁的小店	08 月 12 日	田調小組自拍
山水漁港 5	海灘旁的小攤	08 月 12 日	田調小組自拍
山水漁港 6	澎湖縣馬公市山水上帝廟廟內一景	08 月 12 日	田調小組自拍
山水漁港 7	黃金龜	08 月 12 日	田調小組自拍
山水漁港 8	澎湖縣馬公市山水上帝廟廟內一景	08 月 12 日	田調小組自拍
山水漁港 9	澎湖縣馬公市山水上帝廟廟內一景	08 月 12 日	田調小組自拍
山水漁港 10	澎湖縣馬公市山水上帝廟廟內一景	08 月 12 日	田調小組自拍
山水漁港 11	碼頭旁的觀光船	08 月 12 日	田調小組自拍
山水漁港 12	碼頭旁的漁船	08 月 12 日	田調小組自拍
山水漁港 13	漁港出入口	08 月 12 日	田調小組自拍
山水漁港 14	五營元帥	08 月 12 日	田調小組自拍
山水漁港 15	古厝咖啡美食	08 月 12 日	田調小組自拍
山水漁港 16	碼頭旁漁船	08 月 12 日	田調小組自拍
山水漁港 17	碼頭旁小船	08 月 12 日	田調小組自拍

山水漁港 18	碼頭旁漁船	08 月 12 日	田調小組自拍
山水漁港 19	山水碼頭五營元帥	08 月 12 日	田調小組自拍
山水漁港 20	港口旁螃蟹意象	08 月 12 日	田調小組自拍
			17
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
烏崁漁港 1	聚落小屋彩繪入口意象	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 2	澎湖烏崁靖海宮	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 3	敦煌衍派老宅	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 4	廟旁菜宅	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 5	蟠龍浮雕，稱為「御路石」	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 6	漁船上空飛機起降	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 7	漁港放船斜坡道	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 8	沙灘上的防坡堤	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 9	海堤步道涼亭	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 10	港口船隻出入口	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 11	南邊山谷深險	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 12	停靠碼頭的小漁船	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 13	海巡署 烏崁漁港安檢所	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 14	灘頭旁沙灘	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 15	海底黑石意象	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 16	山谷旁的沙灘	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 17	海底黑石意象	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 18	玄武岩延伸入海	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 19	海灣全景意象	08 月 14 日	田調小組自拍
烏崁漁港 20	海灘白浪濤	08 月 14 日	田調小組自拍
			18
編號	照片內容	拍照日期	照片來源

鐵線漁港 1	海堤椰林步道	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 2	其禾實業有限公司電梯塔	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 3	民宿海景	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 4	鐵線清水宮	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 5	鐵線清水宮	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 6	鐵線清水宮舊廟	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 7	聚落椰子樹	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 8	五營及海堤休閒椅	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 9	鐵線漁港碼頭戲水	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 10	鐵線漁港碼頭	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 11	碼頭停靠休閒漁船	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 12	碼頭停靠休閒漁船	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 13	漁港放船斜坡道	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 14	聚落入口裝置藝術	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 15	漁港放船斜坡道	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 16	漁港造景藝術	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 17	蔡氏家廟	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 18	鐵線里境龍史蹟	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 19	公車亭	08 月 12 日	田調小組自拍
鐵線漁港 20	聚落入口裝置藝術	08 月 12 日	田調小組自拍
			19
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
西衛漁港 1	西衛宸威殿-玄天上帝	08 月 14 日	田調小組自拍
西衛漁港 2	西衛草埔頂梅園	08 月 14 日	田調小組自拍
西衛漁港 3	退潮露出蛇形礁石	08 月 14 日	田調小組自拍
西衛漁港 4	龜形島礁	08 月 14 日	田調小組自拍
西衛漁港 5	舊碼頭放船斜坡道	08 月 14 日	田調小組自拍

西衛漁港 6	龜形島礁周邊廣闊潮間帶	08 月 14 日	田調小組自拍
西衛漁港 7	賞鳥休閒亭	08 月 14 日	田調小組自拍
西衛漁港 8	養殖區	08 月 14 日	田調小組自拍
西衛漁港 9	養殖區眺望媽祖銅像	08 月 14 日	田調小組自拍
西衛漁港 10	西衛金龍殿	08 月 14 日	田調小組自拍
西衛漁港 11	王氏宗祠	08 月 14 日	田調小組自拍
西衛漁港 12	聚落意象	08 月 14 日	田調小組自拍
西衛漁港 13	碼頭停靠的小漁船	08 月 14 日	田調小組自拍
西衛漁港 14	港口海上養殖	08 月 14 日	田調小組自拍
西衛漁港 15	漁港碼頭停靠休閒艇	08 月 14 日	田調小組自拍
西衛漁港 16	漁港碼頭休閒涼亭	08 月 14 日	田調小組自拍
西衛漁港 17	潮間帶	08 月 14 日	田調小組自拍
西衛漁港 18	海上鎮風塔	08 月 14 日	田調小組自拍
西衛漁港 19	王家連發手工麵線	08 月 14 日	田調小組自拍
西衛漁港 20	聚落老宅	08 月 14 日	田調小組自拍

二、 湖西鄉漁港

			1
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
北寮漁港 1	社區環保公園	07 月 18 日	田調小組自拍
北寮漁港 2	北寮村放船斜坡道	07 月 18 日	田調小組自拍
北寮漁港 3	北寮漁港旁天人菊	07 月 18 日	田調小組自拍
北寮漁港 4	聚落海洋環保意象	07 月 18 日	田調小組自拍
北寮漁港 5	保安宮放船斜坡道	07 月 18 日	田調小組自拍
北寮漁港 6	港口涼亭	07 月 18 日	田調小組自拍
北寮漁港 7	海巡署 南北寮漁港安檢所	07 月 18 日	田調小組自拍
北寮漁港 8	北寮漁船入口意象	07 月 18 日	田調小組自拍
北寮漁港 9	港口小漁船及天人菊	07 月 18 日	田調小組自拍
北寮漁港 10	港口作業	07 月 18 日	田調小組自拍

北寮漁港 11	聚落彩繪牆	07 月 18 日	田調小組自拍
北寮漁港 12	聚落洪家古厝	07 月 18 日	田調小組自拍
北寮漁港 13	聚落洪家古厝	07 月 18 日	田調小組自拍
北寮漁港 14	聚落濱海道路	07 月 18 日	田調小組自拍
北寮漁港 15	聚落五營及海巡所	07 月 18 日	田調小組自拍
北寮漁港 16	聚落旁海灘	07 月 18 日	田調小組自拍
北寮漁港 17	濱海道路	07 月 18 日	田調小組自拍
北寮漁港 18	聚落小沙灘	07 月 18 日	田調小組自拍
北寮漁港 19	保安宮及旗桿、五營元帥	07 月 18 日	田調小組自拍
北寮漁港 20	北寮社區意象	07 月 18 日	田調小組自拍
			2
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
白坑漁港 1	白灣坑魚場-海葡萄&海膽養殖基地	07 月 18 日	田調小組自拍
白坑漁港 2	白灣坑魚場-海葡萄&海膽養殖基地	07 月 18 日	田調小組自拍
白坑漁港 3	玉聖殿三斗旗杆	07 月 18 日	田調小組自拍
白坑漁港 4	湖西鄉白坑社區活動中心	07 月 18 日	田調小組自拍
白坑漁港 5	白灣坑魚場-海葡萄&海膽養殖基地	07 月 18 日	田調小組自拍
白坑漁港 6	玉聖殿牌坊	07 月 18 日	田調小組自拍
白坑漁港 7	玉聖殿及金爐	07 月 18 日	田調小組自拍
白坑漁港 8	白坑灰窯遺跡	07 月 18 日	田調小組自拍
白坑漁港 9	白坑灰窯遺跡	07 月 18 日	田調小組自拍
白坑漁港 10	白坑養殖場	07 月 18 日	田調小組自拍
白坑漁港 11	白坑灰窯遺跡	07 月 18 日	田調小組自拍
白坑漁港 12	白坑新蓋養殖場	07 月 18 日	田調小組自拍
白坑漁港 13	港口涼亭	07 月 18 日	田調小組自拍
白坑漁港 14	白坑村放船斜坡道	07 月 18 日	田調小組自拍
白坑漁港 15	白坑漁港漁具整補場	07 月 18 日	田調小組自拍

白坑漁港 16	白坑漁港東海 2 號遊艇	07 月 18 日	田調小組自拍
白坑漁港 17	白坑漁港漁船入口	07 月 18 日	田調小組自拍
白坑漁港 18	白灣坑休閒魚場	07 月 18 日	田調小組自拍
白坑漁港 19	白坑村放船斜坡道	07 月 18 日	田調小組自拍
白坑漁港 20	白坑村放船斜坡道	07 月 18 日	田調小組自拍
			3
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
南寮漁港 1	南寮村放船斜坡道	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 2	南寮漁港漁船入口	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 3	南寮村放船斜坡道	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 4	南寮漁港護堤	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 5	港口旁潮間帶	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 6	潮間帶	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 7	港口小漁船	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 8	港口小漁船	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 9	南寮村放船斜坡道	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 10	保寧宮主神祭祀	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 11	保寧宮廟宇外觀	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 12	南寮社區活動中心外導覽解說	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 13	南寮古厝外	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 14	南寮古厝內	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 15	南寮古厝小法展覽介紹	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 16	南寮古厝浮球意象	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 17	南寮古厝古井	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 18	紅土溝上的謎猜	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 19	南寮古厝小漁船	07 月 19 日	田調小組自拍
南寮漁港 20	南寮古厝算盤圍牆	07 月 19 日	田調小組自拍

			4
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
紅羅漁港 1	五營元帥及小漁船	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 2	水門	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 3	漁港沙洲	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 4	離島出走 isle.travel（紅羅魚灶）	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 5	紅羅村北極殿	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 6	廟前石獅	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 7	阿珠雜貨店	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 8	養殖池	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 9	漁港旁潮間帶	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 10	漁港旁潮間帶	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 11	紅羅村北極殿	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 12	紅羅村北極殿及小漁船	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 13	漁港旁潮間帶	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 14	養殖池	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 15	漁港旁土地公	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 16	聚落村內一隅	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 17	聚落古厝	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 18	古厝前菜宅牆旁種植澎湖絲瓜	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 19	潮間帶休憩涼亭	07 月 18 日	田調小組自拍
紅羅漁港 20	消潛水俱樂部	07 月 18 日	田調小組自拍
			5
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
龍門漁港 1	安良廟	07 月 19 日	田調小組自拍
龍門漁港 2	安良廟	07 月 19 日	田調小組自拍
龍門漁港 3	安良廟	07 月 19 日	田調小組自拍

龍門漁港 4	安良廟王船	07 月 19 日	田調小組自拍
龍門漁港 5	安良廟王船	07 月 19 日	田調小組自拍
龍門漁港 6	安良廟	07 月 19 日	田調小組自拍
龍門漁港 7	聚落小巷	07 月 19 日	田調小組自拍
龍門漁港 8	觀音宮	07 月 19 日	田調小組自拍
龍門漁港 9	觀音宮	07 月 19 日	田調小組自拍
龍門漁港 10	觀音宮沿革石碑	07 月 19 日	田調小組自拍
龍門漁港 11	安良廟	07 月 19 日	田調小組自拍
龍門漁港 12	龍泉甘露	07 月 19 日	田調小組自拍
龍門漁港 13	龍門閉鎖陣地	07 月 19 日	田調小組自拍
龍門漁港 14	龍門閉鎖陣地	07 月 19 日	田調小組自拍
龍門漁港 15	龍門漁港潮間帶旁沙灘	07 月 19 日	田調小組自拍
龍門漁港 16	龍門村放船斜坡道	07 月 19 日	田調小組自拍
龍門漁港 17	龍門漁港放船斜坡道	07 月 19 日	田調小組自拍
龍門漁港 18	裡正角日軍上陸紀念碑	07 月 19 日	田調小組自拍
龍門漁港 19	裡正角沙灘	07 月 19 日	田調小組自拍
龍門漁港 20	查母嶼是澎湖群島的極東	07 月 19 日	田調小組自拍

編號	照片內容	拍照日期	照片來源
中西漁港 1	中西社區活動中心	08 月 13 日	田調小組自拍
中西漁港 2	五營元帥	08 月 13 日	田調小組自拍
中西漁港 3	社區古厝老牆	08 月 13 日	田調小組自拍
中西漁港 4	製香工廠老宅	08 月 13 日	田調小組自拍
中西漁港 5	製香工廠	08 月 13 日	田調小組自拍
中西漁港 6	社區菜宅	08 月 13 日	田調小組自拍
中西漁港 7	代天宮	08 月 13 日	田調小組自拍
中西漁港 8	社區硓𥑮石牆	08 月 13 日	田調小組自拍

中西漁港 9	社區老井	08 月 13 日	田調小組自拍
中西漁港 10	代天宮	08 月 13 日	田調小組自拍
中西漁港 11	中西村西寮代天宮	08 月 13 日	田調小組自拍
中西漁港 12	中西村西寮代天宮	08 月 13 日	田調小組自拍
中西漁港 13	菜宅種地瓜	08 月 13 日	田調小組自拍
中西漁港 14	停靠碼頭的小漁船	08 月 13 日	田調小組自拍
中西漁港 15	潮間帶	08 月 13 日	田調小組自拍
中西漁港 16	中西漁港遊憩區	08 月 13 日	田調小組自拍
中西漁港 17	到雁情嶼海上步道	08 月 13 日	田調小組自拍
中西漁港 18	雁情嶼	08 月 13 日	田調小組自拍
中西漁港 19	配備浮動碼頭方便上下船	08 月 13 日	田調小組自拍
中西漁港 20	漁港全景	08 月 13 日	田調小組自拍
			7
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
尖山漁港 1	澎湖尖山顯濟殿	08 月 13 日	田調小組自拍
尖山漁港 2	尖山電廠七彩煙囪	08 月 13 日	田調小組自拍
尖山漁港 3	澎湖尖山顯濟殿	08 月 13 日	田調小組自拍
尖山漁港 4	澎湖尖山顯濟殿門牌	08 月 13 日	田調小組自拍
尖山漁港 5	紫色蘆葦田	08 月 13 日	田調小組自拍
尖山漁港 6	頂寮大路碑誌	08 月 13 日	田調小組自拍
尖山漁港 7	頂寮大路碑誌	08 月 13 日	田調小組自拍
尖山漁港 8	紫色蘆葦田	08 月 13 日	田調小組自拍
尖山漁港 9	紫色蘆葦田	08 月 13 日	田調小組自拍
尖山漁港 10	八卦造型古井	08 月 13 日	田調小組自拍
尖山漁港 11	八卦造型古井	08 月 13 日	田調小組自拍
尖山漁港 12	尖山碼頭區貨櫃碼頭	08 月 13 日	田調小組自拍
尖山漁港 13	尖山碼頭區貨櫃碼頭	08 月 13 日	田調小組自拍

尖山漁港 14	尖山碼頭區貨櫃碼頭	08 月 13 日	田調小組自拍
尖山漁港 15	尖山碼頭區貨櫃碼頭	08 月 13 日	田調小組自拍
尖山漁港 16	尖山碼頭區貨櫃碼頭	08 月 13 日	田調小組自拍
尖山漁港 17	尖山漁港放船斜坡道	08 月 13 日	田調小組自拍
尖山漁港 18	停靠漁港避風的漁船	08 月 13 日	田調小組自拍
尖山漁港 19	漁港全景	08 月 13 日	田調小組自拍
尖山漁港 20	漁港全景	08 月 13 日	田調小組自拍
			8
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
成功漁港 1	澎湖成功天軍殿	08 月 14 日	田調小組自拍
成功漁港 2	英靈威武	08 月 14 日	田調小組自拍
成功漁港 3	成功村豬舍咖啡（鱟黑 P）	08 月 14 日	田調小組自拍
成功漁港 4	橋頭紀念碑	08 月 14 日	田調小組自拍
成功漁港 5	古厝	08 月 14 日	田調小組自拍
成功漁港 6	成功漁港碼頭	08 月 14 日	田調小組自拍
成功漁港 7	停靠漁港的小船	08 月 14 日	田調小組自拍
成功漁港 8	漁港旁的養殖池	08 月 14 日	田調小組自拍
成功漁港 9	廣闊的潮間帶	08 月 14 日	田調小組自拍
成功漁港 10	漁港碼頭軍機降落	08 月 14 日	田調小組自拍
成功漁港 11	東石村泰靈殿	08 月 14 日	田調小組自拍
成功漁港 12	鱟穴地形	08 月 14 日	田調小組自拍
成功漁港 13	成功水庫	08 月 14 日	田調小組自拍
成功漁港 14	玄武岩石堆養殖池	08 月 14 日	田調小組自拍
成功漁港 15	鱟的標本	08 月 14 日	田調小組自拍
成功漁港 16	鱟穴風水地形	08 月 14 日	田調小組自拍
成功漁港 17	成功蕭克讓古宅古井	08 月 14 日	田調小組自拍
成功漁港 18	成功蕭克讓古宅澎湖傳統合院建築形式	08 月 14 日	田調小組自拍

成功漁港 19	古宅門皆為木門，或單開、或雙開；窗分內窗及外窗，內窗皆為木窗。	08 月 14 日	田調小組自拍
成功漁港 20	蕭氏宗祠	08 月 14 日	田調小組自拍
			9
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
西溪漁港 1	聚落古厝	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 2	老宅老榕樹	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 3	門前曬花生	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 4	放船斜坡道	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 5	停靠漁港的小船	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 6	漁港旁潮間帶	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 7	草原畜牧養牛	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 8	聚落養鵝	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 9	西溪忠勇侯廟，其舊名為「王公宮」	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 10	聚落小溪	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 11	菜宅	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 12	將軍廟	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 13	五營元帥	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 14	聚落小溪裝置藝術	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 15	老宅前古井	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 16	昭和時期西溪高氏三合院	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 17	西溪北極殿	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 18	西溪放船斜坡道	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 19	石敢當	08 月 14 日	田調小組自拍
西溪漁港 20	石敢當	08 月 14 日	田調小組自拍
			10
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
沙港中漁港 1	沙港廣聖殿廣場	08 月 13 日	田調小組自拍

沙港中漁港 2	沙港廣聖殿	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港中漁港 3	聚落老宅	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港中漁港 4	硓𥑮石牆菜宅	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港中漁港 5	彩繪小屋	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港中漁港 6	聚落小巷	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港中漁港 7	沙港遊樂船碼頭	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港中漁港 8	沙港中漁港	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港中漁港 9	港口避風小船	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港中漁港 10	漁港全景	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港中漁港 11	碼頭避風漁船	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港中漁港 12	海巡署 沙港中執檢站	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港中漁港 13	聚落竹筏漁船	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港中漁港 14	沙港廣聖殿	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港中漁港 15	沙港古意八景圖	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港中漁港 16	沙港古意八景圖	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港中漁港 17	聚落硓𥑮石牆老宅	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港中漁港 18	老宅前的小漁船	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港中漁港 19	老宅窗戶及門口	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港中漁港 20	碉堡	08 月 13 日	田調小組自拍
			11
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
沙港西漁港 1	沙港天后宮	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港西漁港 2	彩繪漁船裝置藝術	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港西漁港 3	天后宮旁的彩繪漁船裝置藝術	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港西漁港 4	漁港碼頭	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港西漁港 5	漁港碼頭出入口	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港西漁港 6	停靠碼頭的小漁船	08 月 13 日	田調小組自拍

沙港西漁港 7	停靠碼頭的小漁船	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港西漁港 8	海巡署 沙港中執檢站	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港西漁港 9	漁港碼頭設施原為海豚表演場	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港西漁港 10	沙港西漁港放船斜坡道	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港西漁港 11	漁港及天后宮	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港西漁港 12	將軍宮	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港西漁港 13	沙港天后宮	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港西漁港 14	菜宅硓𥑮石牆	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港西漁港 15	菜宅種花生田	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港西漁港 16	菜宅種花生田	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港西漁港 17	老宅硓𥑮石牆	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港西漁港 18	除草老婦人	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港西漁港 19	聚落硓𥑮石牆	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港西漁港 20	聚落硓𥑮石牆	08 月 13 日	田調小組自拍
			12
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
沙港東漁港 1	海豚裝置藝術	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港東漁港 2	碼頭停靠漁船	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港東漁港 3	聚落老宅	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港東漁港 4	海豚之星船型民宿	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港東漁港 5	漁港旁養殖池	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港東漁港 6	港內石塔	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港東漁港 7	港內潮間帶及民宿	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港東漁港 8	港內潮間步道	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港東漁港 9	沙港東漁港放船斜坡道	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港東漁港 10	沙港東漁港放船斜坡道	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港東漁港 11	漁港旁聚落	08 月 13 日	田調小組自拍

沙港東漁港 12	沙港土地公前北極殿	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港東漁港 13	沙港土地公前北極殿	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港東漁港 14	港內碼頭漁船	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港東漁港 15	漁港漁具整補倉庫	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港東漁港 16	碼頭上下船設備	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港東漁港 17	港區內停靠小船及觀光漁船	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港東漁港 18	碼頭停靠漁船	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港東漁港 19	漁港旁聚落	08 月 13 日	田調小組自拍
沙港東漁港 20	漁港旁養殖區	08 月 13 日	田調小組自拍

編號	照片內容	拍照日期	照片來源
青螺漁港 1	真武殿	08 月 12 日	田調小組自拍
青螺漁港 2	青漯濕地解說牌	08 月 12 日	田調小組自拍
青螺漁港 3	青漯濕地涼亭	08 月 12 日	田調小組自拍
青螺漁港 4	青漯濕地紅樹林	08 月 12 日	田調小組自拍
青螺漁港 5	聚落古厝小巷	08 月 12 日	田調小組自拍
青螺漁港 6	養殖區	08 月 12 日	田調小組自拍
青螺漁港 7	聚落旁小船	08 月 12 日	田調小組自拍
青螺漁港 8	海堤旁養殖區	08 月 12 日	田調小組自拍
青螺漁港 9	青螺，標高 29 公尺，三等三角點 855 號	08 月 12 日	田調小組自拍
青螺漁港 10	養殖池	08 月 12 日	田調小組自拍
青螺漁港 11	漁港放船斜坡道	08 月 12 日	田調小組自拍
青螺漁港 12	陽明妙塔	08 月 12 日	田調小組自拍
青螺漁港 13	青螺沙嘴	08 月 12 日	田調小組自拍
青螺漁港 14	青螺沙嘴觀夕小山丘	08 月 12 日	田調小組自拍
青螺漁港 15	潮間帶上的拾螺婦人	08 月 12 日	田調小組自拍
青螺漁港 16	濕地活動中心	08 月 12 日	田調小組自拍

青螺漁港 17	青螺聚善寺	08 月 12 日	田調小組自拍
青螺漁港 18	青螺 圓軸蟹裝置藝術	08 月 12 日	田調小組自拍
青螺漁港 19	青螺 圓軸蟹裝置藝術	08 月 12 日	田調小組自拍
青螺漁港 20	青螺大永養殖班節蝦養殖區	08 月 12 日	田調小組自拍
			14
編號	照片內容	拍照日期	照片來源
菓葉漁港 1	菓葉健康園區	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 2	菓葉海堤	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 3	漁港旁聚落	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 4	碼頭小燈塔	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 5	菓葉灰窯旅遊資訊站	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 6	漁港放船斜坡道	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 7	停靠漁港涼亭旁小漁船	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 8	菓葉漁港	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 9	中土安營	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 10	菓葉聖帝廟	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 11	海巡署 菓葉漁港安檢所	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 12	菓葉聖帝廟	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 13	菓葉觀日樓入口意象	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 14	聚落老宅及水井	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 15	漁港出入口	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 16	菓葉聖帝廟廟內	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 17	菓葉許氏家廟	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 18	閩南臺澎玉皇宮	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 19	菓葉觀日樓沙灘	08 月 13 日	田調小組自拍
菓葉漁港 20	菓葉觀日樓	08 月 13 日	田調小組自拍

附件 2：特展新聞稿

【新聞稿】澎湖海洋聚落文化特展登場　33 座漁港故事揭開序幕

由海洋委員會補助、澎湖縣政府文化局主辦的「馬公市與湖西鄉海洋聚落調查成果展」，自 114 年 11 月 30 日起在澎湖生活博物館正式登場。此次展覽主題為「澎湖海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫」成果，聚焦於馬公市與湖西鄉的 33 座漁港聚落，以圖文資料與田野訪談為基礎，全面呈現澎湖漁港的歷史脈絡與生活文化樣貌，預計展至 115 年 2 月 27 日止。

本次調查計畫以第二類漁港為單元，從安宅、西衛、重光到龍門、菓葉與中西漁港，透過地名沿革、聚落形成、信仰中心與漁業發展等面向，勾勒出澎湖人與海共生的生活風貌。每一座港口都是歷史與文化的載體，不僅保存著先民開墾與航海的足跡，也蘊藏著族群遷徙、信仰傳承、產業變遷的珍貴記憶。

澎湖縣縣長陳光復表示，海洋是澎湖的命脈，更是我們共同的記憶。這項計畫不僅是文化調查的延伸，更是一場從海洋出發、走入歷史深處的集體行動，讓沉睡的漁港重新發聲。透過本次成果展，期待讓更多人理解海洋文化如何深深影響地方的發展與人們的日常生活。

文化局局長陳鈺雲指出，澎湖是臺灣海洋文化最具深度與廣度的地區之一，本局長年推動以文化保存為核心的地方治理。本次調查計畫以港口為緯、文化為經，織就出一幅澎湖海洋聚落的立體圖像。展覽內容融合口述歷史、田野踏查與文獻考據，兼具可讀性與可用性，未來更將作為教育推廣與文化創生的重要基礎。

展覽以「如珍珠羅列的漁港」為切入主題，透過圖文結合展示與空間設計，讓觀眾彷彿置身海岸線上，感受每一個漁港的獨特氣息。此次成果展也象徵澎湖縣未來一系列海洋聚落與生活文化調查的開端，將持續拓展至全縣各地，建立完整的文化資產資料庫。

海洋委員會與澎湖縣政府皆表示，未來將繼續支持此類具深度與延續性的海洋文化調查計畫，期盼透過系統性的文化保存與展覽推廣，為澎湖在地創生注入新的動能，讓漁港不再只是漁業據點，更成為文化重鎮與觀光亮點。

展覽期間為期 90 天，誠摯邀請民眾前往澎湖生活博物館 2 樓特展室參觀，一同走入澎湖海洋聚落的歷史深處，見證這座群島與海洋共舞的動人篇章。

附件三：書冊原稿

如珍珠羅列的漁港書籍圖文原稿

【封面】

主標：如珍珠羅列的漁港

副標：澎湖縣馬公市與湖西鄉海洋聚落調查

澎湖縣政府文化局出版

2025 年出版

目　　錄

【縣長序】.....2
【局長序】.....3
如珍珠羅列的漁港.....4
1【安宅漁港】.....6
3【重光漁港】.....13
5【案山漁港】.....21
6【前寮漁港】.....25
8【菜園漁港】.....32
16【虎井漁港】.....60
18【鎖港漁港】.....68
19【烏崁漁港】.....73
20【尖山漁港】.....77
21【龍門漁港】.....80
22【菓葉漁港】.....83
23【北寮漁港】 24【南寮漁港】.....86
25【白坑漁港】.....92
26【青螺漁港】.....95
27【紅羅漁港】.....99
28【西溪漁港】.....102
29【成功漁港】.....105
30【沙港東漁港】 31【沙港中漁港】32【沙港西漁港】.....109
33【中西漁港】.....116

【縣長序】

在海風的呢喃中，澎湖的故事從未停止

澎湖是在浪與岩石之間誕生的島群，海洋不僅形塑了我們的生活，也孕育了這片土地獨有的文化與信仰。海洋，是澎湖的命脈，更是我們共同的記憶。它連結了祖先的航程，也啟發了我們對未來的想像。

澎湖縣政府長期致力於推動海洋文化的保存與再生，我們了解，文化並非只存在於文字與影像中，而是流動於每1座港口、每1片潮間帶、每1位漁民的生活之中。《澎湖海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫》與本書的成果，正是我們對這份文化責任的回應。這項計畫不只是地方文化工作的延伸，更是1場從海洋出發、走入歷史深處的集體行動。

書中記錄的33座漁港，如珍珠般羅列於馬公市與湖西鄉之間——它們有的靜默於潮聲之下，有的在漁火中閃耀光芒。每1座港口，都是澎湖文化的縮影：有人文的故事，有產業的軌跡，更有生活的溫度。從安宅、西衛到風櫃尾，這些港灣承載的不僅是捕魚的日常，更是族群遷徙、信仰傳承與地方創生的縮影。

誠摯感謝海洋委員會對澎湖的支持與肯定，也感謝在地學者專家、執行團隊和本府文化局同仁的投入與付出。本書以田野踏查、口述訪談與歷史資料為基礎，讓沉睡的漁港重新發聲，讓我們得以從不同的角度重新認識澎湖。更重要的是，他們以文化的方式，為地方創生、教育與觀光建立了新的基礎。

這本書不僅是1份紀錄，更是1座橋樑——連結過去與未來、學術與社會、知識與情感。它提醒我們，海洋不是邊界，而是文化的起點；澎湖也不僅是1座島嶼，而是1個充滿故事的世界。希望每位讀者在翻閱這本書時，都能感受到那份屬於澎湖的海洋之心，聽見風中仍在低語的島嶼記憶。

讓我們持續以海為本、以人為根，讓澎湖成為1座能讓文化生長、讓世界看見的海洋之島。

澎湖縣縣長　陳光復　2025年10月

【局長序】

在 33 座漁港之間，繪製澎湖的海洋文化圖譜

澎湖，是臺灣海洋文化最具深度與廣度的所在。

澎湖縣政府文化局持續推動地方文化治理，將文化保存視為在地發展的根基。「澎湖海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點計畫」已邁入重要階段，本書即以馬公市與湖西鄉共 33 座漁港為基礎，融合地方歷史、聚落故事與漁業景觀，試圖以文化為經，以港口為緯，織就 1 幅澎湖海洋文化的具象地圖。

此次計畫改以漁港為單元進行書寫，整合過往所累積的各領域主題調查，整理出每 1 個港口的地名由來、聚落形成、信仰風貌與漁業活動，為地方聚落梳理脈絡，這樣的轉變，不僅讓在地知識具體化，也讓本書成為兼具可讀性與可用性的田野成果。

書中所記錄的，不只是港灣的過去，也是地方文化的延續。未來我們將以此為基礎，推動更多教育與文化行動，讓這些漁港不只是地理座標，而是文化再生的節點。

感謝調查與撰寫團隊的專業與熱情，也感謝在地居民的參與與分享。希望本書能成為連接世代、文化與海洋的橋梁，為澎湖的未來開啟更多可能。

澎湖縣政府文化局

局長 陳鈺雲 2025 年 10 月

如珍珠羅列的漁港

澎湖群島以海洋立縣，海洋不僅是澎湖居民的生存場域，更是連結世界的門戶。在這片島嶼群中，馬公市與湖西鄉的漁港，如同珍珠，也如同夜空繁星散布於海岸線上，各自閃耀著屬於地方的光芒。

馬公市與湖西鄉的漁港，雖大小不一，卻同樣反映著澎湖人與海共生的精神。它們宛如夜空中的繁星，點亮海島的邊際，照耀著漁民的辛勤與希望，也構築出澎湖最真實的海洋風景。

依據農業部漁業署公告的第 2 類漁港名單，進行海洋聚落歷史與景觀資源調查盤點，第 1 階段以馬公市與湖西鄉所列的 33 座漁港為調查對象，待累積經驗與成果後，伺機擴大調研與盤點範圍，為後續澎湖縣發展以海洋文化為主題的地方創生奠定基礎。

本書資料來源為歷史文獻與資料整理，並加入現地調研資訊，敘述的順序是依據各漁港地理位置，以逆時針方向進行，自安宅漁港開始。



圖 1 馬公市與湖西鄉 33 座漁港分布圖

1【安宅漁港】

- 簡介

安宅漁港位於澎湖縣馬公市安宅里，位處澎湖本島西岸灣澳內，本港配置是由陸向西往海伸出防波堤，圍成南向開口的港域，現有泊地約 3,200 平方公尺，碼頭 145 公尺，聯外道路 280 餘公尺。安宅漁港鄰近市區且面臨澎湖內海，地理位置具備天然港灣優勢，港區雖不大，但具備防波堤與簡易碼頭，適合舢舨及小型漁船進出。



圖 2 安宅漁港

- 地名與聚落由來

安宅昔稱「蚱腳嶼」或「宅腳嶼」，是因為過去聚落潮間帶滿潮時水面有很多「海蛇」而得名，海蛇又稱「鮓魚」、「白鮓」，也就是現在大家所知的「水母」。宅腳嶼聚落就在這片有大量海蛇的角落邊，所以才因而得名。

「蚱」是「鮓」的假借字，而「宅」是「蛇」的假借字，所以原名「鮓腳嶼」(蛇腳嶼）的村落，就變成「蚱腳嶼」(宅腳嶼)。本地最早叫「蚱腳嶼」，後來寫成「宅腳嶼」，二次大戰後定名為「安宅」。



圖 3 安宅聚落民宅

安宅居民由謝、李、薛、蔡、胡、王 6 姓為主要構成。南明時期，謝姓和「金門山倪」蔡 2 姓，以及鄭氏時期的李姓最早遷入安宅。清領之後，康熙中期的薛、胡 2 姓，「金門瓊林」的蔡姓遷入。諸姓當中，謝、李、薛、蔡、王 5 姓祖籍金門，胡姓不詳。另有趙、成、黃、陳、呂 5 姓，是其他社入贅者所傳。

社內區分為頂厝、下厝、大厝內、西寮、山尾 5 個區域。昭和時期有三合院 104 間，以姓氏別之：蔡姓 35 間、謝姓 33 間、李姓 13 間、薛姓 11 間、胡姓 3 間、呂姓 4 間、趙成王黃陳 5 姓各 1 間。聚落拓墾始於南明時期，居民以務農為生，開發歷史迄今約 375 年。

- 信仰與生活

安宅當地保有豐富的海洋文化信仰，周王廟是信仰核心，五營將軍、營頭將軍、山海鎮等，都是居民虔誠信仰的象徵，海洋文化與傳統儀式保存良好。



圖 4 安宅周王廟

➢ 漁業發展

安宅漁港鄰近西衛漁港，多以停靠小型漁船或動力舢舨為主，「澎湖縣港澳整體發展評估規劃」中，將安宅港列為區里船筏漁業基地。陸上設施缺乏，漁船運補大多到馬公進行。附近有水產養殖，以養殖高經濟價值魚類為主，平時有漁筏至附近海域海釣。註 1



圖 5 安宅漁港小型漁船與遠處的嶼仔尖塔

註 1:〈馬公市各里人文鄉土叢書〉(第 8 輯｜2006 年)

2【西衛漁港】

➢ 簡介

西衛漁港屬於第二類漁港，位置在澎湖本島北岸的灣澳內，屬澎湖縣政府管轄，漁港設施較附近的重光、安宅等漁港完善，因此除了可以作為本地漁業基地外，還能兼顧附近漁港，提供停駐較大型漁船來停泊避風。

西衛漁港經過歷次浚深挖掘泊地，填海造陸擴建漁港後，目前計有碼頭 807 公尺、泊地 2.31 公頃。



圖 6 西衛漁港碼頭

➢ 地名與聚落由來

西衛的地名源自於明鄭時期，曾在安撫司所在地暗澳之西北方駐軍，因而得名。本地是中屯到馬公的主要港口，因為馬公市區擴張，人口日益增多，已經超過 7000 人，由藍、王、吳、陳、薛、鄭、曾、李等為主姓構成。南明時期的藍姓、鄭氏時期的王、吳 2 姓是最早遷徙此地的家族。清領之後，乾隆年間薛、鄭、曾、陳 4 姓陸續遷入，嘉慶年間李姓遷入。諸姓當中，王姓祖籍漳州海澄，鄭姓漳州漳浦，吳姓有 2 支系：1 支是晉江坑東、另 1 支則不詳。曾姓來自金門，李姓是漳州海澄。其他如高、張、林、呂、蕭、郭等 6 姓，就是從其他社遷入的。



圖 7 西衛社區入口

➢ 信仰與生活

本地的信仰中心是宸威殿，位於西衛里東南隅，坐北朝南。最早供奉劉府元帥，1760 年重建時，增祀池府王爺等神像，才稱為宸威廟；1791 年又新雕真武大帝軟身神像奉為鎮殿主神，改稱為宸威殿。附近海域中有龜頭形礁石島(大央島)，與另 1 側岩石如蛇頭，民間相傳是真武大帝的龜蛇 2 將，守護鄉里平安。



圖 8 西衛宸威殿

早年西衛的居民多靠體力維生，體型高壯，習武風氣很盛行，因而有獅陣的組織，而且是澎湖最為出色的獅陣。西衛的九層塔位於宸威殿東北方約 100 公尺處的潮間帶上，也就是現今西衛港的北側，俗稱為「後窩仔」的地方，距海岸約 15 公尺。塔身其實只有 8 層，必須加上塔頂的葫蘆形裝飾物才有 9 層，所以稱為九層塔（也稱為塔尖）。



圖 9 西衛九層塔(塔尖)

- 漁業發展

西衛漁港主要漁獲在春季以丁香魚為主，由於缺乏陸上漁業設施，漁船運補大多要到馬公漁港處理。註 1

1980 年「增益養殖場」(西衛里 61 號)，申請在西衛里大央嶼北方海面約 1,200 公尺處養殖牡蠣（面積約 3 公頃），有延繩垂吊式 100 組，每組配置塑膠浮桶 12 個，每組垂吊蚵苗 600 條，生產能力約 20,000 公斤。

西衛的石滬漁業相當發達，沿岸共有 17 個石滬，大部分集中在大央嶼的北側和西側，形成沿岸醒目的海洋文化景觀。



圖 10 西衛養殖池

- 特色與特產

西衛的麵線相當有名，是源於福建，俗稱「福州麵線」(色澤比較黃）的一種食品，而澎湖由於降雨量少於蒸發量，西衛里的麵線更靠著澎湖的自然環境和業者的改良，形成了獨特的風味（色澤比較白)，迄今已有將近 200 年的歷史。西衛曬麵線形成的瀑布奇景，是當地特殊的人文景觀，手工麵線更是深具特色的伴手禮。

註 1: 台灣漁產品行銷網之漁業智庫

3【重光漁港】

➢ 簡介

重光漁港屬第二類漁港，位於馬公市重光里北側海岸，面臨由三大島圍成的澎湖內海，處在西衛漁港西側。本港現有泊地約 1.3 公頃，碼頭 400 餘公尺，突堤碼頭 54 公尺。本港配置為北向開口，利用原舊港及新建的西防波堤，形成閉鎖的穩靜港域，但因港口水淺，船筏要配合潮汐水位高低出入，「澎湖縣港澳整體發展評估規劃」中將本港列為區里船筏漁業基地。本港缺乏陸上漁業設施，漁船運補多至馬公漁港進行。

重光漁港也是澎湖本島前往白沙鄉大倉嶼的交通船碼頭，提供大倉嶼居民客運交通的重要功能。



圖 11 重光漁港

➢ 地名與聚落由來

重光舊名後窟潭，源自於村落「西甲」後方的兩個深窟，即日潭和月潭。考證後窟潭這個社名，早在康熙中期杜臻《澎湖臺灣紀略》就有記載：「自祖媽宮稍西，盡西垵仔尾，有新城，蓋寇所築以屯兵者（其旁有後屈潭、火燒坪、牛心礁、西衛）。」因此推判「後屈潭」的「後屈」，應該是一個天然沼澤窪地。據後窟潭文史工作者陳英俊老師所說：「…後村人乃將此後屈（應為後窟）挖深成 3 潭，一來可作洩水池，消除水患，且可儲水，備作灌溉。」後來人工挖掘的 3 潭變成 2 潭，當地人習慣稱作日潭、月潭，後來又取「日月重光」的寓意，命名為「重光里」。



圖 12　重光社區月潭



圖 13 重光社區日潭

重光的居民主姓是葉、胡、陳、呂 4 姓，祖籍都來自金門。明朝萬曆晚期葉姓最早遷入，南明時期胡、陳、呂 3 姓連袂遷入，清領之後道光年間，林姓從漳州東山徙來，周姓原籍不詳。另有薛姓原本居住在中西村，入贅林姓；謝姓自中屯移入；洪姓原居媽宮城北，入贅陳氏；鄭、許、張 3 姓，也是從他社移入，但原居地不詳。

重光的聚落分為東甲、中甲和西甲。昭和時期有三合院 87 間，其中陳姓 23 間、葉姓 22 間、呂姓 18 間、胡姓 15 間、謝姓 3 間、林、周、洪、鄭、許、張 6 姓各 1 間，可見各姓氏的發展狀況。聚落拓墾從明朝萬曆晚期開始，是澎湖諸島最早開發的聚落之一，居民半農半漁為生，開發歷史迄今約有 410 年。

- 信仰與生活

本地居民主要信仰中心是威靈殿，主祀池府王爺，威靈殿自古為「媽宮七保」之一，配合媽宮媽祖廟海上遶境，是當地人最信賴、依靠的信仰中心。2017 年重光威靈殿開始重建，2019 年動土拆除舊廟，2021 年舉行上樑儀式，但之後因工程經費爭議停工至今。

重光媽祖文化園區的神像是高達 48 公尺的媽祖銅像，連同基座在內總高度達 66 公尺，被譽為全臺最高的媽祖銅像，面向馬公港，是重光媽祖文化園區的中心地標。



圖 14 重光媽祖文化園區媽祖銅像

凌霄寶塔又稱「塔尖」，建於何時已不可考，傳說：威靈殿池府王爺曾降旨，要求在西側建一座塔（鼓），高度要與東南方的土地公廟（鐘）齊高，這樣「鐘鼓齊鳴」，後窟潭東西兩邊的民丁才能均衡發展。另一說法是建塔來阻止來自北面的強勁海流入侵村莊，防止財富被海流沖走，同時又可與里內其形如弓的「月潭」形成呼應，反制入侵的海流，保佑里民平安。

1934 年後窟潭福德宮重建，威靈殿池府王爺降乩指示應整修塔尖，並定名凌霄寶塔。1952 年凌宵寶塔倒塌，1953 年拆除後重建至今。



圖 15 凌霄寶塔

- 漁業發展

1987 年以前，本地曾有牡蠣養殖，1978 年，「臺灣供您恩企業有限公司」在重光設立馬公養殖場，面積約 24 公頃，員工達 15 人，設置有養成池、畜養池、孵化池、產卵池、、實驗室、溫室及自動發電機，漁產有草蝦、魚類、花跳、蟳、貝類、海蟲、九孔等。歷經多次擴張，馬公養殖場在 1981 年開始試養珍珠貝，產品有黑珍珠及白珍珠兩種，雖然成功突破了人工孵化的技術，但因產珠耗時過長，不符經濟利益，因此到 1990 年就停止養殖，轉讓給石泉人莊永婑，莊永婑改為養殖牡蠣，有延繩垂吊式 100 組，每組配置塑膠浮桶 12 個，每組垂吊蚵苗 600 條，生產能力約 20,000 公斤。後來因為發生嚴重的扁蟲危害獲利大受影響，且因牡蠣養殖需要大量人工，加上颱風等天然災害的影響，現在當地已經沒有牡蠣養殖了。重光海域曾是繁盛的海草床之地，更是槍蝦的主要棲地，當地漁民會以「躐蝦」的方式，步行於淺海中捕捉槍蝦，而捕獲的槍蝦也是釣客們的熱門餌料。「躐蝦」是 1 種獨特的潮間帶漁法，漁民會持網竿在海草床或沙泥地上，以小跑步的方式繞著蝦子洞穴踏踩，擾動洞穴使蝦子跑出，再用抄網捕捉。這種漁法主要在海草床進行，利用海草床下的洞穴，當漁民的腳踏時會讓水變濁，待水清後就能看到跑出來的蝦子並捕捉牠們。 註 1



圖 16 重光社區養殖池

註 1:農業部「農業知識入口網」

4【馬公第三漁港】

- 簡介

馬公漁港位於澎湖本島之內灣，水域穩靜，又為澎湖縣人口集中地區，因此全縣漁船多在此卸魚、拍賣、補給日用品等，由於第一及第二漁港泊地面積共僅約 6.0 公頃，颱風期間漁船爭先駛入避風，港內擁擠不堪，政府因此闢建馬公第三漁港。



圖 17 馬公第三漁港碼頭

馬公第三漁港位在馬公市區的東側、馬公半島的北灣，緊鄰馬公第二漁港北堤，面積廣闊，交通便捷，浚挖泊地面積 33.9 公頃，興建碼頭設施 3.600 公尺（水深-3.5 至-6.0 公尺），擁有魚貨拍賣場及辦公室 1,310 坪，港區道路、給水、照明等設施齊備。

近年來 1 方面由於整體漁業環境的改變，1 方面政府積極發展澎湖縣海洋觀光休憩事業，使得港區土地部分未如期設置漁港相關設施，改設交通船及遊樂船候船、旅客服務中心，直銷魚市等觀光休閒設施，扮演交通轉運與觀光的重要角色。

- 地名與聚落由來

馬公第三漁港原本是海埔新生地，在馬公、西文、東文、案山諸聚落之間的潮間帶，盛產螺貝、蚌蛤、沙蟹，也是附近居民立竿張網網魚的海域。附近的聚落除案山(另述)以外，有東文、西文(合稱文澳、暗澳)，以及馬公 3 個聚落。

東文的居民主姓是蔡、陳、莊、薛 4 姓，崇禎年間蔡姓由金門遷入，康熙中期陳姓亦由金門徙入，昭和時期薛姓由福州入贅蔡氏，莊姓係東衛里莊姓支系。聚落拓墾始於崇禎時期，開發歷史迄今 380 年。



圖 18 馬公聚落

西文由林、辛、葉、朱、吳、胡、鄭、陳、李、余、甘 11 姓組成，鄭氏時期林姓由泉州最早徙入，康熙年間辛、葉、朱 3 姓遷入，乾隆年間吳姓遷入，嘉慶年間胡姓遷入，道光年間鄭、陳、李 3 姓遷入，咸豐年間余姓遷入，光緒初期甘姓和另 1 漳州林姓徙入。諸姓中辛姓祖籍金門、吳姓祖籍莆田、李姓祖籍漳州詔安、甘姓漳州海澄，其餘不詳。聚落拓墾始於鄭氏時期，開發歷史迄今 345 年。

馬公聚落在清領時期分為東甲、南甲、北甲 3 甲頭，3 甲移民 99 戶中，祖籍以漳州 34 戶最多，其次為泉州 9 戶、廣東 8 戶、福州 7 戶、金門 4 戶、江西 1 戶、江蘇 1 戶、不詳者 35 戶。聚落拓墾始於南明時期，開發歷史迄今 375 年。

- 信仰與生活

東文里的公廟，也是居民信仰中心的溫極殿，又稱溫王廟，創建於 1906 年，奉祀主神有溫王爺、文衡聖帝、康府王爺，配祀東港王爺。

西文的公廟，也是居民信仰中心是文澳祖師廟，又稱祖師宮，始建於清領康熙年間，奉祀主神為清水祖師爺。文澳城隍廟是澎湖最早的城隍廟，始建於清領康熙年間或雍正年間，是官方正式祭祀的廟宇，也是目前縣府指定的古蹟，廟內擁有澎湖唯一的皇帝御賜匾額「功存捍衛」，是「光緒御筆之寶」。



圖 19 文澳城隍廟

清代媽宮社有 3 甲，分別為東甲、南甲、北甲。「東甲好筆尾，南甲好櫓尾，北甲好龜粿」的俗諺，反應出媽宮 3 甲社會經濟發展的特色。而天后宮、觀音亭及城隍廟乃是闔澎所共同敬奉之 3 大公廟，過去都是由馬公 3 甲輪流管理，各甲角頭廟之管理委員會，每年輪流兼管以上 3 廟，現今 3 大公廟已成立管理委員會。

- 漁業發展

馬公第三漁港是澎湖各島主要的漁獲交易基地，每天來自各地的漁船靠岸卸貨，在此進行交易拍賣，形成澎湖漁業最蓬勃、熱鬧的景象。在此交易的漁獲，冬季主要是土魠魚，夏季則是小管。



圖 20 馬公漁市場

5【案山漁港】

➢ 簡介

案山漁港位於馬公北灣東南端，鄰近馬公第三漁港修造船區的南堤外緣，由西南、東北兩道防波堤延伸入海構成港域。港區設施簡潔，設有 1 主防波堤與碼頭，主要供舢舨與膠筏停泊。早期為小型漁村的自然避風港，後經整建提升使用功能。歷經多次改擴建，現在有泊地約 9,000 平方公尺、碼頭 490 公尺，陸上並沒有任何相關設施，漁船都就近到馬公漁港運補。



圖 21 案山漁港

➢ 地名與聚落由來

案山之名，原來是指「小案山」平巒若几案而得名。案山社後來分成「小案山」和「大案山」。其中大案山指的是和煙墩仔社相接的半島，小案山則是指西面隔潮間帶的小島，當地居民稱此小島為「隔隙」(日人定名為測天島)。

案山居民原來住在今海軍軍區內案山半島的大案山和對岸的小島（即小案山)，明治時期日人將小案山居民遷徙到大案山，1919 年日人復將大、小案山居民遷移至今案山聚落。

大案山的居民以蔡、歐（歐陽)、林、黃 4 姓為主姓。崇禎 17 年（1644）蔡姓最早遷入，蔡姓原籍金門，歐陽、林 2 姓不詳，黃姓係菜園黃姓支系。

小案山的居民以廖、鄭、薛、高、莊、程 6 姓為主姓。康熙中期廖姓最早遷入，惟廖、鄭、薛、程 4 姓原籍皆不詳，高姓原住風櫃里，莊姓原住東文里。

現今的案山聚落區分為廟南、向西、窟底 3 個區域，聚落拓墾始於崇禎 17 年（1644)，開發歷史迄今 385 年。居民昔日以捕魚為業，日治時期則大多於要港部內當任技工。



圖 22 案山社區

➢ 信仰與生活

居民信仰中心是北極殿，始於乾隆初年，1919 年遷到現址，為東西澳的甲頭廟，法師流派為「普庵派」之「玉皇敕旨敕令支派」。北極殿目前供奉的康、朱、溫 3 府王爺，據說是歷次恭送王爺後雕塑留祀的金身。另有廟宇柳星君祠、萬善廟、順安宮等，其中萬善廟俗稱「北鼓」，平安寶塔稱「南鐘」，以北極殿為 3 角點中心，共同守護港域平安。



圖 23 案山北極殿



圖 24 案山平安寶塔

- 漁業發展

案山聚落地理位置優越，沿岸滿潮時水深在 1 公尺半以上，風浪也比較小，很適合漁船出入，日治時期曾有 39 艘漁船，大多從事鰹魚及沙腸船曳網（共 31 組）和鯛（加鮪魚）延繩釣（8 組），當年漁獲總值約 9,035 日圓，是東西澳漁業最進步的聚落。

案山居民早期多以捕魚為生，從事淺海作業。在夜間大小漁舟聚集於近海作業，篝火無數，閃爍海上，甚為奇觀，被人稱為「案山漁火」，是昔日澎湖八景之一。後來日本人令居民遷建後，在每年清明前後，案山港內章魚盛產的季節，夜幕低垂時，常見男女老幼，手提電土燈，在聚落前淺水處抓捕章魚，隔岸遙觀，宛如明珠散地，也是有名的奇景。日治時期還曾安排來澎湖洽公的日本皇族入住案山對岸，觀賞案山里民下海捕章魚的盛況，以及案山漁火的美景。

二次大戰後漁法大多改為焚寄網，每年春夏兩季夜間，在馬公港內測天島南面海域使用小舢舨搖櫓作業，利用燈光誘集魚群，漁獲物以鯷仔魚、鰹類為主。後來政府又多次在附近海域進行建設工程，把原先的漁場破壞殆盡，漁船才紛紛改為機動漁船去從事近海漁業。近年來由於海上漁業資源日趨枯竭，再加上社會型態改變，漁民已陸續轉業改行，完全靠海維生的漁家已經少之又少了。註 1

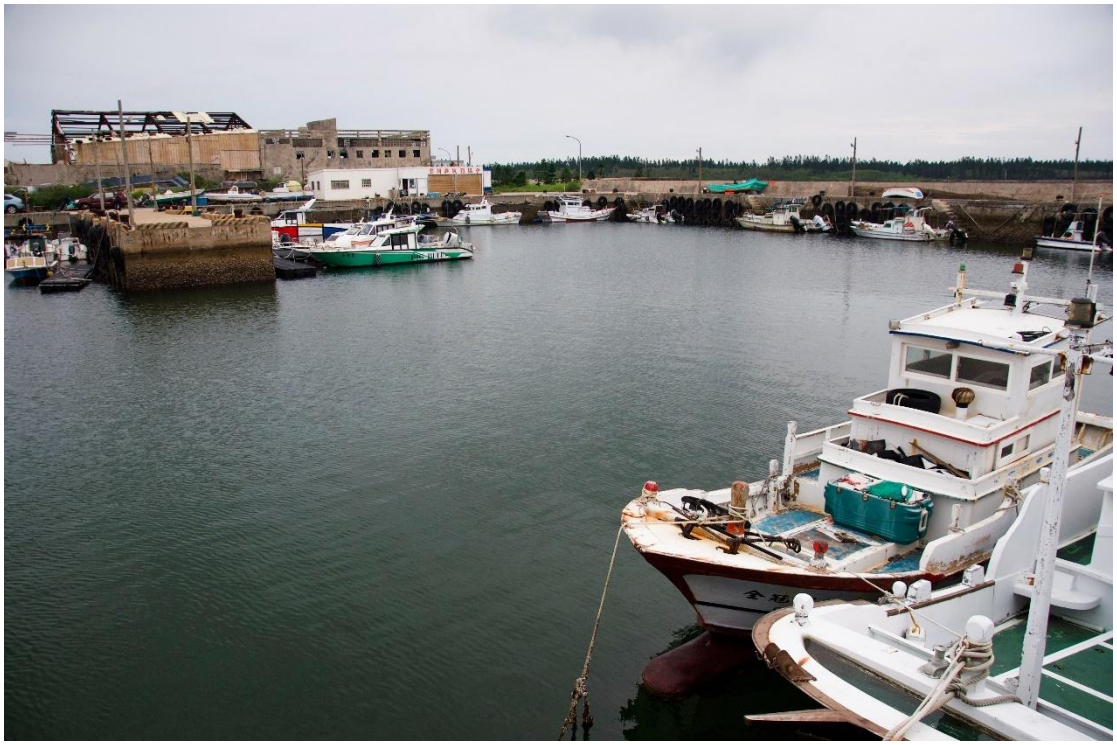


圖 25 案山漁港漁船

註 1: 〈馬公市各里人文鄉土叢書〉(第 10 輯｜2006 年)

6【前寮漁港】

- 簡介

前寮漁港位於馬公市區的東南方，開口朝南，由東西防波堤圍成港域，防波堤也兼做碼頭使用，船筏都必須候潮才能進出。目前約有泊地 2 公頃，防波堤兼碼頭 420 餘公尺。由於缺乏陸上漁業設施，船隻都要到馬公漁港運補。地理位置在案山與石泉之間。港區設有防波堤與簡易碼頭，提供社區漁民停泊與漁獲卸載之用。



圖 26 前寮漁港

- 地名與聚落由來

前寮舊稱「煙墩仔」，是因聚落西南方的煙墩山而得名。康熙中期山丘上設置煙墩，分汛兵駐防，因而此山被稱為煙墩山。而聚落居於煙墩山腳下，故稱煙墩山社。但因為全澎島叫煙墩的地方很多，因此在同治、光緒年間改名為前寮。另有 1 說是因有漁民陸續遷入本地，並在煙墩「前」搭「寮」捕漁，駐守煙墩的守兵因此稱部落為「前寮」。



圖 27 前寮社區

前寮居民主要由黃、高、張、陳 4 姓組成。清領之前並無民居，康熙中期高姓從西溪遷來（原籍金門）、黃姓自泉州遷入，雍正年間陳姓自湖東遷來，乾隆初期張姓徙入，原籍不詳。內區分為東邊、西邊和北勢，聚落拓墾始於康熙中期，居民半農半漁為生，開發歷史迄今約 335 年。



圖 28 前寮社區主題造景

➢ 信仰與生活

朱王廟是本地居民的信仰中心，是當年與石泉、菜園分廟而來，1993 年動工重建，至 1995 年 8 月 23 日落成，每年農曆 9 月 24 日是朱王廟誕辰，村民以辦喜事心情來迎接祈求平安。

另有太子殿，主祀哪吒太子，配祀上帝公。據說三太子是 1949 年跟著乩童張金調由高雄旗津的黃朝家，來到前寮顯靈；1954 年里民高中塔開始在家中雕塑三太子金身祀奉，也開放供人膜拜。1972 年信眾商議籌建廟宇，到 1977 年 12 月竣工落成。



圖 29 前寮朱王廟

➢ 漁業發展

前寮海岸線雖然曲折卻很短，沿岸沒有沙灘；附近海域多沙泥底質，滿潮時水深約 4.5 公尺，退潮時岸邊有廣大的潮間帶。日治時期(1917 年)有 8 艘漁船，主要是從事鱔仔魚船曳網，全年漁獲總值約有 234 日圓。戰後大部份的家庭都有成員在海軍造船廠上班或在各地做工，漁業則只剩下幾艘小漁船在從事一支釣或拖釣魷魚。近 20 年來娛樂性的小型海釣船逐漸增加，目前漁港內常常有 20 幾艘。註 1



圖 30 前寮漁港漁船

註 1: 〈馬公市各里人文鄉土叢書〉(第 11 輯｜2006 年)

7【石泉漁港】

- 簡介

石泉漁港位於馬公市石泉里，面臨馬公內灣，和前寮漁港毗鄰，該港主要供當地漁民使用，港灣形狀呈自然凹彎，防波堤設計有效遮擋風浪。

石泉漁港本來只有簡易的西防波堤兼碼頭 270 公尺，由東南轉向略偏西南延伸入海；經歷年來增補擴建，現有泊地約 4,700 平方公尺，碼頭 347 公尺。



圖 31 石泉漁港

- 地名與聚落由來

石泉原指「石井」，是因為聚落中的 1 口石井而得名。當地耆老表示：從前社內有 3 口井，分別為「石井」、「大井」、「宮口井」，其中石井為下厝莊姓族人的飲用井，大井是頂厝陳姓族人的飲用井，宮口井則是東邊許姓族人的飲用井。3 井之中，石井是在石片隙間挖成的井，源淺水淨，飲之清醇甘甜，是 3 座井當中最優質的。昔日澎南居民搭船返家，經過此地時常以雙手掬此井水消暑解渴，所以就以此石井做為社名。



圖 32 石泉的石井

石泉居民由陳、莊、許 3 姓組成。清領之前陳、莊 2 姓遷入，康熙中期許姓遷入。陳姓祖籍泉州城南門外，莊、許 2 姓祖籍金門。社內區分為頂厝、下厝、廟後、廟東 4 個區域。聚落拓墾始於崇禎 3 年（1630），居民半農半漁為生，開發歷史迄今 396 年。

➢ 信仰與生活

朱王廟是石泉里民信仰中心，每年農曆 2 月 2 日舉行廟會，祈求風調雨順、國泰民安。1995 年東鳳宮遷入本地，其八家將陣頭遠近馳名，經常受邀參加其他廟會。另有福德寺及靈霄三清宮，都是居民信仰寄託之所在。



圖 33 朱王廟

➢ 漁業發展

石泉沿岸的潮間帶相當遼闊，但是自古以來漁業就不發達，居民主要從事農耕。日治時期（1917 年）石泉從事漁撈的只有 41 人，共有 4 艘漁船，主要在澎湖內海從事鯖魚圍刺網（俗稱「絲」，有 2 組）、船曳網（4 組）及烏魚立竿網（1 組）等漁作，全年漁獲總值約 209 日圓。



圖 34 石泉潮間帶

戰後石泉的漁業更加沒落，大多數的居民都以農作兼做工維生，也有一些人在軍（海軍造船廠）公教單位上班，幾乎沒有專業的漁民。目前漁港內有 20 艘左右的娛樂性小型海釣船。

8【菜園漁港】

➢ 簡介

菜園漁港位於馬公市菜園里，面臨馬公內灣，潮間帶生態豐富，清朝時即有舊碼頭，但漁業並不發達。1982 年抽沙填土，築堤建港，近年來歷經多次擴建，逐漸朝向休閒漁業發展。

菜園漁港現有水深 1 公尺的南碼頭 102 公尺、水深 1.5 公尺的東碼頭 78.5 公尺、水深 2.5 公尺的西、北碼頭 196 公尺，合計 376.5 公尺，泊地約 0.9 公頃。港灣設施比前寮、石泉完善，可以供較大漁船避風，但是冷凍、加冰、加油等仍然都靠馬公補給。註 1

衙仔口是清朝時期的菜園里碼頭，也是早期居民出入海上的重要地點。哨船頭則是日治時期日軍為運送物資而興建的碼頭，也見證了菜園里在日治時期的歷史。



圖 35 菜園漁港

➢ 地名與聚落由來

「菜園」的地名，根據《紫雲黃氏菜園族譜》所說，疑似沿襲自原籍同安內厝的村名，但是遍查同安內厝諸村，卻又查無菜園的村名，因此推斷並非如此。可能是因居民當初遷移至蓮花山下，此地水源充足，居民於此闢園種菜，故聚落名菜園。

菜園里是從單 1 姓氏黃姓聚落發展起來的，黃姓始祖在崇禎 10 年（1637）時，自泉州同安內厝遷移來澎湖，聚落開發迄今約 390 年。居民以半農半漁為生，今附近海域發展成養殖業，以養殖魚類、養蚵為主。



圖 36 菜園社區老宅

➢ 信仰與生活

東安宮座落菜園里 46 號（活動中心）旁，是本地居民信仰中心，建於 1884 年，建築座北朝南，主祀神朱府王爺，是原來菜園、前寮、石泉，3 社的居民合議分火而建。陪祀神有李府元帥、文衡聖帝及玄天上帝，現在廟貌為 1991 年重建落成，1994 年李登輝前總統曾致贈匾額「澤庇蒼生」。



圖 37 菜園東安宮

➢ 漁業發展

日治時期(1917 年)的菜園里雖然潮間帶遼闊，但漁業並不發達，有 5 艘漁船，但是有 3 艘專門在替海軍搬運石料，用來捕魚的只有 2 艘，主要在馬公內灣從事雜魚圍刺網（2 組），年漁獲總值只有 33 圓。二次大戰後菜園里的農漁業更加式微，1951 年左右有 12 艘釣漁船在馬公

內灣和澎湖內海捕捉鱙仔魚和丁香魚，後來陸續歇業（目前剩下 5 艘），改去從事沿岸養殖漁業。註 2



圖 38 菜園海洋牧場資訊站

菜園魚塭位在俗稱為「哨船頭」的岸邊，1947 年由當時的馬公鎮公所用「以工代賑」的方式修建，面積約 15 公頃。後來因為泥沙於積厚達 50 公分，無法排除而廢棄；到 1953 年 10 月才改為試辦牡蠣養殖之用。1957 年後陸續放租民間，近年來菜園的海洋牧場及海上平台已成為澎湖著名的觀光養殖漁業亮點，主要養殖牡蠣和海鱸魚。



圖 39 菜園蚵筏

註 1:〈馬公市各里人文鄉土叢書〉(第 11 輯｜2006 年)

註 2:〈馬公市各里人文鄉土叢書〉(第 11 輯｜2006 年)

9【鐵線漁港】

➢ 簡介

鐵線漁港位於馬公市鐵線里，西側臨海，設有簡單突堤與泊地，供小型漁船使用。港區鄰近潮間帶，是傳統以採集貝類與海藻為主的聚落。鐵線里的漁業並不發達，早期沒有漁港設施，日治時期雖然曾經有過 1 艘貨運的帆船，也只能灣靠在俗稱「東港尾」的潮間帶卸貨。到 1987 年以後才在海尾興建 1 個小型的漁港，歷年來又陸續進行碼頭堤面及岸壁修復，目前港域已浚挖為 2 公尺深，但是遮蔽效果不佳，陸上漁業設施也缺乏，漁船運補都必須到馬公漁港處理，登記的港籍漁船只有 10 艘，無籍的有 24 艘。註 1



圖 40 鐵線漁港

➢ 地名及聚落由來

鐵線舊名「鐵線尾」，源於聚落處於案山半島和澎南風櫃半島之間的內海海灣尾端，海灣形如鐵線，所以稱之。

鐵線居民主要由王、邱、蔡、陳、許 5 姓組成。明鄭時期王姓最早遷入，清領之後、康熙中期邱姓遷入，乾隆年間蔡姓徙入（分兩支系：1 支是從晉江江厝，另 1 支從金門瓊林），陳姓原居嵵裡社，許姓分 2 支系（其 1 菓葉支系，其 1 外塹支系）。王姓祖籍南安下房，蔡姓 1 為晉江、1 為金門，邱姓不詳。

社內區分為頂柱、中柱、下柱，聚落拓墾始於鄭氏時期，開發歷史迄今約 365 年，是馬公市

澎南地區 7 個里中，最晚移民遷入的村落，居民半農半漁為生。

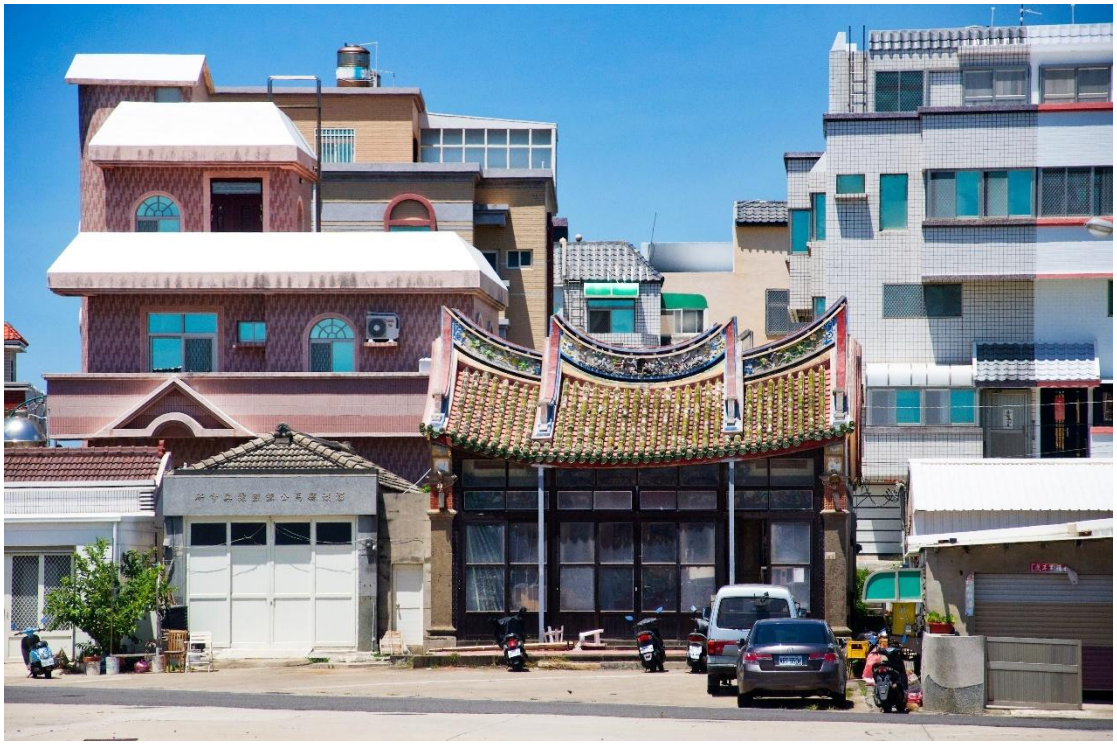


圖 41 鐵線聚落

➢ 信仰與生活

清水宮是鐵線里居民的信仰中心，主祀奉清水祖師，習慣稱之為祖師廟。創建年代已不可考，曾在 1891 年重修，另有代天宮，也是居民信仰重鎮。

根據當地耆老表示：鐵線當地曾有龍穴傳說，鄉里傳言：澎湖在大自然地理上匯聚靈氣，形成了 1 條有靈聖的活龍穴地，就位於鐵線里最南端的海坡地上，龍首朝西到里外（名稱龍頭山），右側有 1 座水池（稱龍鳳池），龍尾東到清水宮廟後，全龍長達數百公尺，寬約數十公尺。過去也曾聽聞龍鳳池中，有時會突然滾噴水珠，彷彿龍神戲水，龍尾處如果恰逢海流滿潮時，有如龍尾在活動搖擺，能使沙泥飄浮滾動，忽左忽右般的活躍。民國 70 年間因為社區建設，將海坡地填海為陸，龍穴因此被破壞殆盡。



圖 42 鐵線清水宮

➢ 漁業發展

鐵線的漁業發展自古就並不發達，日治時期(1917 年)主要漁業只有 2 組以鎖港為根據地的船曳網（使用單船），年總產值僅約 46 日圓，漁業收入十分有限。二次大戰後初期，臺灣經濟景氣一片蕭條，後來部份居民在政府的輔導下積極的發展焚寄網漁業來增加收入，但是因為人口不多，沿岸又少有舟楫之利，成果仍然十分有限，僅有的 2 組焚寄網到 1981 年左右也陸續歇業，目前則只剩下一些休閒式的海釣船及沿岸採集漁撈活動。



圖 43 鐵線漁港漁船

註 1：〈馬公市各里人文鄉土叢書〉

10【五德漁港】

- 簡介

五德里以前曾經是澎南地區和馬公市區對渡的重要口岸，在陸路交通普及之後，內海航運功能不再，舊有的碼頭也逐漸荒廢。到民國 70 年代，政府才在五德聚落北岸舊碼頭的西側興建一個 L 型的小漁港，以向北延伸 145 公尺的海堤做為聯外道路，連接西側約 75 公尺處的防波堤兼碼頭。

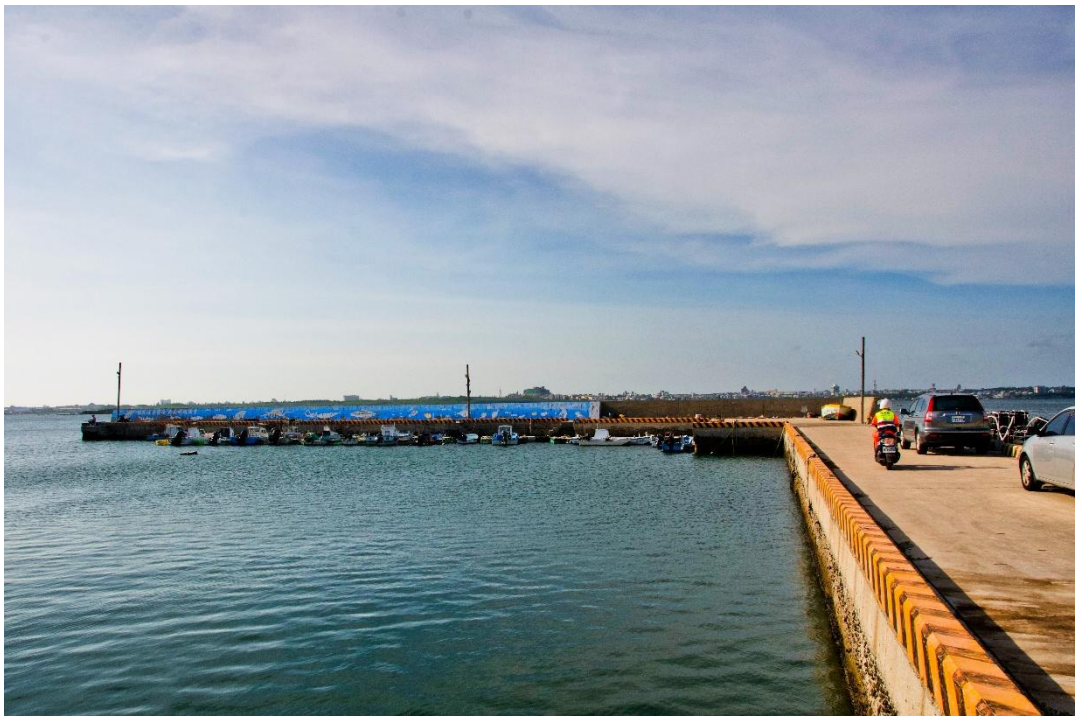


圖 44 五德漁港

- 地名及聚落由來

五德舊名「雞母塢」，是因聚落西側有「雞母塢山」，地貌形似母雞而得名。所謂「塢」，乃是周圍高而中間低的地方，雞母塢聚落，就是處在雞母塢山下，觀察此地聚落的地勢，可以說是恰如其名。



圖 45 五德聚落老宅

1951 年本地獨立成里，稱「五德里」，是因故老相傳雞有五德：「司晨不失時…信也；近前敢鬥…勇也；見食相呼…義也；足博距…武也；其頭戴冠…文也。」，因而改里名為五德。

五德居民由歐陽、吳、陳、蘇 4 姓組成。崇禎時期歐陽、吳 2 姓遷入。陳姓原居嵵裡，入贅歐陽姓，蘇姓自桶盤遷入。聚落區分為頂寮、下寮、山邊，拓墾始於崇禎時期，居民以捕魚為生，開發歷史迄今約 390 年。

- 信仰與生活

五德威靈宮是本地居民信仰中心，主祀保生大帝，陪祀關聖帝君、中壇元帥、註生娘娘和福德正神等，每年農曆 3 月 15 日保生大帝聖誕為主要祭祀慶典。威靈宮歷史久遠，至少可以追溯 300 餘年，廟宇多次重建，最近 1 次重建也超過 100 年了。

威靈宮東側有歐陽宗祠，創建於乾隆 40（1775 年），曾多次重修，宗祠為 2 進式設計，設有三川門樓，並保留了許多古物，如石柱、門檻、祖龕等。

日治時期(1941)曾在五德興建軍用機場，日軍內部稱之為「三〇基地」，二戰後改為「通航中隊」和「天氣中心」，延續機場的航空通訊指揮，1964 年後，因隘門機場竣工，空軍遷移，改由陸軍進駐至今。



圖 46 五德威靈宮

➢ 漁業發展

五德里臨澎湖內海，漁業不容易發展；聚落北方海域有 9 個石滬，但是並不是主要的漁業（另外還有少數立竿網、刺網）。五德漁港面臨澎湖內灣，附近海域養殖業相當發達，漁獲多賣給餐廳或經龍門、鎖港轉運臺灣本島銷售，菜園、嵵裡的養殖漁獲有時候也在五德裝卸。

二次大戰後初期也曾引進鱟焚寄網、單船拖網等漁法，不過只有少數的人參與，使用的都是 10 噸以內的小型漁船。到了 1971 年五德里只剩下少數幾艘船在從事「放罟」(浮刺網)；1976 年以後縣政府開始推廣箱網養魚及牡蠣養殖，五德里有 3 戶申請在聚落北方沿岸從事養殖。1991 年以後漁港內只剩下一些休閒式船釣用的小船（5 噸以內），養殖業則剩下箱網及牡蠣養殖戶各 1 戶。註 1



圖 47 五德箱網養殖

五德里曾有過 9 口石滬，分佈在雞母塢山北側沿岸，及南塭仔附近。其中的小見、角帶、塭仔東、塭仔西、跛滬等 5 口是威靈宮的公產，目前形狀都還完整，只是漁獲已不多；另外的大城滬、小滬、後壁滬、大崙滬 4 口私人所有的石滬，則多已倒塌不能使用了，有些轉型為休閒漁業。當初先民採石以建造石滬，為了搬運這些石頭，乃建造比牛車更大的車輛，作為運輸工具。這種大車必須兩頭牛來拉才能拉的動，也因此在海邊留下了 2 種不同寬度的「牛車路」，這些在海蝕平台上的「牛車路」，見證了先民採石造滬的歷史。

註 1：〈馬公市各里人文鄉土叢書〉（第 13 輯｜2006 年）

11【井垵漁港】

➢ 簡介

井垵漁港位於澎湖縣馬公市井垵里，地處澎湖南側海岸，為 1 座典型社區型小型漁港。港區原為自然灣澳並無漁港，漁民都把舢舨停靠在今嵵裡漁工新村南側的沙灘上，氣候不佳時則改停到五德的泊船垵。至民國 70 年代開始改在吳府殿西北側的「港仔邊」，由政府投資興建防波堤與突堤碼頭，逐步形成現代漁港雛形。目前港區共有泊地 2.06 公頃（其中淺灘泊區約 0.6 公頃）、碼頭約 215 公尺，但是沒有陸上漁業設施，漁船都必須到馬公漁港補給。



圖 48 井垵漁港

➢ 地名及聚落由來

井垵原名「井仔垵」，俗諺說：凡有井水處，即有人家，而井仔垵之名，就是源於聚落位於垵澳之旁，地勢較低而水源充沛，井水終年不乾涸，因此得名。井仔垵的居民石崇霖回憶：「昔日井仔垵居民掘井，通常不用挖太深，即有井水。在北甲有 1 口井，井水甘甜，可供全村人飲用，終年不乾涸。昔時荒季時，五德營區的軍人常開水車，來此井汲水，村人稱之為大井。」

井垵居民主要由石、蔡、邵、顏、陳 5 姓構成。南明時期，石、蔡、邵 3 姓最早徙入，清領之後、康熙中期的顏姓、「嵵裡里陳姓」遷入，康熙晚期陳姓遷入。其中蔡、顏、陳 3 姓祖籍金門、邵姓南安、石姓不詳。另有歐姓由五德里遷入，洪姓由興仁里遷入，林姓由案山里入贅石姓，李姓由成功村遷入。

聚落區分為南甲、中甲、北甲 3 個區域，拓墾始於南明時期，居民以捕魚為生，開發歷程史迄今約 370 年。



圖 49 井垵聚落曬魚

➢ 信仰與生活

本地的居民信仰中心是北極殿，位於聚落西南端，坐東南向西北，從前稱為「五方間」。相傳是 300 多年前，上帝公降駕嵵裡的文壇說：想要進駐到井垵。後來蓋廟過程中，上帝公顯化神蹟，風櫃、五德、山水、嵵裡的人也來幫忙起廟，因為是集結了澎南地區 5 個地方的力量來完成的廟，因此又稱「五方間」。另 1 種說法是相傳曾有 5 尊神明乘著帆船來到井垵的海邊，澎南地區的人聽說後，大為驚奇，於是嵵裡、山水、鎖港、鐵線等社里的鄉老便到井垵來想「請神」回去，經過擲筊後，井垵分到的是上帝公，嵵裡是水仙大帝；山水是太子爺；鎖港是池府王爺；鐵線是朱府王爺。因為這些神明都是從井垵分出去的，所以井垵的廟便稱之為「五方間」。

日治時期井垵曾設有凸角磁氣探知機防備衛所，現今尚留有遺址。



圖 50 井垵北極殿

➢ 漁業發展

井垵漁港主要服務井垵聚落漁民。當地漁業以延繩釣、刺網為主，漁獲種類包括石斑等，漁獲多於港內處理後運往馬公第三漁港進行販售或冷凍儲存。港區內亦設有漁具整補場與簡易漁獲處理區域，提供漁民作業所需。

井垵、嵵裡一帶海域的天然環境良好，從五德「泊船垵」到嵵裡「鼻仔尾」沿岸的海蝕平台相當寬闊，很適合發展養殖漁業。1953 年政府曾輔導試辦過牡蠣養殖，1964 年也曾補助海蝕平台試辦掃磯及鋪設水泥礁，來播殖紫菜種苗，1973 年又嘗試過網棚紫菜養殖。此後除了紫菜養殖逐漸受到漁民重視之外，也有人經營牡蠣養殖、魚塭養殖和箱網養殖。1991 年之後，有人開始養殖九孔，從繁殖、育苗到養成都採取一貫作業，以養殖成貝銷售到臺灣為主。註 1



圖 51 井垵養殖蚵架

註 1：〈馬公市各里人文鄉土叢書〉（第 14 輯｜2006 年）

12【嵵裡漁港】

➢ 簡介

嵵裡漁港位於馬公市嵵裡里，緊鄰紗帽山與嵵裡沙灘。早期嵵裡並沒有碼頭設施，居民的舢舨主要停泊在南側沙灘，俗稱「前港」，至 1957 年起才於北側修築小漁港，稱為「後港」。此後持續擴建，現在有北外廓防波堤 162 公尺、北防波堤 154 公尺、南防波堤 140 公尺、碼頭 900 公尺及水深 2 公尺的泊地約 2.5 公頃。因為漁港面向東北，季風的影響比較大（颱風時則是良好的避風港）目前以停泊近沿海漁船為主。由於陸上漁業設施缺乏，冷凍及加冰都由馬公、鎖港支援，漁獲也多經馬公漁港運銷。



圖 52 嵵裡漁港

➢ 地名及聚落由來

嵵裡地名緣於聚落的西邊，有 1 座「帽山尖」山，居民大多以「牛母山尖」稱之，地方志皆稱之為「紗帽山」。紗帽山西麓靠海處，叫「西帽嵵」或「紗帽翅」，由於宋元明諸朝的官帽兩邊都有長長的帽翅，而聚落位於東帽翅的下方，所以叫做「嵵裡」(翅裡)。

嵵裡居民主要由許、陳、吳、王、林、蔡、翁、鐘、歐組成，清領之前以萬曆晚期的許姓最早遷入，崇禎時期陳姓、南明時期吳姓繼之。清領之後康熙中期王姓移入，乾隆年間林姓移入，蔡、翁、鐘、歐 4 姓係他社入贅者所傳。其中許、陳、吳 3 姓祖籍金門、林姓祖籍晉江坑尾、林姓不詳。社內區分為頂寮、下寮、東勢、西寮、崁仔腳，拓墾始於萬曆晚期，居民以捕魚為生，開發歷史迄今約 410 年。



圖 53 嵵裡聚落老宅

➢ 信仰與生活

信仰上以水仙宮為中心，主祀水仙大帝，水仙宮源自井垵北極殿，是聚落擲筊分神後建廟供奉，每年農曆 10 月舉行神誕祭典，另有迎王送王儀式，傳承在地宗教文化。融合傳統漁村、宗教信仰與自然生態，是澎湖極具代表性的海洋聚落之 1。



圖 54 嵵裡水仙宮

➢ 漁業發展

從嵵裡到虎井、桶盤附近的海域是澎湖最好的鰹魚漁場之一，聚落南岸又是適合發展地曳網的沙灘，先民多以此維生，婦女則從事零星的耕作和水產製造、補網等工作。根據日治時期（1917 年）的調查，當時嵵裡的專業及兼業的漁民有 204 人；全聚落共有 26 艘漁船（其中

有 6 艘經營到馬公的雜貨搬運)，大部分從事船曳（160 組）及漁業。1952 年後漁業逐漸開始蓬勃發展，到 1976 年左右已經擁有 50 多艘以捕臭肉鰍、小管為主的動力漁船。1991 年以後的漁船馬力越來越加大，有 20 多艘搭載 160 匹馬力以上（最大有 500 匹馬力）的漁船，專門在近海從事拖網、延繩捕撈及流刺網漁業，40 餘艘在沿海從事焚寄網的也都有 100 匹馬力左右。近年來傳統漁業發展逐漸式微，登記漁船有 18 艘，其中延繩釣 13 艘、一支釣與焚寄網各 2 艘，曳繩釣 1 艘，主要漁貨為鯛類。註 1

民國 50 年代以後因為漁船的增加及漁具漁法的改良，水產加工業更加發達，魚灶逐漸增加，各式水產加工也漸漸增多，井垵與嵵裡之間規劃了漁工新村，做為水產加工專區。1984 年以後因為魚貨量變少而逐漸走下坡；現在嵵裡剩下 11 家，產品以臭肉乾為主，是澎南地區除了鎖港之外的另 1 個重要的水產加工區。

澎湖水產種苗繁殖基地也在嵵裡，主要有黃錫鯛、嘉鈉、黑鯛、石斑、龍占、海鱺、石鱸、九孔、銀塔鐘螺、斑節蝦、沙蝦和遠海梭子蟹等 12 種，是臺灣非常重要的水產種苗繁殖重鎮。



圖 55 嵵裡沙灘

註 1：〈馬公市各里人文鄉土叢書〉(第 14 輯｜2006 年)

13【風櫃東漁港】、14【風櫃西漁港】

- 簡介

風櫃以前有東港、北港、西港、西滬 4 處可以泊船的埕口，其中的北港早在日治時期就設有 1 條玄武岩所拋砌的小碼頭，1952 年改建為砌石突堤；1980 年以後又陸續擴建，目前已是風櫃里設施最完善的漁港，稱為「風櫃東漁港」。註 1

風櫃東漁港位於風櫃聚落東北側，和前寮、石泉等漁港遙遙相對，是農業部公告指定的第二類漁港。1952 年時只修建有 1 道拋石砌的石堤，1980 年以後縣政府利用離島計畫經費陸續擴建，現在有水深 0.8 公尺的碼頭 372 公尺、泊地 0.41 公頃；水深 2.8 公尺的碼頭 435 公尺、泊地 1.57 公頃；水深 3.05 公尺碼頭 406 公尺、泊地 1.2 公頃，合計碼頭長度 1,213 公尺、泊地 3.18 公頃。



圖 56 風櫃東漁港

風櫃東漁港以繫泊近、沿海 20 噸以下之漁船為主，平時也有少數外港籍的漁船停靠，夏季港內常有 7 到 10 艘遊樂船停泊。因為對西南風浪的遮蔽效果良好，颱風時也供附近漁港船隻停泊避風之用。陸上只有漁具整補場及倉庫等設施，漁船大多到馬公加油、補給及銷售魚貨。

風櫃西漁港位在風櫃聚落西端，港外有雞籠嶼和四角嶼南北拱峙，目前也是農業部公告指定的第二類漁港，現有碼頭 373 公尺、泊地 0.52 公頃，但缺乏陸上漁業設施，漁船補給多到馬公漁港進行，目前停泊的船隻並不多，大多是小型的海釣船。



圖 57 風櫃西漁港

- 地名及聚落由來

風櫃原名「風櫃尾」是因聚落南邊岩岸有 1 個深闊高聳的海蝕玄武岩洞，上有空竅，南風隨著潮起，海浪水沫順著孔竅噴出，其形貌轟然，彷彿昔日民家廚房大竈的通風櫃，而聚落又位於半島的尾端，因此叫「風櫃尾」。

風櫃里居民主要由陳、尹、顏、董、高、洪、蔡、胡 8 姓組成，以顏、陳、高、蔡 4 姓為主姓。南明時期陳、尹 2 姓最早遷入，清領之後雍正時期「小池角顏」、董、高 3 姓遷入，乾隆年間「隘門顏」、洪 2 姓移入，道光年間蔡姓遷入。陳、顏、董 3 姓祖籍金門，尹、洪、胡 3 姓原籍不詳，顏姓分由小池角、隘門移入，高姓由紅毛城遷入，蔡姓由鐵線遷入。

社內區分為社內、垵內，聚落拓墾始於南明時期，居民以捕魚為生，開發歷史迄今約 375 年。



圖 58　風櫃觀景台



圖 59 風櫃聚落

➢　信仰與生活

風櫃尾的居民信仰中心「流水亨通三官廟」，是風櫃尾西甲居民的角頭廟，同時也是嶼裡澳甲頭廟之一。該廟主祀三官大帝，最初叫做「流水亨通溫王殿」，後來才改建並更名為「流水亨通三官廟」，居民又稱此為「西宮」。



圖 60　流水亨通三官廟

另有中宮為靈德溫王殿，東宮則是威武金王殿，其建廟歷史依序為西宮中宮與東宮，都是聚落居民的信仰中心所在。本地歷來有小法傳承，還有武轎、八音，以前有鑼鼓陣頭等信仰文化傳承。

風櫃里北側半島俗稱「蛇頭山」，1622 年荷蘭人曾在此興建城堡，做為貿易往來的據點，是全臺最早的西式城堡，後來被明軍所敗拆除，材料運至臺南安平興建熱蘭遮城。目前該地遺址已列為國定古蹟，2001 年為紀念這一重要的歷史事件，由荷蘭在臺灣代表處出資設立紀念碑。

風櫃蛇頭山曾是荷蘭人的根據地，清法戰爭法軍陣亡將士紀念碑也立於此；1908 年，日本海軍松島艦於澎湖內灣爆炸，有眾多士兵的遺體隨波漂流至風櫃，造成風櫃居民的恐慌。風櫃溫府王爺降乩指示居民，每逢陰曆普渡之際，需為這些異國將士準備 1 桌供品，包含洋酒、洋菸、生牛肉和生魚片等，當地人稱之為「冥軍桌（Bîng-kun-toh）」或盟軍桌，普渡這些異國亡靈，為地方祈求平安。



圖 61 風櫃濤聲石碑

➢ 漁業發展

風櫃里 3 面瀕海，沿岸大多是緩降的斜坡，海域底質以砂礫為主也混雜一些泥土，水深約 3 公尺左右，15 公尺等深線距岸邊約 0.5 浬。聚落西方的四角嶼、雞籠嶼海域，魚類資源相當豐富，是 1 個很適合發展漁業的聚落，自古居民生活多以漁業為主。

日治時期(1917 年) 風櫃從事漁業的居民約有 232 人，漁船 50 餘艘，大多從事一支釣、船曳網（約 15 組、30 艘船）、鯛魚延繩釣（14 艘）、鰹魚浮刺網（4 艘），後來也引進鯊魚延繩釣和鰮魚焚寄網等漁業，漁獲的年總產值約 6,207 日圓。1923 年間風櫃已開始有延繩釣小型發動機漁船，到了 1930 年代，風櫃的漁船剩下約 40 艘，年漁獲總值達到約 23,977 日圓，主要來自鰮魚焚寄網，其次是鯛魚延繩釣及釣烏賊等。

二次大戰後，風櫃仍然是澎南地區沿近海漁業比較發達的聚落，1950 年代以後漁船逐漸增加，到了 1981 年之後已有將近 100 艘，漁船的噸位也陸續加大。1996 年左右大約有 40 艘的漁船在從事延繩釣漁業，其中 100 噸以上的船大多到中沙及南沙海域作業，60 噸以下的則多在七美、花嶼、貓嶼附近捕魚，另外還有 60 艘 5 噸以下小船及舢舨，在風櫃沿岸釣魷魚，也有 3 艘在從事拖網漁業。隨著經濟發展與生活的演進，風櫃的漁業逐漸朝向觀光休閒領域發展，許多漁船都以經營休閒漁業為主。註 2



圖 62 延繩釣漁船作業

註 1：〈馬公市各里人文鄉土叢書〉

註 2：〈馬公市各里人文鄉土叢書〉

15【桶盤漁港】

➢ 簡介

桶盤漁港位於馬公市桶盤嶼，是 1 座離島漁港，桶盤嶼沿岸都是玄武岩海崖，只有北岸有 1 個可供漁船出入的小海灣，小海灣內水深約 3 公尺，多砂礫底質，而且有礁岩散佈；沿海潮差相當大，海流複雜、湍急，海底多暗礁，鰹魚產量很多。

桶盤嶼在日治時期只有「覓仔內」(「下寮」東側）的 1 道拋石砌小碼頭，後來因為難耐颱風、大浪而毀損。1950 年經當地居民向政府爭取補助，並捐錢捐工來協助，在「垵口」西側修造 1 條水泥碼頭，東勢的居民也趁機爭取在垵口東端興建 1 段碼頭，前後修建多次，到 1954 年東碼頭首先完工，1955 年西碼頭才完工。後來又歷經數次擴建整建，目前桶盤漁港有碼頭 956 公尺、泊地約 3.9 公頃，最大停泊船隻約 80 噸，但因港口面向北方，受東北季風影響較大，颱風期間船隻都必須到馬公漁港避風。陸上設施也相當缺乏，漁船整補都必須到馬公處理。



圖 63 桶盤漁港

➢ 地名及聚落由來

桶盤最早叫做茶盤。《皇明世法錄·彭湖圖說》:「從西嶼入，二十里之茶盤，又十里之進，嶼即娘宮嶼也。」這裡的茶盤就是指桶盤嶼。蔣毓英在《臺灣府志》中說:「周圍皆圓如桶盤，故名。」，高拱乾在《臺灣府志》也說:「桶盤形如托物之盤。」可見桶盤的地名，就是因為島的地貌形狀如盤似桶，所以得名。

桶盤居民是由蘇、顏、陳、董、歐（歐陽）、鄭、林 7 姓組成。蘇姓在道光年間由山水里最早遷入，陳、顏、董、歐陽 4 姓，是光緒初期分別由山水（陳姓）、風櫃里（顏姓）、鐵線里（歐陽姓、董姓）遷入，林姓是歐姓媳婦，大正時期下嫁，原居澳社不詳，鄭姓昭和時期入贅顏姓。

社中區分為東勢、南勢、頂寮、下寮 4 個區域，聚落拓墾始於道光年間，居民以捕魚為生，開發歷史迄今約 200 年，係澎湖最晚有民居的聚落，屬澎湖移民信仰與生活姓氏的再遷徙。



圖 64 桶盤聚落

➢ 信仰與生活

桶盤的居民信仰中心是位於海沙墩的福海宮，主祀溫府王爺，其神像由風櫃的原「流水亨通溫王殿」遷奉而來，福海宮不僅是島上居民的公廟，即使人口外移，在重要祭祀節日仍能凝聚居民回島祭拜，每年的祀典活動有元宵乞龜、3 月 3 日上帝公誕辰、7 月 26 日溫府王爺聖誕做醮等。除此之外，五營將軍、三十人公祖、魁星爺、土地公等，也是本地居民的信仰寄託。

桶盤福海宮於民國 60 年代重修廟宇時，傳說有神明顯聖協助建廟。1968 年金府大千歲等五府千歲駐蹕桶盤後，降乩表示此任期的任務就是要重修廟宇，這種客神王爺表明重修、擴建廟身為任內重要任務的現象不只福海宮，也流傳於澎湖其他宮廟。當初寺廟的落成除了神蹟，也仰賴桶盤全村齊心戮力，漁船抽分是籌集建廟宇資金的重要來源，廟方所抽的資金所佔份量不少，反應出桶盤居民強大的凝聚力以及信仰的虔誠。



圖 65 桶盤福海宮

桶盤嶼西南方的海蝕平台上，退潮時能見到 1 個外型像是被海水沖蝕的環狀火山口，但中央卻隆起 1 塊岩石，從上方看來就像 1 朵蓮花，因而叫做蓮花座，它是由玄武岩經過千萬年來的冷卻、海浪沖刷及海蝕作用而形成的特殊地質景觀。

- 漁業發展

桶盤嶼的居民起先多以手釣、投網、底拖網（地曳網）、船曳網等漁業維生，到 1870 年左右，鯛魚延繩釣漁業才逐漸盛行。日治時期(1917 年)，居民只有 36 戶、237 人，其中有 82 人從事漁業；全聚落共有 25 艘漁船，主要有 11 組沙鰍船曳網、3 組鯷魚流刺網、3 組地曳網，還有不少人從事一支釣及投網漁業，年漁獲總值約有 7,908 日圓，漁業收入高居當時全澎湖之首。

漁業在戰後更加蓬勃發展，因此島上的居民人數從 500 多人逐漸增加到 700 人左右；1971 年以後人口雖然已不足 500 人，仍然可以集資千餘萬元將福海宮擴建為當年稱冠澎湖的大廟。由於漁業收入高，經濟寬裕的居民反而紛紛遷到馬公購屋居住，到 1988 年以後留在島上的人口已不到 200 人；1991 年澎湖的近海漁業資源日漸枯竭之後，桶盤嶼的漁業也迅速沒落，目前漁港內的漁船已寥寥可數（不到 10 艘）。註 1



圖 66 桶盤島釣客

註 1：〈馬公市各里人文鄉土叢書〉（第 16 輯｜2006 年）

16【虎井漁港】

➢ 簡介

虎井嶼周遭水域惡名昭彰，自古有「一磽、二吼、三西流、四鵝頭」4 大危險的航道的諺語，漁翁島至虎井即為西流。虎井嶼海域地質複雜，，其中也有一些海岸崩落的玄武岩散佈，水深約 6 米，15 米等深線距岸邊很近，居民自古就多靠漁業維生，傳統的漁業有 11 種之多。日治初年虎井居民為了方便漁船的泊靠，據說曾經在聚落附近的「東鼻仔尾」(水仙宮西北側)、「井仔腳」、「十二客官廟」和「海者下」等地，修築過 5 個拋石砌的簡易小碼頭，分別稱為東港仔、西港仔、中港仔，東勢港仔和西勢港仔（後 2 個位在「海者下」)。大約 1937 年間，日本人為了修築虎井東山到西山的軍路，才挖採「東鼻仔尾」和「寮仔口」之間的玄武岩來建造 1 條長約 200 公尺的防波堤兼碼頭（即今虎井漁港東碼頭的前身)，但是因為長度不足、泊地過淺，船隻進出仍然有些困難。

近年來歷經幾次擴建整建，目前有泊地約 1.9 公頃，碼頭 907 公尺。但是漁港的陸上相關設施缺乏，漁船整補都必須到馬公處理，而且虎井是澎湖南海觀光遊憩航線重要據點，已設有浮動碼頭，供遊客安全進出虎井。



圖 67 虎井漁港

➢ 地名及聚落由來

虎井之名，以島之地貌命名。《臺灣府志》中高拱乾說：「虎井嶼：形如虎臨深。」，《重修臺灣府志》中周元文說：「虎井嶼形如虎臨深。」，《澎湖續編》中蔣鏞說：「進此則為虎井嶼，望之應作伏虎觀。」，這些方志都認為虎井就是以貌似臥虎臨淵而名之。虎井的東山、西山，若從南面望過去，其山形就如臥虎，而東、西兩山之間地塹有如深井，因此就叫虎井，現今虎井碼頭東還有「虎井頭」之名。

虎井居民由陳、翁、蔡、劉、黃、歐（歐陽）、紀、許、郭 9 姓組成、乾隆初期陳姓、翁姓最早遷入。其中陳、劉 2 姓由山水里遷入，翁姓由鎖港里遷來，蔡姓由鐵線里遷入，歐姓由五德遷入，紀姓由興仁里遷入，許、郭、黃 3 姓不詳。社內區分為東崎、山邊、虎仔頭、下社 4 個區域，聚落拓墾始於乾隆初期，居民以捕魚為生，開發歷史迄今約 290 年，屬澎湖移民姓氏的再遷徙。



圖 68 虎井聚落

➢ 信仰與生活

虎井觀音廟，又稱大音宮。坐落在虎井里聚落西端，是居民的信仰中心，主祀觀世音菩薩，副祀玄天上帝、周府千歲、林公公等。觀音廟本為供奉「林公公」的小廟，清嘉慶、道光年間，有 1 次船難之後虎井陳姓 4 房的祖先拾獲 1 尊船上的觀世音金身，就帶回家中奉祀，後來成為全社的守護神，同時，壇下也乩示要在當時「林公公」祠的現址建廟，居民擲杯筊向林公公請示，林公公雖同意出借廟地，但是也要求宮廟建好之後仍然要由林公公「座大位」，建廟案才得以完成。1971 年擴建後改名「大音宮」，2006 年重建時又改回觀音廟。



圖 69 虎井觀音廟

➢ 漁業發展

日治時期（1930 年）虎井嶼的居民有 123 戶、801 人，其中從事漁業捕撈的有 590 人，還有 24 個水產製造業者。主要漁業有鯛魚延繩釣 26 組、鰹魚船曳網 16 組、地曳網、鰆魚建網（浮刺網）及鰈魚流刺網各 10 組、鯊魚延繩捕撈 6 組、沙鰍船裝飾網 2 組、鰹魚焚寄網 1 組。

二次大戰後虎井的沿近海漁業在政府指導下更加興盛，不僅漁船全部改用機器動力，噸位也日漸增長，漁業主要有焚寄網、延繩捕撈、曳繩和流刺網等。由於漁具的改進，漁獲量也逐年增加，尤其是 1964 年到 1973 年這 10 年間的大發展，1991 年之後，漁業才因海洋環境惡化而日漸萎縮，但虎井捕魚技術在澎湖名列前茅，目前仍有 30 多艘漁船，主要漁獲為鰹魚、鯛類、鰆魚和沿岸魚類等。註 1



圖 70 虎井漁港大型漁船停泊作業

註 1：〈馬公市村里叢書〉（第 16 輯）

17【山水漁港】

➢ 簡介

山水自古就是1個以漁業為主的聚落，南邊海濱有一大片沙灘可供泊船，但是並沒有碼頭設施（早期有帆船和廈門等地貿易）；戰後的漁船檢查哨就設在今觀海別墅旁的榕樹下。1988年政府在山水沙灘東端的觀音山下闢建1個簡陋的小漁港，後來歷經多次的擴建整建，目前計有泊地面積約3.29公頃及碼頭1,000公尺。近年來漁船數及船型都呈大幅成長，最多時有超過100艘拖網漁船，現只剩3-4艘，但休閒漁業船有約80艘，漁戶約100戶。因此縣政府於2003年又在漁港東側增建漁具整補場，以利漁民的漁網修補作業，及充當黃昏臨時魚販市場，但是相關的配套設施仍然缺乏，漁船必須到馬公整補，漁獲也多經由馬公第三漁港運銷。



圖71 山水漁港

➢ 地名及聚落由來

山水舊名「豬母落水」，是因聚落西海濱有1酷似母豬落水之「豬母水山」而得名。許玉河<山水 珠江 豬母水>引述張詠捷《食物戀》言及：「豬母落水地名的由來，是先民根據天然地理而命名的。村裡老一輩的討海人都知道，在西邊山海之濱，有1個地形很像躺在海邊的母豬，從海上搖櫓經過，都可以清楚看到豬母頭、豬母頷、豬母奶、豬母腰和尾等特徵。此地形景觀，尤其從海上觀之，更是肖像。若從三◯高地西側往西視之（三◯高地，山水人也稱

之為山頂)，潮起潮落之際，亦可清楚的看見豬母落水的特徵。」

圖 72 山水聚落



現在山水的門牌上寫的是「珠江」2 字，而非山水，據許玉河考證遠在日治時期的鸞書，已經將豬母水書寫為「珠母水」，珠江之名或許從此而來。

- 信仰與生活

北極殿是山水當地居民的信仰中心，大約在清康熙年間創建，主祀玄天上帝、增祀哪吒太子，日治時期稱為山水太子廟，後鄉里傳說，哪吒太子陞任武當山東山寺任玄天上帝，後又陞任南天任職，收妖除魔、護佑黎民，因此成為上帝公。



圖 73 山水北極殿上帝廟

但另有 1 流傳於澎南地區的傳說：相傳有 5 尊神明乘坐船隻飄洋渡海停靠於井垵海濱，附近鄉民紛紛聚集爭搶請神，於是以擲筊方式決定神明歸屬，井垵留下真武大帝，嵵裡獲得水仙尊王，鎖港擲得池府王爺，豬母水請回中壇元帥，鐵線則迎請朱府王爺。此則傳說，為豬母

水鄉民信奉太子廟的歷史註解。



圖 74 山水黃金龜

➢ 漁業發展

日治時期(1917 年)山水全聚落有漁船 30 艘，主要從事船曳網（鱙仔網及狗蝦網）及一支釣；大部份的居民都從事鮪魚（俗稱為「長翅」）及鰺魚（巴朗）地曳網，全年漁獲總值約有 2,465 日圓。後來也引進鰆浮刺網。水產加工品則有煮乾鱟（俗稱臭肉魚乾），蝦米、鹹魚等，產品都挑到雞母塢用舢舨送到馬公，再託到安平的貨運機帆船轉送到臺南的漁行販賣。

二次大戰後山水的漁業持續發展，1981 年有約 80 艘左右的機動漁船。山水的漁船主要在東吉到虎井及花嶼一帶海面從事近海的拖網、延繩釣及一支釣；到 1996 年以後漁船才因為漁獲大不如前而逐年減少。目前山水漁港也有許多捕蟹船，漁民出海放置蟹籠捕蟹，主要有三點蟹、扁蟹、石蟹、花蟹等種類。註 1



圖 75 山水漁港漁船

註 1:〈馬公市村里叢書〉(第 13 輯，2006 年)

18【鎖港漁港】

➢ 簡介

鎖港北連鐵線，西接五德，南臨山水，1953 年開始興建拋石式防波堤 388 公尺及碼頭 240 公尺，歷經多次擴建整建，目前有碼頭 1,091 公尺、水深 4 公尺的泊地 4.2 公頃，陸上設施則有漁市場、製冰廠、冷凍庫、加油站、儲冰庫、漁具整理場、漁民活動中心等，登記的港籍漁船有 73 艘，無籍的約 100 艘。



圖 76 鎖港漁港

➢ 地名及聚落由來

鎖港舊名「鎖管港」，源自於該村落附近海域盛產小管而得名，原名應為「小管港」。小管是本海域特產，而此海岸潮間帶短窄，水較深，可泊船，因此合稱為小管港。

本地地方志書都稱此地為鎖管港，但口語的「鎖港」，其實是閩南語 3 個字的連音，疾讀往往合成變兩個音。例如大池角變「大角」、小池角變「小角」、蛤蚋頭變「蛤仔頭」、蚵仔灣變「蚵灣」…，小管港也是如此，疾讀變「小港」。又「小」閩南音和「鎖」相近，故假借訛寫為鎖管港，口語為鎖港。

鎖港居民由許、吳、莊、周、翁、陳、王、施、蔡、戴、張、趙、高 14 姓組成，以許、吳、莊、翁、陳 5 姓為主姓。清領之前許、吳、莊、周 4 姓遷入。其中許、吳、莊、翁 3 姓

祖籍金門、吳姓祖籍南安江崎、陳、王、周、施 4 姓原籍不詳，蔡、戴、張、趙、高 5 姓，係他社入贅者所傳。

社內區分為頂寮、下寮、東寮、西寮、白沙、後窩 6 個區域，聚落拓墾始於崇禎年間，居民以捕魚為生，開發歷史迄今約 390 年。



圖 77 鎖港社區入口意象

➢ 信仰與生活

鎖港北極殿是當地居民信仰中心，坐東北朝西南，習稱為「前廟」；相傳創建於清康熙年間，原名池王廟，奉祀從井垵請來的池府王爺，後來因為王爺鎮守有功升格為玄天上帝，才更名為「北極殿」。鎖港曾經是澎湖「小法」最多的 1 個村里，號稱「鎖港小法卡濟（多於）鐵線尾弟子」；訓練新科「小法」時居民多以能擔任為神明服務的「小法」為榮，每 1 梯次最少都有 30 名兒童參加。鎖港也常常有「送王」的科儀，二次大戰後已分別在 1947 年、1969 年、1986 年和 1993 年分別送過王船。另外坤元寺、紫微宮、福德祠、五府千歲、善導寺等，也都是居民信仰寄託。

元宵乞平安龜是澎湖傳統宗教慶典，鎖港北極殿也是澎湖最早推出黃金龜的廟宇之 1，每年黃金龜歸屬誰家已成澎湖當地盛事。



圖 78 鎖港北極殿



圖 79 鎖港石塔

➢ 漁業發展

鎖港的居民自古多以半農半漁維生，1917 年時從事漁業的有 183 人（佔 19.4%）。全聚落共有 30 艘大型漁船，夏季的漁獲量比較差；因此大多在從事鎖管港和臺灣本島之間的雜貨、食糧載運，主要漁業有釣小管及蝦船曳網兩種；冬天則以帆船打瀨網（即船曳網，有 14 組，每組 2 艘船）或鰆曳繩釣（共有大、小船隻 38 艘從事）最盛行，經常有 30 多組漁船一起出海，一起回港的壯觀場面。聚落南方俗稱為「鳥嘴尾」（屬於今山水里）是從事鰆浮刺網的好漁場，漁獲量僅次於馬公街；年漁產總值約有 14,875 日圓，專門從事水產買賣的兼業者也有 30 戶以上。

二次大戰後因政府大力的推動動力漁船貸放政策，鎖港的動力漁船數量急速增加，1981 年左右共有 110 艘大船。1986 年多數的漁船被韋恩颱風摧毀之後，漁業才開始走下坡；到 1998 年時，鎖港只剩下 6 艘 30 噸以上的大型拖網作業船和 22 艘 5 噸以下的小型船筏。

1979 年之後，鎖港開始發展改良型定置落網漁業，在興仁里俗稱「雙掛船仔頭」南邊海域試用，漁獲相當好，1984 後陸續在「私寮」外海、「雙頭掛垵」南側、鐵線里「三間厝」東側等海域設置，1998 年縣政府將鎖港到烏崁海域規劃為定置網漁業權區，共可容納 8 組定置網，目前則只剩下鎖港的 5 組還在繼續經營。



圖 80 鎖港定置網漁業

定置網的捕魚原理類似石滬，設置的地點都選在面向東北的砂質海床，每年冬季時海中的藻

類可以大量繁殖，浮游生物豐富的海域。通常都在每年的中秋過後出海敷設漁網，以 2 艘船為 1 組，每組 4 名船員，大約需要 3 到 4 天才能完成漁網定位。漁網設置完成後在每天清晨 6 點和下午 2 點半各開船出海 1 次，分別花 1 個小時的時間巡收漁獲。定置網的漁獲都是洄游性的魚類，冬季的漁獲比較多，價值也高，以白帶、紅鮸、土魠、鮪魚等為主，夏季則以煙仔魚及其他雜魚為主。漁期從中秋到翌年農曆 7 月，颱風來襲前就要收網（需要花 4 天的時間）上岸整理。註 1

註 1：〈馬公市各里人文鄉土叢書〉（第 12 輯｜2006 年）

19【烏崁漁港】

- 簡介

早年烏崁並沒有碼頭設施，漁船都泊靠在「烏崁頭」北側的沙岸邊，1950 年左右才興建 1 個簡陋的拋石碼頭（俗稱「小碼頭」），1965 年後居民以漿石砌築防波堤碼頭，才成稍具規模的漁港，俗稱「大碼頭」。以地理位置來說，烏崁漁港可以做為鎖港和尖山漁港的輔助港，然而現在卻只是興仁、隘門、林投等地漁船的休息港，船隻以小型船筏為主。

港內現有 2 處泊區，碼頭 560 餘公尺，由於缺乏陸上漁業設施項目，漁船筏艇大多必須到馬公或鎖港整補，漁獲也經馬公或鎖港運銷。

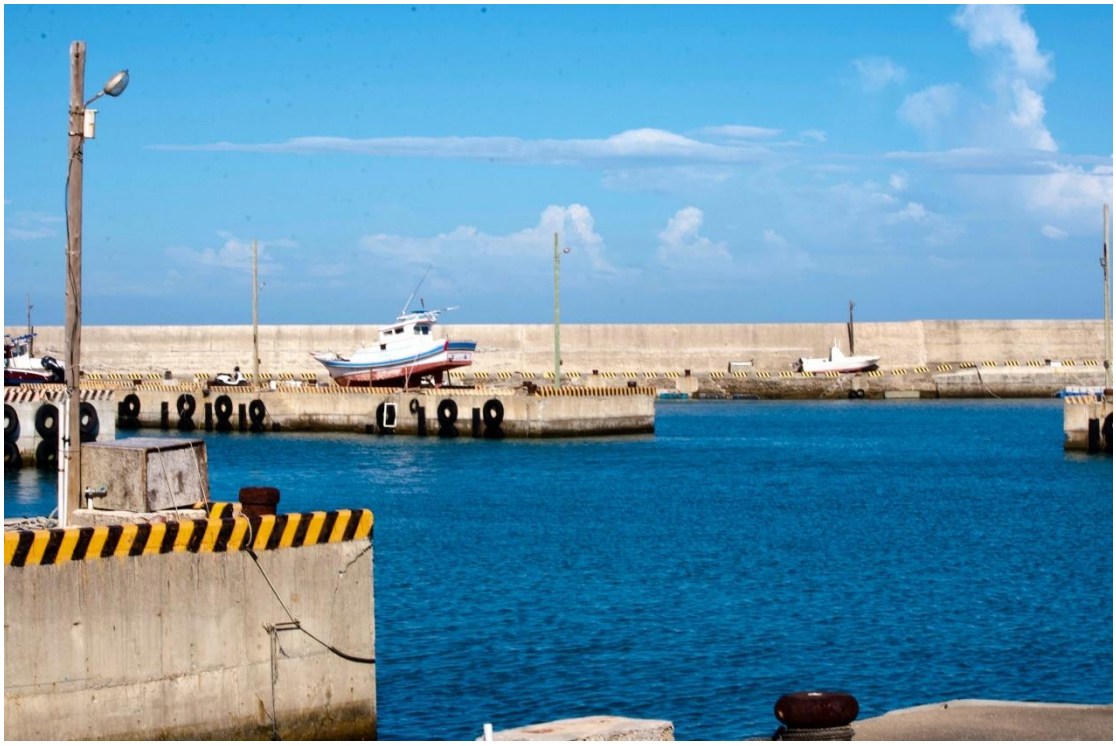


圖 80 烏崁漁港

- 地名及聚落由來

烏崁的地名是因為「烏」就是黑的意思，「崁」就是山崖谷地，崖上稱崁頂、崖下稱崁腳，烏崁意指黑色斷崖下的村落。屋舍巷弄高低起伏，民間有「烏崁路坎坷，烏崁人猴急（急性子）」的俗諺。

以前烏崁村落有大、小聚落之分：「小烏崁」位於山崖上的高地，社人稱為頂厝；「大烏崁」又稱崁仔腳，分成頂寮（亦稱崁仔腳）、下寮、後厝仔 3 個小區域。從頂厝、崁仔腳、下寮的名稱可以得知：烏崁的地名是因為村落位於山崁之腳下。這座山崁由村落西北方綿延至東南方，所以現今烏崁東南方海邊小丘，還有「烏崁頭」的地名，東北方碼頭低處，則被稱為

「烏崁頭埆」。

烏崁居民是由葉、洪、許、宋、康、蔡、黃、李、史、陳（尤）11 姓組成，以葉、洪 2 姓繁衍較多為主姓。清領之前，葉、洪、許 3 姓率先遷入；清領之後宋、康、蔡 3 姓接踵徙入；另黃姓在乾隆年間由菜園社入贅洪氏，李姓、史姓在嘉慶年間，分別由龍門港、鼎灣頭社入贅洪、葉 2 氏，陳姓嘉慶年間由嵅裡社入贅葉氏。其中葉、洪、許、蔡 4 姓由浯江搬來，康姓由同安龍海遷來，惟宋姓原籍不詳。

社內區分為頂厝、崁仔腳（頂寮）、下寮、後厝仔 4 個區域，聚落拓墾始於萬曆中期，係澎湖最早開發的聚落之 1。昔時居民半農半漁為生，農作以種高麗菜出名，聚落開發歷史迄今約 410 年。



圖 81 烏崁聚落

➢ 信仰與生活

靖海宮位於烏崁聚落南方，創建於清乾隆 2 年（1737），坐北朝南，是烏崁居民的信仰中心。1867 年重修後才命名為「靖海宮」，主祀文衡聖帝（關公）、副神有朱府、蘇府、溫府、池府王爺、水仙大帝、哪吒太子、臨水夫人、福德正神等。

傳說很久以前有 1 村民出海捕魚，撿到 1 塊虎形石頭，回來後建小祠祀之，原本只是前後各疊 2 塊磚頭而已，後改建成小廟，居民稱為「獸公公」。目前廟貌比水流公祠稍大，裡面祀 1 黑石，高約 20 公分，長約 30 公分，正面略呈虎狀，臉部還依稀可見到對應眼、鼻、口等五官的部位，已改稱相江公廟。

還有烏崁水流公傳奇，傳說早年 1 位唐山流浪漢到烏崁做長工，幾年後帶著存積的工錢準備返鄉過年時，卻被不懷好心的洪姓主人害死在海上。事隔幾十年後，洪姓主人的孫子突身染重病而四處求醫，後經臺灣的神明指示，說是以前的長工死不瞑目，要求雕塑金身祭祀，於是由洪家後人宗親們共同集資，並邀集烏崁里東甲的部分居民參與，在 1971 年興建「水流公祠」來奉祀長工的冤魂。



圖 82 烏崁靖海宮

烏崁的高麗菜以優良品質聞名全國，當地菜農堅持自然栽培方式，加上得天獨厚的土壤與充足的水源，所產出的高麗菜不僅個頭大、口感香甜，且質地脆嫩，深受市場歡迎，已成為澎湖代表性的農作物。此外，烏崁社區更將高麗菜加工製成特色產品，如高麗菜酸、高麗菜炸、高麗菜酸肉包等，成功推廣在地農產品，帶動地方產業發展，是社區產業開發加值的最佳示範。為行銷烏崁高麗菜，馬公市公所與澎湖縣政府合辦「澎湖新高麗菜王比賽」，2025 年已經邁入第 9 屆，成功打響了烏崁高麗菜知名度。註 1

2017 年起，烏崁靖海宮以當地盛產的高麗菜首度製作「高麗菜龜」，每年元宵的「賞龜」人潮絡繹不絕，今年更進一步將 TEAM TAIWAN 的棒球國家隊精神，融入乞龜文化，展現團隊合作與拚搏精神，成功吸引大眾目光焦點，成為熱門話題。註 2

- 漁業發展，

烏崁的鱟焚寄網漁業創始於日治時期大正 14 年（1925）左右，烏崁的焚寄網都在距海岸約 1 公里左右、水深約 10 到 18 公尺的沙質海域設網，場所主要有 3 處，最靠近海岸的稱為「許龜滬溝」，距海岸最遠的稱為「溝仔內」，介在前 2 者中間的稱為「狗蝦溝」。漁期在農曆 2 月上旬到 10 月下旬之間，以 3 月和 4 月為盛漁期，每個月通常可以出海 12 天，主要漁獲是

鰹魚及鱵仔魚，賣給水產加工業者製作成魚乾，再運到臺灣本島去販售。

烏崁很早就有鰆流刺網，到日治大正年間大約有 13 艘漁船在從事這項漁業，漁場在龍門到鎖港之間，離岸約 200 公尺以上，水深約 12 到 30 公尺的海域。漁期在農曆 11 月到翌年 1 月之間，以 12 月為盛漁期，但是每個月最多只能出海 6 天，風浪強時不能作業時就改去從事曳繩釣。漁獲上岸後通常到鎖管港漁市場或直接到馬公市場販售。

日治大正末年烏崁引進鰆曳繩釣，當時就有 15 艘船加入這項漁業，漁場在龍門到查母嶼之間，水深約 12 到 24 公尺，底質為沙質及珊瑚礁的海域，12 月為盛漁期，主要漁獲為土魠魚及疏齒魚。註 3



圖 83 烏崁漁船

註 1：澎湖縣政府新聞稿〈第 9 屆澎湖新高麗菜王比賽 巨無霸高麗菜震撼全場〉(2025.1.19)

註 2：中央通訊社〈澎湖馬公靖海宮菜菜龜成亮點〉(2025 年 2 月 11 日)

註 3：〈馬公市各里人文鄉土叢書〉(第 9 輯)

20【尖山漁港】

- 簡介

尖山漁港位於湖西鄉海岸，龍門漁港西北方，港口航道為沙質，東南波向易淤淺，需定期疏濬。歷經多年來的擴建整建，尖山漁港現有碼頭 896 公尺、泊地 2.07 公頃。

澎湖尖山與龍門一帶漁業經濟活動能力強，與臺灣雲林箔子寮間僅 23 海浬航程，目前在尖山漁港與龍門漁港間興建有客貨碼頭。為因應本地用電需求及成長，台電公司在尖山興建火力發電廠，並興建油品碼頭，而為解決縣內建設砂石建材輸入問題，也興建有砂石碼頭。註 1



圖 84 尖山漁港

- 地名及聚落由來

尖山的地名是因村落西南海岸邊，有 1 座小丘叫「尖仔」，山丘下稱尖仔腳，山丘頂稱尖仔腳頂，此山也被叫做「尖仔腳頂山」，而尖山的名字，就是因為這座尖仔山而名之。據耆老口述說：「幼年時尖仔腳頂是孩童放牛吃草、嬉戲的地方，後來國軍在小丘邊設有防衛海上的機槍碉堡，聽說還有地道可以直通到海岸兵哨，現今還有碉堡遺跡，國軍稱此地為 18 高地。」，此山丘丘頂現今建有涼亭，可以鳥瞰尖山、龍門 2 村。1994 年政府在開始興建尖山火力發電廠，是目前台電公司裝置容量最大的柴油機發電廠。



圖 85 尖山火力發電廠

尖山居民是由洪、宋、王、蔡、許、李 6 姓組成，以洪、宋、王、蔡 4 姓為主姓。清領之前，洪、宋 2 姓，最早入社；清領之後，王姓康熙中期遷入，蔡姓乾隆初期遷入。聚落區分為「頂寮」、「下寮」、「東寮」、「西埔」、「烏泥」5 個區域，洪姓居下寮、東寮、西埔、頂寮；宋姓居頂寮、下寮、西埔；王姓居東寮、頂寮；許姓、隘門下窟仔洪姓居頂寮；蔡姓居西埔；龍門港洪姓居烏泥；李姓分居東寮、頂寮。

聚落拓墾始於南明時期，昔日居民半農半漁為生，開發歷史迄今約 360 年。

- 信仰與生活

顯濟殿舊廟（二代廟）坐落於尖山村，坐北朝南，在尖山聚落的西北邊，是本地居民的信仰中心。顯濟殿創建於 1781 年，主祀顯濟靈王，亦即晉之相國謝安，創建者王維羆自唐山分靈，請回謝安金身（現供於廟內，神像高約 8 寸），奉祀謝安之神號，初稱謝府靈王，後改稱顯濟靈王，從祀神有謝元帥（謝玄）、文衡聖帝等。謝玄為謝府元帥，與謝安 2 者合祀，村民稱之為「文官掛武帥」。顯濟殿早年在坑仔頂建廟，初名為「靈王廟」，僅以硓𥑮石砌築廟宇本體，該地有自然湧水，四季不斷，故俗名稱為水溝頭。日治大正 10 年（1921），遷移重建，舊廟廟貌為 1974 年所重建。尖山顯濟殿舊廟是葉根壯在 33 歲時規劃的作品，屬於壯年時期的前期代表作。葉根壯是澎湖大木師傳系統的第 3 代，更是名匠葉媽利體系的直屬弟子，師承葉得令。葉根壯一生的匠藝見證澎湖傳統廟宇構造體系的變遷，承襲傳統木架扇構造廟宇的規劃。



圖 86 尖山顯濟殿（新廟）

尖山村南側海域離岸不遠處有鼓架礁，退潮時形成 1 片岩礁淺坪，是從事潮間帶漁作的場所。農田周邊則以防風牆為擋，成為「菜宅」的特殊景觀。

➢ 漁業發展

尖山漁港的漁業法和主要漁獲有一支釣的沿岸魚類和鯛類、延繩釣的鯛類、鰹魚和沿岸魚類，以及單船拖網的底層魚類、焚寄網的鰹魚、鰆魚和沿岸魚類等。



圖 87 尖山漁港漁船

註 1：〈湖西鄉志〉（上冊｜2010 出版）

21【龍門漁港】

➢ 簡介

龍門漁港位於湖西鄉龍門村之天然內灣內，為湖西鄉的中心漁港，東北有高地阻擋，可防止東北季風侵害，港口面向西，東南有岩礁突出伸入海中，港口以外是淺灘沙質地，航道在颱風時易被淤淺。龍門、尖山一帶漁業經濟活動能力強，與臺灣雲林箔子寮間僅 23 海浬航程，彼此客貨交通頻繁，所以交通部門選在龍門與尖山漁港問的海域興建客貨碼頭，延建港口消波堤、擴建東側泊地及港區道路和碼頭改善，在港區進行景觀及綠美化工程，做為本地海上客貨交通要道。龍門漁港現有碼頭 1,490 公尺，泊地約 5.73 公頃。



圖 88 龍門漁港

➢ 地名及聚落由來

龍門舊名「龍門港」，明末時稱之，到清領時也稱良文港，或文良港，而其原名或為「浪門港」。

國史館臺灣文獻館《臺灣地名辭書·澎湖縣》:「據村中耆老口述：龍門港乃由浪悶港轉音而來。」吳爾聰《詩聯集·澎湖八景》詩：「奎壁雙輝列宿聯，天台遠眺擬遊仙。.....夜靜龍門聽鼓浪，秋高虎井看澄淵。.....」由此詩推想龍門海岸夏天南風大潮時，應係波濤洶湧，浪聲如鼓，故有「浪悶港」之名。

浪悶港應是浪門港的假借音，蓋悶（būn）、門（bûn）閩南語同音（惟不同調）。而以「夜靜聽鼓浪」這句詩來推判，龍門港原名應為「浪門港」，因其和海浪相關。

龍門居民由李、許、洪、陳、顏、歐、劉、翁、張、蔡、楊、黃、林、呂、蘇、謝、廖、趙、曾 19 姓組成，以李、洪、許、陳、歐 5 姓為主姓，翁、劉、林、呂 4 姓次之。

全社區分為東北甲、東南甲、西南甲、西北甲 4 個區域，聚落拓墾始於萬曆晚期，係湖西鄉最早有居民入墾的聚落之一，居民以打漁為生，開發歷史迄今約 410 年。



圖 89 龍門聚落

➢ 信仰與生活

龍門村安良廟坐北朝南，位處聚落的西邊，原本稱做「聖真殿」，肇建於 1733 年，供奉李恩主、伍恩主及黑恩主 3 位聖真。日治明治 41 年（1908）由村民洪瑞徵發起重建，並改新號為「安良廟」，蓋取「人多善良，老安少懷」之意。現在廟貌是 1995 年 10 月入火落成的，廟前廣場設有 1 斗的大旗桿 1 支。目前廟內除 3 位恩主之外，又供奉有文衡聖帝、孚佑帝君、普唵教主、九天玄母、妙醫慈濟真君等，並奉祀代天巡狩朱、楊、張三府千歲。安良廟是澎湖唯一正式祭天的廟，而當地福德廟、有應公、觀音宮及五營將軍等，都是居民的信仰寄託。

龍門觀音宮坐落於聚落東南側，始建於乾隆年間，本來是供奉土地公的福德廟，據傳是因為某一天忽然飄來 1 尊觀世音神像，村民於是迎奉於福德廟。1827 年改建後改名為觀音宮，龍門觀音宮被當地人稱為東宮，安良廟則被稱為西宮，同為本地信仰中心。龍門觀音宮每年元

宵的祈福大米龜活動聞名全臺，2025 年以 4 萬 7000 斤的規模，成為全臺最大祈福大米龜。註 1

龍門村石塔坐落在龍門村安良廟東北方約 2500 公尺俗稱後灣，又稱「山灣海」的海邊，塔西 10 公尺處有 3 處以硓𥑮石築成高約 1.3 公尺，俗稱「蜂巢田」的菜園。又有小丘俗稱「白沙仔後」因堆積細沙而得名。建塔經過該塔何年建造待考，日據末期在塔底南、北挖防空洞供避難之用，因此該塔在 1923 至 1925 年間，塔底掏空而倒過，後經村民修塔至今。



圖 90 龍門安良廟

➢ 漁業發展

龍門漁港的漁業技法有一支釣、單船拖網、籠具漁業、延繩釣和焚寄網，主要漁獲有鯛類、鰆魚、鯖魚、鰹魚、沿岸魚類和底層魚類等。

註 1：澎湖縣政府新聞稿〈澎湖龍門觀音宮舉行「祈福大米龜點燈儀式」 陳光復共祈安康〉(2025.02.08)

22【菓葉漁港】

- 簡介

菓葉漁港位於澎湖島東側海岸，龍門漁港之北，港區西側山丘視野遼闊，可遠眺觀景，泊地避風效果良好。於 1944 年起修建，歷經多次風災破壞及修建復建，現有碼頭 826 公尺、泊地 2.44 公頃。菓葉漁港建有漁具整補場，提供漁民修補漁網或是休息之場所，有時會有外地漁船前來靠泊。



圖 91 菓葉漁港

- 地名及聚落由來

菓葉村位處湖西鄉東側，南連龍門村，西南毗著尖山村，北面與西面則與南寮村接壤，東邊向著廣大無際的海域，是澎湖觀看日出的極佳地點。



圖 92 菓葉聚落老宅

菓葉是「粿葉」之同音假借名，地方志上皆稱「菓葉」，又稱「小菓葉」。粿葉的地名是因聚

落內種植有菓葉樹而得名。國史館臺灣文獻館《臺灣地名辭書》:「澎湖縣：菓葉村是由於聚落西北側坡地，生長一大片俗稱菓葉樹的黃槿而得名。」而這一片長滿菓葉樹的坡地，應是位於菓葉國小東側，居民稱此坡地為「山尾頂」。

菓葉居民是由許、陳、呂、盧、姚、莊、蔡 7 姓組成，以許、陳、呂 3 姓為主姓。社內區分為頂寮、下窟仔、下寮 3 個小區域。其中呂姓分居頂寮、下窟仔、下寮；深井頭許分居頂寮、下窟仔、下寮；大前廳許分居下窟仔、下寮；陳姓居頂寮；盧姓分居頂寮、下窟仔；莊、蔡、姚 3 姓居下寮。

以前菓葉居民大半以捕魚為生，兼營魚灶魚產加工，也有部分以燒灰為業。聚落拓墾始於南明時期，開發歷史迄今約 360 年。

- 信仰與生活

菓葉聖帝廟是本地居民的信仰中心，地處聚落中央偏東的位置，據聞首建於雍正年間，恭祀文衡聖帝為主神。現廟中有 1 方在道光癸巳年（1833）良月朴街怡成號謝的匾額「日星河嶽」。現在廟貌為 1991 年重建而成的。聖帝廟主祀為關聖帝君，從祀神有葉府千歲、朱府千歲、許府千歲、三太子、註生娘娘、福德正神、雷神等，另有代天巡狩方、康、張三府千歲。



圖 93 菓葉聖帝廟

- 漁業發展

菓葉漁港目前列入編號的 CT 漁船僅剩 1-2 艘，其餘都是休閒漁船。石滬漁業方面，菓葉村

的 5 口滬全分佈在漁港北側。石窟仔、月眉屬 100 公尺內的弧形石堤，東西滬傳說是南寮人所建，但並未完工，「棉仔灰」為 100 多公尺的單房滬，由頂甲呂氏持股，「大滬」為 1 口近 600 公尺的單房大滬（南寮人稱為外滬目仔），離岸較遠，但伸腳被拆去做碼頭使攔魚功能漸失，此由許氏 1 族持股。透過政府對農漁民的照顧政策，本社區成為澎湖少數的綠色照護據點，居民未來希望持續社區營造，發展社區輕旅行。註 1

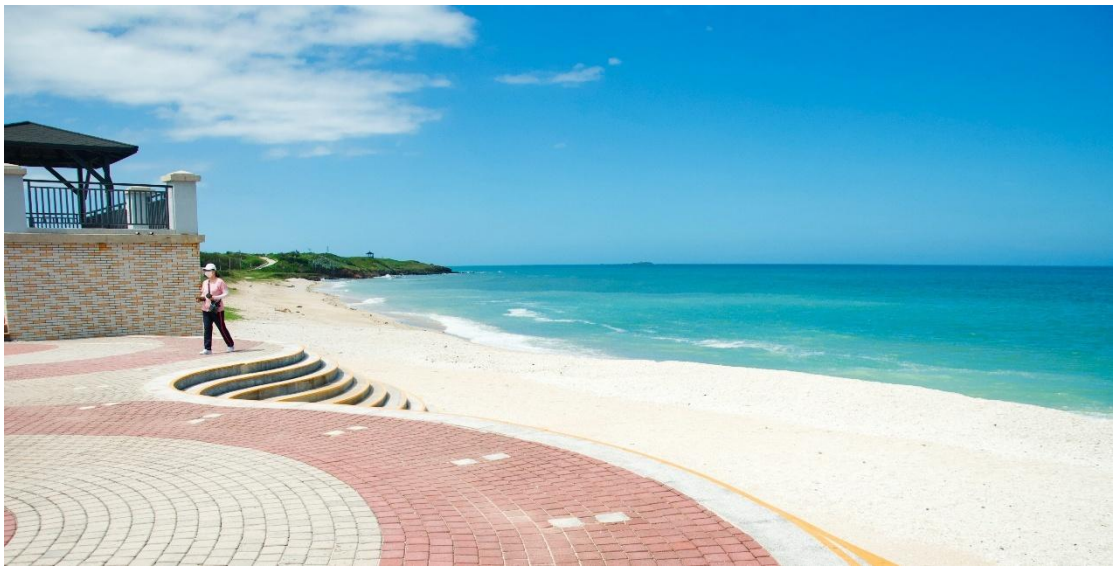


圖 94 菓葉沙灘

註 1：〈澎湖的石滬〉（洪國雄，1999 年，澎湖縣立文化中心出版）

23【北寮漁港】 24【南寮漁港】

- 簡介

南北寮漁港位於湖西鄉東北側海岸，行政區屬湖西鄉北寮村，原湖西漁港北端，因湖西漁港內海水域過於寬廣，不適合船隻停泊避風，故予廢止，而將其西堤北側修建為白坑漁港，東堤則修建為南北寮漁港，供漁船停泊避風之用，港區可分為南寮漁港及北寮漁港，原湖西東堤南側為南寮漁港、北側為北寮漁港。

南北寮漁港最初於 1955 年由當地居民自行籌款修建砌石突堤，以供漁船避風，後經政府歷年來的投資擴建，目前南寮部份有碼頭 775 公尺、泊地約 1.86 公頃；北寮部份碼頭 336 公尺、泊地約 1.15 公頃。南北寮漁港僅北寮有漁具倉庫、漁具整補場及簡易拍賣場，漁船運補均至馬公處理，平時會有烏嶼漁船靠泊整補。



圖 95 南寮漁港

目前漁港周邊環境清幽，南寮古厝與傳統聚落保存良好，吸引文青旅遊與文化導覽團體造訪。北寮奎壁山的「奎壁聯輝」是澎湖舊 8 景之 1，奎壁山下東側沿岸，與無人小島「赤嶼」之間，在退潮時會裸露出 S 形礫石步道，被人稱為摩西分海，約 300 公尺長，近年成為遊客來澎湖的必遊景點之 1。



圖 96 北寮漁港

➢ 地名及聚落由來

本地舊稱「龜壁港」，開發歷史迄今約 400 年，地名由來是因村落傍海處有一形似龜壁的「龜壁山」而稱之。龜壁港今名「奎壁港」,「奎壁」之名，其實是文人附會風雅，美飾其名。「奎」者，28 星宿之 1；「壁」者，瑞玉圜。



圖 97 南寮聚落

本地後來有部分居民前往村落北方靠奎壁山處定居，彼此漸以南北寮稱之。南寮居民由楊、趙、吳、陳、許、曾、蔡、林、莊、李、辛、鄭 12 姓組成。以楊、趙、吳、陳、許、蔡 6 姓為主姓。聚落區分為「頂寮」、「中寮」、「下寮」。其中許、曾、蔡、辛 4 姓居下寮；楊、陳、莊、鄭 4 姓居中寮；趙、李、許、蔡居頂寮；林姓分居中寮、下寮；吳姓分居頂寮、中

寮、下寮。聚落拓墾始於崇禎年間，以前居民多以半農半漁為生，有挖掘硓𥑮石為生、魚灶魚產加工者，亦有如陳權家族以 3 桅帆船從事臺廈貿易者。

北寮居民則是由洪、許、蔡、王、陳 5 姓組成，以洪、許、蔡、陳 4 姓為主姓。社內區分為「東寮」、「西寮」、「下寮」3 個小區域，其中洪、蔡 2 姓居西寮，王姓居下寮，陳姓則分居東寮、西寮、下寮，許姓居西寮、下寮。聚落拓墾始於天啟年間，由西寮西側到東側，再到下寮、東寮，居民以打漁為生。



圖 98 北寮聚落

➢ 信仰與生活

南寮村的居民信仰中心是保寧宮，主祀保生大帝，另祀註生娘娘、福德正神、池府王爺和中壇元帥。始建於明末清初 1639 年時，據說是從白沙鄉後寮村威靈宮分靈而來。



圖 99 南寮保寧宮

北寮村的信仰中心則是保安宮，位於北寮聚落南方，坐北朝南，大約創建清乾隆年間，主神保生大帝乃從南寮分香而來者，據廟內記載：北寮村係與南寮村一體同廟，崇拜保生大帝。後因路途遙遠，村民來往朝拜諸多不便，才由南寮保寧宮分來香火參拜，主神為保生大帝，副神有真武大帝、池府王爺等。



圖 100 北寮保安宮

南寮村、北寮村、湖東村、湖西村、白坑村、紅羅村 6 村訂有 3 年 1 期的聯合迎王活動，南寮保寧宮是發起者，無形中成了 6 村信仰的中心，被稱為澳兄，扮演了祭祀的主導角色。

- 漁業發展

日治時期明治 30 年時南寮有專業漁戶 80 戶、漁民 102 人、漁船數 20 艘，北寮有專業漁戶 18 戶、漁民 21 人、漁船數 6 艘。

南寮村共有 10 口石滬，建於村東沿岸的有深滬 1 口，在東北方葛仔尾附近計有月眉、葛仔尾、伍份仔、內目滬仔、東旁等 5 口，在奎壁山東北方番黍仔尾附近則有白沙、南滬、親家、北滬等 4 口。除了東旁滬建於日治時期外，其它 9 口大約都建於清朝，確實年代已不可考。建滬的石材如葛仔尾、伍份仔、深滬、北滬等均係取自於雞善嶼、錠鉤嶼附近，以帆船載運回來填滬，過程備極辛苦。石滬漁獲有丁香、鱙仔、柔魚等經常入滬的魚種，但北滬卻以魟、梳齒等大型魚為主。近年來，漁獲不佳，許多石滬內都改置低竿網、或在滬內捉石斑魚，石滬的功能不彰。註 1



圖 101 北寮潮間帶

南寮魚灶曾經相當有名，戴福記所創建的福記魚灶興建於 1959 年，主要處理臭肉與小管，當年興盛一時。

錠鉤嶼、鷄善嶼的野生紫菜自古有名，被當地人稱為「黑金」，採摘權也是競爭激烈，清領時期地方政府曾諭令由奎壁澳諸社納餉輪流採摘，每年由各村輪流採收。

北寮村僅建 2 口滬，大潭滬在奎壁山東南，新記滬在赤嶼西北，屬小型的弧形石堤。因漁獲差，股權已不可考，在新記滬內有定置網。

北寮是澎湖加網魚（叫姑魚）捕撈的重點區域，北寮漁民多以近海延繩釣為主，延繩釣俗稱為「放緄」，是用細長漁線綁上無數的釣鉤，再綁上釣餌，然後一一放入海中，利用餌料來

吸引覓食的魚群上鉤的漁法；這種釣法跟拖網式的捕法比較不傷害海洋底層並避免過度捕抓漁獲。

2008 年因澎湖受寒害影響，漁民損失慘重，湖西鄉公所特別在北寮舉辦加網魚季活動，成功打造在地產業節慶，成為北寮知名的年度盛事。註 2

近年來澎湖冰花爆紅，而南寮冰花產量為澎湖最多。



圖 102 北寮加網魚星空饗宴

註 1：〈澎湖的石滬〉（洪國雄，1999 年，澎湖縣立文化中心出版）

註 2：〈澎湖北寮加網魚季 邀遊客嚐鮮〉（大紀元時報，2008.02.24）

25【白坑漁港】

- 簡介

白坑漁港位於湖西鄉東北側海岸，因舊有的湖西漁港內海水域過於寬廣，不適合船隻停泊避風而被廢止，將其東堤處修建為南北寮漁港，而西堤北側則修建為白坑漁港，供漁船停泊避風之用。漁港北側突堤碼頭設有漁具整補場，漁船補給必須至龍門或馬公漁港處理，平時偶有尖山、龍門及西嶼鄉之漁船來停泊。目前是搭乘快艇前往東海無人島、雞善、錠鈎嶼，探訪東海渡假旅遊的主要出入門戶。註 1



圖 103 白坑漁港

- 地名與聚落由來

白坑舊名「白灣坑」，乃因村落北面有 1 絲長弧形白色沙灘，故名「白灣」；而「坑」係指沙灘東邊尾端之「湖東溝」。

而白坑耆老謝自謀則提出另 1 說法，認為白坑原名應為「白圓坑」：白坑原名白圓坑，「白圓」是指村北海岸有 1 圓弧形白色貝礫沙灘，自青螺虎頭山延伸至此；「坑」則指自湖東、湖西交界之湖東大排水溝。此大排為 1 天然水溝，自湖西之窩裡東流轉北至此入海，昔日當水漲潮時，帆船可沿溝道直至湖西窩裡之船舵尾。因湖東溝之出口彷若山坑，故有坑之稱。而白色圓弧沙灘一直蔓延至此坑口，故整個海岸有「白圓坑」之名。而居於白圓坑背面之村落，因以名之。」

白坑也有人叫「白猿坑」，是因「圓」(uân)、「猿」(Uân) 閩南語同音，故圓字被猿字取代。而圓、猿和「灣」(uan) 同音不同調，故亦用之假借「灣」字。至於今日村名為「白坑」，乃係將白猿坑 3 字中之猿字省略，此閩南語之慣用讀法，若地名為 3 個字，疾讀往往省略中間之字。

白坑居民是由許、蔡、謝、王、辛、陳 6 姓組成。以許、蔡、謝 3 姓為主姓，聚落區分為「溝南」、「溝北」。東厝房許居溝南前和溝北，號「前許」；大前廳許居溝南後和溝北，號「後許」；蔡姓聚居溝北；謝姓聚居溝南；另王姓、陳姓居溝南；辛姓居溝北。昔時白坑居民以駛帆船釣魚、掘硓𥑮石、燒灰為生，生活比青螺、北寮、紅羅鄰近村落富裕，其拓墾始於康熙晚期，開發歷史約 300 年。



圖 103-1 白坑灰窯遺址

➢ 信仰與生活

玉聖殿又稱天公廟，是白坑村的居民信仰中心，約創建於清順治年間，原稱王爺廟，1971 年奉祀玉皇大天尊後改名玉聖殿。共歷 7 次修建，奉祀主神玉皇大天尊（天公），副神有吳李葉朱 4 王爺、孚佑帝君、文昌帝君、子龍帝君、南斗星君、北斗星君、註生娘娘、福德正神。重建後的玉聖殿是湖西鄉首座天井式的廟宇建築，據廟方人士表示：廟門前 3 斗旗桿為道教最高規格，是主祀玉皇大天尊才能使用的。

玉聖殿北有白猿坑望潮亭，天氣好時，遊客可以望北海海景直達鳥嶼。白坑沙灘為珊瑚碎石組成，白淨如畫相當美麗。

白坑村是澎湖種植風茹草的主要產地，產量居全澎湖之冠，田園風光經過設計打造後，吸引觀光並推展相關產業，如風茹茶包、茶凍及風味餐等。



圖 104 白坑玉聖殿

➢ 漁業發展

湖西村與白坑村比鄰而居，兩村東西皆臨湖西灣，兩村同時持有數個石滬的股權，湖西村共建了 7 口滬，大多建於清朝時代，清一色的單房滬，其中以約 900 公尺長的大滬排名全縣第 6；近 700 公尺的查某滬排名第 24，規模相當大。白坑附近海域盛產海菜，「白灣坑魚場」生態養殖場主要養殖海葡萄和紅葡萄藻。



圖 105 白灣坑魚場-海葡萄&海膽養殖池

註 1: 〈湖西鄉志〉(中冊｜2010 出版)

26【青螺漁港】

➢ 簡介

青螺漁港位處澎湖本島東北側，湖西鄉北端，西與沙港東漁港遙對，港域底質為砂礫石，船筏需候潮出入。歷經多年擴建整建之後，本港現有泊地約 1.2 公頃，碼頭 254 公尺。由於缺乏陸上漁業設施，漁船補給需至馬公漁港。青螺漁港北側有湖西鄉公所規劃之虎頭山靜態觀賞區，本區因地理位置背山面海，視覺景觀佳，且海濱地區均未受污染，湖西鄉公所有意發展青螺水上活動區。註 1

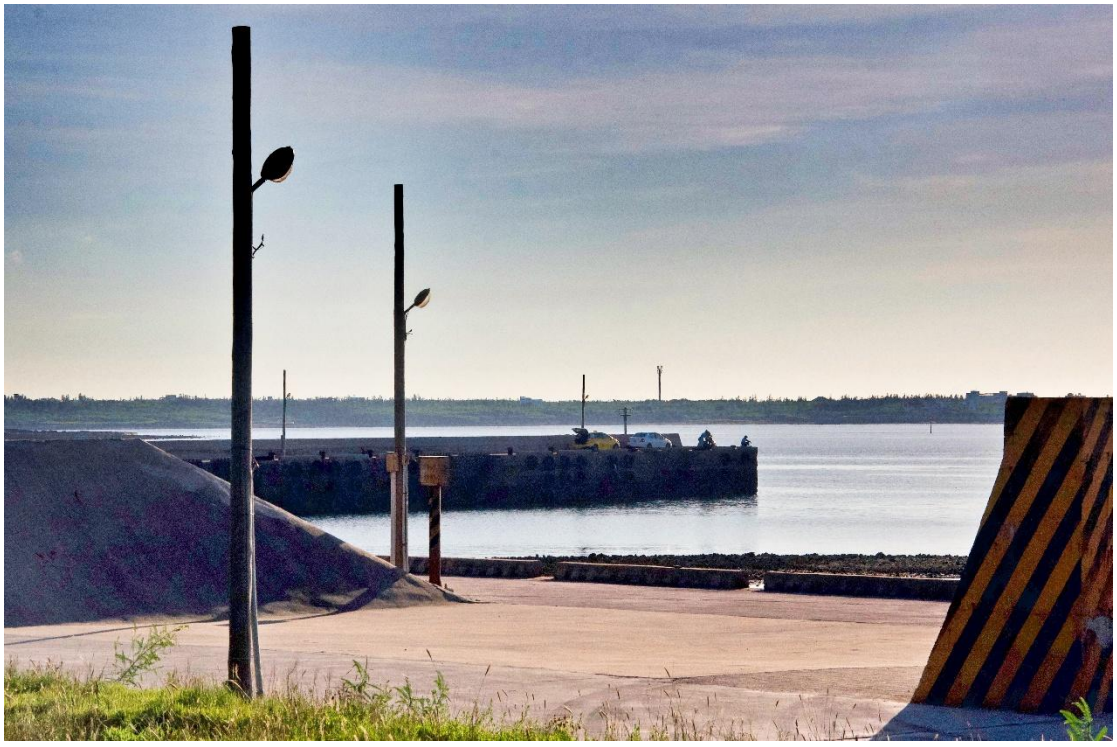


圖 110 青螺漁港

➢ 地名及聚落由來

青螺之名，可能是因聚落之潮間帶有許多青色螺而得名。因為澎湖四面環海，島民常在潮間帶撿拾螺、蛤補充飲食，青螺或許就因此村落海邊多螺，才得名的。許玉河<青螺俗諺>云：「青螺尪毋嫁，青螺物欲提」即是嘲諷撈過界來到青螺海岸採螺拾貝的婦女，青螺的夫婿你不嫁，青螺的物產你卻要拿。由此俗諺，亦可知青螺潮間帶多螺。

青螺居民是由李、翁、莊、黃、謝 5 姓組成，以李、翁、莊、黃 4 姓為主姓，社中區分為「東勢」、「中列」、「西邊」、「後井」、「水溝」、「後窩」、「溝仔墘」7 區域。

以前青螺村民以半農半漁為生，其中莊姓以經營中藥、製作糕餅、榨花生油為主業，其他姓氏則以魚灶煮曬臭肉魚，從事魚產加工，較之鄰近諸村，經濟條件較佳。另本社擁有沙嘴、

紅樹林、魚塭、潮間帶，為國家級的濕地，今成觀賞候鳥的聖地。聚落拓墾始於崇禎時期，開發歷史迄今約 380 年。



圖 111 青螺聚落

➢ 信仰與生活

真武殿是青螺村居民信仰中心，據廟內碑記所載，約於明末清初移民從泉州、金門渡海遷來時建。原建於尖峰山下，1873 年經神明降乩指示，擇現址築為大廟，稱「真武殿」。主祀玄天上帝，陪祀文衡聖帝、慈濟真君、觀音佛祖、池府王爺、福德正神、哪吒太子、印童、劍童等。



圖 112 青螺真武殿

青螺村有座陽明妙塔，相傳先民遇到久旱不雨時，拔起俗稱「大青草」的植物插於石塔上，則不出 3 日塔的北方會烏雲密布、天降甘霖，稍解農民的需求。又有 1 種說法說：早期青螺

村主要生活區域以東邊為主，西邊相較於東邊發展較慢，經真武大帝指示將石塔安在「山仔頭」的高地，西邊村落也開始發展起來。現今所見陽明妙塔是於 1971 年真武大帝指示重建，正確建塔年代已無從考起。特別的是，陽明妙塔是澎湖石塔中唯 1 有聚雨作用的石塔，石塔所坐落位置屬七星地理的第 1 顆星，故有七星塔之稱。



圖 113 陽明妙塔

青螺虎頭山曾有煤礦，早於同治年間便有開採之紀錄，1885 年青螺虎頭山煤礦因開採導致發生 21 人被壓死的慘劇。鄉民以為得罪山神被處罰而停止開採。鄉民曾在此地附近立十八王宮祭祀不幸罹難者，今日十八王宮已不存在。

- 漁業發展

湖西村、白坑村與青螺村因為地理位置相近，在漁業發展上彼此關係密切，與湖西、白坑共同持有部分石滬的股權。青螺村於日治時代在虎頭山西北海域建滬 2 口，甘豆較小位置較南，新滬較大位置較北，為 2 滬開口均朝東南的單房滬，現已損毀。



圖 114 青螺潮間帶漁業

註 1：〈湖西鄉志〉（中冊｜2010 出版）

27【紅羅漁港】

➢ 簡介

紅羅漁港位於澎湖本島北側西溪漁港與青螺漁港之間，1989 年縣府為顧及地方漁業需求，撥款修建北防波堤兼碼頭約 94 公尺，後歷經增建擴建，現有碼頭 293 公尺、泊地約 0.88 公頃，漁獲除當地消費外，皆經馬公運銷。

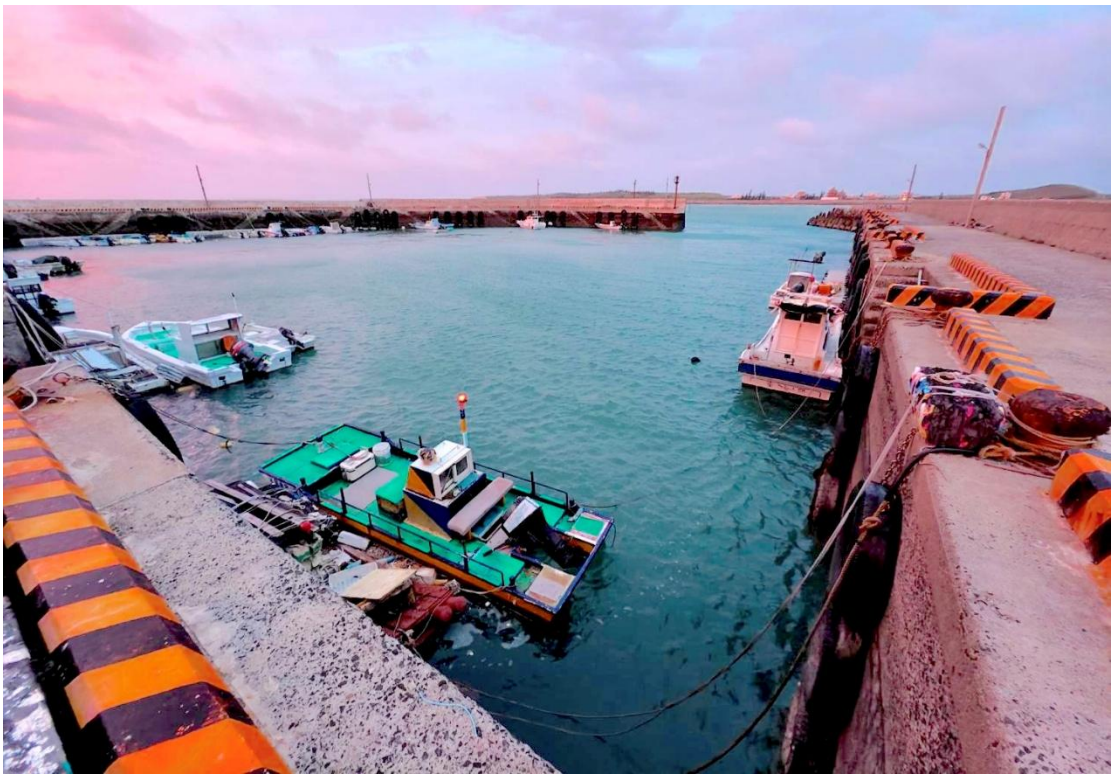


圖 106 紅羅漁港

➢ 地名及聚落由來

紅羅舊稱「紅羅罩」。紅羅罩之名，是因黃昏時，有如絲羅的紅色彩霞籠罩村落，美不勝收，因而得名。紅羅罩地方志書也有稱「洪羅罩」、「洪林罩」、「洪藍罩」、「紅林罩」的，而今居民稱「紅仔罩」，也是疾讀省略其中「羅」字；村名「紅羅」，則是省略尾字「罩」。

紅羅居民是由洪、林、倪、吳、王、薛、姚、許、劉、陳、蔡 11 姓組成，其中洪姓分 5 支系，為社內主姓，其次為林姓、倪姓。全社區分為：東寮、西寮、頂寮、下寮、南埔仔、南勢宅、宮邊、大宅內、溪墘、溪畔 10 個區域，聚落拓墾始於萬曆中期，係澎湖最早開發之聚落，居民半農半漁為生，開發歷史迄今 420 年。



圖 107 紅羅聚落

➢ 信仰與生活

紅羅村北極殿是當地居民的信仰中心，創建於清領康熙年間，供奉主神為玄天上帝（即上帝公），副神有文衡聖帝、哪吒太子、註生娘娘、福德正神等。



圖 108 紅羅北極殿

北極殿西北西約 300 公尺的海上暗礁上有座紅羅村石塔，塔東約 400 公尺與東港山相望，西北約 120 公尺爲西石滬，南 30 公尺近臨西港仔山，北面紅羅罩海，該海域上空爲澎湖馬公

機場飛機起降的航道，尤其是吹南風，飛機接近機場俯衝減速準備下降之時，該塔近景一目了然。當地居民回憶說：以前本村漁船停泊位於北極殿前方的土地公廟西側避風，在現今塔址南、北兩側各有暗礁，夜間嚴重影響船隻進出港，為確保漁船的安全，漁民就自行建塔，作為指標。

- 漁業發展

本地擁有豐富的石滬文化，潮間帶漁業發達。村內共有 10 口石滬，大多數建於清朝時期，部分則為日治時期所建。其中有 3 口石滬為長度超過 300 公尺的雙滬房石滬，大滬石滬更是全澎湖縣最大。紅羅村位於紅羅灣底，但其滬群的範圍卻遠達虎頭山北面長距離的海域內有黿坪、烏頭 2 口；虎頭山西北則有狗咬，屈港仔；虎頭山西有東滬、大滬、西滬由東向西排開，比較近的紅羅灣內有外港口、內港口、倒滬由北而南縱列。註 1



圖 109 紅羅潮間帶

註 1：〈澎湖的石滬〉（洪國雄，1999 年，澎湖縣立文化中心出版）

28【西溪漁港】

➢ 簡介

西溪漁港位於澎湖本島北側，成功漁港與紅羅漁港之間。1992 年縣府為顧及地方漁業需求，撥款 300 餘萬元，修建北防波堤兼碼頭約 77 公尺，歷年來擴建整建後，目前西溪漁港現有淺灘泊區約 0.96 公頃，碼頭 593 公尺。

西溪村的最大特色是自聚落形成後就有「打石村」之名。因為西海岸有 1 處俗名「粗礁」的地方，石材頗豐。村民所製門臼、水磨、樁臼、碑石等，頗負盛名。當地耆老說西溪打石業 1950 年代開始興盛，1960 年代是該村打石業的鼎盛時期，當時全村約有 3 分之 2 的男丁從事此業，之後逐漸沒落。註 1



圖 115 西溪漁港

➢ 地名及聚落由來

西溪之名，是因為聚落位在「西溪」這條溪的西邊。據西溪長大的居民高文輝口述說：「西溪源於太武山西麓，北流至西溪村境內，經社內下窟仔，過西溪橋稱大潭尾溝，最後經紅羅村流入海灣。大潭尾溝以西為西溪，流到紅羅罩兩旁的小聚落稱為溪墘、溪畔，屬紅羅罩境內。以前西溪菜宅密佈於此溪兩旁，賴此溪水灌溉滋養農地蔬菜；雨季來臨時村婦在溪畔洗衣，孩童在溝底戲水，豬販取溪水宰豬洗滌（今大潭尾溝旁尚留有豬灶之名）。」此溪可謂西溪村的母親溪。



圖 116 西溪

西溪居民是由高、鄭、王、洪、陳、丁、黃、余、莊、呂、方、倪 12 姓組成。莊、丁、余 3 姓繁衍不多，以高、鄭、王、洪、陳、黃 6 姓為主姓，全社區分為「南勢」、「北勢」、「宮後」、「山仔頂」、「後列」、「下窟仔」6 個區域，聚落拓墾始於天啟年間，居民半農半漁為生，開發歷史迄今約 400 年。

- 信仰與生活

北極殿為西溪村居民信仰中心，座落於村落中央。約創建於清領乾隆年間，主祀玄天上帝，俗稱上帝公，共有 5 尊之多。傳說西溪本與紅羅共廟（廟在紅羅），於每年上帝公聖誕之農曆 3 月 3 日，群赴紅羅共拜。慶祀後紅羅人竟然用畚箕分派牲禮給西溪人，西溪人不悅，紅羅人說明畚箕是其營生重要工具（紅羅很多人以泥水匠為業），且是全新的。西溪人仍不能釋懷，於是自建北極殿，亦奉上帝公（第 1 尊）。後來因與紅羅爭相比拚，西溪北極殿竟累積了 5 尊大小不一的上帝公。

在 202 縣道以北約 20 公尺處溪旁，山頂的東南側溪畔旁有 1 口大水井，稱作大田尾井，是村落南半部居民在尚未有自來水管以前汲水之主要水源，水質甘甜，清澈見底，村民除了溪畔洗衣服外，回程順道以扁擔、水桶汲水回家，目前於井口旁，已加封水泥保護，並築 1 座水泥石橋，跨越溪流，以方便學生上下學及村民跨溪。。



圖 117 西溪北極殿

西溪昔日曾有朝日貝釦工廠，原名「朝日貝釦製造工場」，創辦於 1936 年，二次大戰後貝釦工場和製油所合併易名為「大光工業社」，貝釦外銷日本，後受塑膠鈕釦影響，1958 年停產。大光工業社共有 3 組建築，1940 年興建的「朝日貝釦製造工場」位在基地正中間，坐西朝東，是 1 棟廠房、事務所和住家 3 合 1 的「帝冠式」建築。貝釦工場的牆體主要以硓𥑮石構築，窗台以下及轉角的部份才使用玄武岩，象徵西溪昔日的繁華。註 2

- 漁業發展

西溪過去也發展潮間帶漁業，村民曾在西北面的礁棚上建了 3 口單房的石滬、由北而南依次為新滬、蚵仔門、粗礁（粗礁滬），開口皆朝東南。新滬的水位最深，最後建造，共分 10 股；蚵仔門造滬時，有吉貝匠師參與，股權共 6 份，每份 2 人，6 天 1 輪，二次大戰後軍方利用卡車運走石材，1960 年後此滬就逐漸荒廢。粗礁滬是西溪村公產，每年由 3 個甲的 12 位頭家於北極玄天上帝誕辰日抽閹決定巡滬權，隔日即開始執行。



圖 118 西溪潮間帶

註 1：《續修澎湖縣志（卷 2）｜地理志》

註 2：〈澎湖縣文化資產手冊〉

29【成功漁港】

- 簡介

成功漁港位於澎湖本島北側之灣澳內，介於沙港東漁港與西溪漁港之間。1992 年縣府為顧及地方漁業需求，撥款修建北防波堤兼碼頭 90 公尺，並浚挖泊地；後陸續改善修建，目前成功漁港現有水深－1.5 公尺碼頭 180 公尺、泊地約 0.32 公頃，漁獲除當地消費外皆經馬公運銷。



圖 119 成功漁港

- 地名及聚落由來

成功舊名「港底」，早年名叫「沙港底」。沙港底名稱來源是因村落位於沙港、東石、港底這個海灣的尾端。這裡的潮間帶，退潮時尚有較深猶如港道的沙質水道，水道前端的村落叫沙港頭，尾端的村落叫沙港底。後來沙港頭簡稱「沙港」，沙港底簡稱「港底」。

成功由李、吳、蕭、曾 4 姓組成，以李、吳、蕭 3 姓為主姓，社中區分為「大社」、「過溝」、「山仔頭」。其中李姓分居大社、過溝、山仔頭，吳、蕭 2 姓分居大社、山仔頭。聚落拓墾始於天啟年間，居民半農半漁為生，開發歷史迄今約 400 年。惟社內人口大量外移，社外由農地改建住宅的新住民人口數，有凌駕社內原住民的驅勢。



圖 120 成功水庫

成功水庫是本地地標，為澎湖地區第 1 個集水庫，位於港底村東側的低窪地，建於 1972 年，1973 年 12 月竣工開始集水。經由水庫抽水站抽水幫浦，將水庫的水送至淨水廠經處理後，配合馬公深水井的水源，合併供水。

- 信仰與生活

天軍殿位聚落東北方，成功水庫西北方，坐北朝南，為成功村民的信仰中心，創建時間約在清領雍正年間，廟中傳聞當年是有鄉人偶然發現東方海邊三伯公墓西方，七星燈北海岸岩上，金光不斷閃鑠。鄉人前往探視，原來竟是 1 根木頭，別無他物，覺得非常神異，就將木頭帶回雕刻成趙府元帥恩主公神像 1 尊，建廟奉祀。



圖 121 成功天軍殿

天軍殿主祀趙府元帥，副祀二溫主、李千歲、城隍爺、聖帝祖、子龍爺、哪吒太子等諸神，歷經 3 次改建，其中第 2 次改建時，當時的中華民國北洋政府大總統徐世昌和文豪梁啟超還曾應本地鄉紳李滄海之請為之撰聯。

- 漁業發展

成功村漁獲主要為潮間帶漁獲，成功村僅有 1 口滬，稱港底滬或下滬，位於成功灣西側，開口朝西南，清朝時就已建滬。目前正在推廣蠔的復育，約有 4-50 隻。



圖 122 成功潮間帶



圖 123 中國鱟

30【沙港東漁港】 31【沙港中漁港】32【沙港西漁港】

簡介

沙港村分為沙港社、土地公前社、水窟社 3 部份。沙港（又稱沙港頭）形成較早，土地公前和水窟形成較晚，在澎湖的聚落發展中，以沙港最特殊，是 3 個聚落合成的行政村。

沙港東漁港早期是土地公前的所屬漁港，南邊水窟也有 1 條 L 形的防波堤，目前沙港東漁港水深退潮後 2 公尺，碼頭 131 公尺、泊地 1.38 公頃；水深退潮後 3 公尺，碼頭 308.5 公尺、泊地 1.13 公頃，合計碼頭長度 439.5 公尺、泊地面積 2.51 公頃。



圖 124 沙港東漁港

沙港中漁港早期是沙港上社的專屬漁港，原有 1 條小碼頭，歷經多次擴建整建，目前沙港中漁港現有泊地約 1.7 公頃，碼頭 325 公尺。



圖 125 沙港中漁港

沙港西漁港早期是沙港下社專屬的漁港，與沙港東漁港相對，位於同 1 水域，出口亦同，本漁港修建年代久遠，原為砌石結構，防波堤曾坍塌多次，雖經修復，仍欠堅固，且航道位於淺灘區，易淤淺，須定期疏浚。歷經多次整建修建之後，已有效改善漁船停泊使用環境，增進漁港功能。目前沙港西漁港現有泊地約 0.9 公頃，碼頭 460 公尺。



圖 126 沙港西漁港

- 地名及聚落由來

今之沙港包括沙港頭、土地公前、水窟 3 聚落。

「沙港頭」之名，是源自今頂社中港旁，以前有稱作「白沙窟」的地方，是村民抽沙做建屋材料的所在。因為此處就位於沙港、東石、港底這個航道之首，所以稱做沙港頭，而港底則有沙港底之稱。



圖 127 沙港頭聚落

「土地公前」是因為聚落有座「土地公廟」而得名，但這座原係奉祀土地公的小廟，已改建成現在的北極殿，主神為玄天上帝。



圖 128 沙港社區彩繪

「水窟」是因為聚落地勢低窪，水源較充足，故稱之。世居本地的李增軒老師口述：「荒年缺水期，鄰近的沙港、土地公前居民皆來取水，村落西南面菜宅有 1 口井，終年不涸。此井是沙港陳姓族人，因至泉廈經營海樹工藝致富，所挖之井，所以名為海樹井。」



圖 129 沙港下社聚落

➢ 信仰與生活

沙港頭「頂社」又稱「大社」，以今廣聖殿爲信仰中心，對應沙港中漁港，「下社」又稱「渡仔頭」，建有天后宮為信仰中心，對應沙港西漁港。「土地公前」亦建北極殿為信仰中心，對應沙港東漁港。

北極殿始建於 1965 年，尊奉玄天上帝、開天仙帝及張府王爺，1979 年重建後，再尊奉伍府王爺、鄭府王爺共祀，號為「3 王扶 2 帝」，香火興盛，成為本地信仰中心。



圖 130 沙港北極殿

廣聖殿創建於康熙年間，主祀葉、朱、張 3 府王爺，另加祀康、金 2 府王爺，合稱「5 王」，該廟前方是寬闊通衢，用來替代廟埕，也是全村中心位置所在。



圖 131 沙港廣聖殿

天后宮位於沙港西側之下社（舊名碇頭），依山面水形勢天成，是當地居民精神寄託的信仰中心。1990 年始建，1992 年落成，奉祀天上聖母（大媽、二媽、三媽）為主神。



圖 132 沙港天后宮

➢ 漁業發展

沙港聚落的東、北、西北三面臨海，遼闊的潮間帶提供居民富饒的漁獲。而沙港村北面海域是澎湖珊瑚淺坪最發達的地區之 1，具備興建石滬的優越條件。沙港共有 23 口石滬，居民從將軍宮的東邊向北一路延伸至員貝東南方海域建滬攔魚，這裡的石滬開口大多向西；而過員貝嶼之後，經草嶼西邊轉向南方，一直到雁情嶼的北邊，這裡的石滬則開口大多向東。這兩條石滬帶之間就是澎湖最知名、全長 4600 公尺的海底第一步道區。



圖 133 沙港漁船

沙港與海豚的關係微妙，海豚對湖西鄉沙港村的漁民來說，不單單是 1 種漁業，更是 1 種社區認同的連結。沙港過去曾因為捕捉海豚而著名，但澎湖地區捕捉海豚的地方，並不只沙港村 1 地，但對海豚的圍捕，卻是沙港村 4 社居民能協力合作的漁業行為，幫助了居民共同意識的凝聚。沙港曾經利用原來的漁港，作為飼養海豚及賣魚給觀光客餵養海豚，讓沙港成為澎湖觀光路線的據點之 1，後來幾次想要申請成為正式的海豚觀光表演場域，卻都沒有成功。註 1



圖 134 沙港養殖池

註 1：〈湖西鄉志〉

33【中西漁港】

➢ 簡介

中西漁港位於澎湖本島北端，是由中西村海岸沿海堤道路面向西北方向伸入海域 85 公尺之防波堤兼碼頭，向西邊延長 38 公尺，與西南側突堤碼頭圍成簡易漁港。中西漁港在 203 號線中正橋旁，歷經幾次整建擴建，現在泊地約 0.52 公頃，碼頭約 290 公尺及路堤約 43 公尺。由於泊地航道低潮時水深不足，船隻必須等候潮汐進出。本港缺乏陸上漁業設施，漁船補給須至馬公漁港。



圖 135 中西漁港

➢ 地名及聚落由來

現在的中西村包含「中寮」、「西寮」兩聚落。清領初期，現在的鼎灣村被稱作「下鼎灣」、中西村中寮稱「鼎灣頭」，而西寮稱為「上鼎灣」。惟同治年間「中寮」、「西寮」已取代上鼎灣、鼎灣頭社的名稱，而下鼎灣便以偏概全，仍保留鼎灣之名。

「下鼎灣」、「鼎灣頭」、「上鼎灣」3 聚落的名稱，都是因為在北面的海灣形如鼎鑊而得名。根據世居中寮的陳定國老師口述說：「西寮潮間帶漲潮時有座深潭，村人叫垵仔，就是鼎的凹深處，而中寮舊稱鼎灣頭、沙港下社稱鼎仔頭，就是指鼎的 2 耳，而這樣形狀如同鼎鑊的海灣，就被稱為鼎灣。」

清領時期的鼎灣，範圍涵蓋現今的鼎灣、中西 2 村。由中西村西寮海岸一直沿伸到沙港村下

社的海岸，其形內凹，就如 1 鼎狀，故此海灣即稱鼎灣。而鼎灣旁之村落，即以鼎灣名之，包括現今之鼎灣村和中西村之中寮、西寮。

中西村包括「中寮」、「西寮」



圖 136 中寮聚落

中寮由翁、戴、陳、許、馬 5 姓組成，社內區分為「中寮」、「坡頂」2 小區域，昔時鼎灣頭社居民農忙之餘，村民乘海潮漲退，以竹筏在東北面員貝腳一帶海域垂釣，惟今社內居民已大量外移。

西寮由薛、張、史、莊、戴、王、陳 7 姓組成，以薛、張、史、莊 4 姓為主姓，過往居民半漁半農，漁業與中寮相同，以竹排垂釣。現今年輕一代大多遷徙臺灣。聚落拓墾始於崇禎時期，開發歷史迄今約 380 年。

- 信仰與生活

中寮代天宮、西寮代天宮為當地居民信仰中心，主神為伍府王爺，副神有薛王爺、朱府王爺、狩千歲、城隍公、註生娘娘。西寮代天宮原為共同信仰中心，據傳始建於清領乾隆年間，建立之初，本是西寮濱海 1 小廟，雖已開始奉祀伍府王爺，但亦是漁民下海換衣之所在，故早期被謔稱「脫褲宮」。傳說在清道光年間某天，海上飄來了 1 根大杉木，但是村裡的中寮和西寮因為這根杉木分配不平而交惡，就各自分家，獨立建廟。

中寮代天宮主祀伍府王爺，副神有薛王爺、朱府王爺、狩千歲、城隍公、註生娘娘，是自西寮代天宮分家自建而來。



圖 137 代天宮

➢ 漁業發展

本地居民半數以農、漁為生，部分農家兼有畜養肉牛出售。漁業以近海或沿海為主。坪仔滬是中西最大石滬，沿「雁情嶼坪」邊緣修砌而成，故稱坪仔滬，是惟 1 合全村各姓家族之力所修砌的石滬，共分 15 鬮（台音ㄎㄨㄟ，份也），各姓族人依上表輪流巡滬，每日早晚各 1 次，惟獨初 10 和 25 這 2 天，只有白天能巡滬。當石滬傾圮有不堪使用之虞時，依份數每份派出一人來填（修）滬，以維護石滬之功能。註 1



圖 138 中西漁港漁船小艇

註 1：〈湖西鄉志〉（上冊）

【參考書目】

22. 〈馬公市各里人文鄉土叢書〉全集，2006 年，澎湖縣馬公市公所。
23. 農業部農業知識入口網
24. 台灣漁產品行銷網之漁業智庫
25. 建構優質安全漁產品資訊體系（研究報告），2007 年，農業部。
26. 運用漁業商業智慧模式-建構優質安全漁產品產銷資訊體系（研究報告），2006 年，農業部
27. 〈澎湖縣湖西鄉志〉，2010 年，澎湖縣湖西鄉公所
28. 〈媽宮的寺廟：馬公市鎮發展與民間宗教變遷之研究〉，1988 年，中央研究院民族學研究所
29. 〈清代的班兵與移民——澎湖個案研究〉，1998 年，稻鄉出版社
30. 澎湖縣傳統音樂藝術調查研究（南管、八音類），2004 年，澎湖縣政府文化局
31. 澎湖縣族譜與姓氏來源相關研究(歷次文章)，2025，蔡光庭(本書撰稿作者之一)
32. 〈澎湖地名小事典》，2020 年，許玉河，澎湖縣政府文化局
33. 〈澎湖石滬的歷史與文化〉，2010 年，許玉河撰稿，臺灣文獻 20110116 修
34. 澎湖縣宗教活動相關報導，2025 年，許耀彬(本書傳稿作者之一)
35. 〈漁滬文化的源起與分佈：一個跨國際觀點的探索〉，2009，李明儒，澎湖縣政府文化局
36. 「澎湖觀光資源調查暨大陸地區行銷策略規劃與操作」規劃案成果報告書，2016 年，李明儒(總編輯)，澎湖國家風景區拐理處
37. 〈澎湖海邊常見生物〉，2005 年，洪國雄，澎湖縣政府文化局
38. 2021 澎湖縣文化資產手冊，2021 年，陳英俊，澎湖縣政府文化局
39. 〈澎湖開發歷史與聚落變遷之研究〉，1984 年，關麗文，台大城鄉所碩士論文
40. 〈澎湖合院住宅形式及其空間結構轉化〉，1985 年，王維仁，台灣大學土木工程研究所碩士論文
41. 〈澎湖八罩群島東吉嶼聚落調查與研究〉，2011 年，許淑依，東海大學建築所碩士論文
42. 〈澎湖魚乾產業文化之研究〉，2015 年，黃淑沛，台南大學台灣文化研究所碩士論文

【版權頁】

如珍珠羅列的漁港-澎湖縣馬公市與湖西鄉海洋聚落調查

指導單位　海洋委員會

澎湖縣政府

主辦單位　澎湖縣政府文化局

發行人　陳鈺雲

總編輯　張美惠

執行編輯　陳啓章

編寫委員　李明儒、蔡光庭、許耀彬

編審委員　洪國雄、陳英俊、鄭明源

圖片提供　李瑞彬

美術設計

出 版 者　澎湖縣政府文化局

澎湖縣馬公市中華路 230 號

電話：06-9261141

傳真：06-9276602

網址：http://www.phhcc.gov.tw

印刷承製

出版日期:2025 年 11 月(初版)

本書保有所有權利，未經授權，請勿使用。欲利用本書全部或部分內容者，需徵求著作財產權人同意或書面授權，請洽澎湖縣政府文化局(電話:06-9261141)。