

澎湖縣政府文化局月刊

2026

11

島菊 藝聞



2019 HSU-男

11

目錄

玄武獨行

封面作品：許一男



文化活動

- ❶ 洪根深美術館特展「墨行其間－當代國際版印性藝術展」作品賞析
從社區特色到地方行動！澎湖社造人才培力工作坊 11 月 7 日登場
- ❸ 澎湖縣政府文化局 11 月推廣臺灣台語系列活動 跨界職人分享創意、走讀沙港探索海洋故事
- ❹ 澎湖縣書法學會 115 年會員聯展
- ❺ 115 年澎湖縣政府文化局國樂研習班開始招生囉！
第 29 屆菊島文學獎頒獎典禮暨澎湖縣作家作品集第 31 輯新書發表會 歡迎踴躍參加
- ❻ 澎湖縣政府文化局 115 年文化創意教育推廣課程－土土實驗工作室「小魚乾造型粉蠟筆」手作課程
- ❼ 文化局「小小愛書人」冬日水果派對 11 月 29 日登場！親子一起玩轉繪本世界！
- ❽ 最好的禮物是陪伴！文化局 12 月 3 日舉辦早療專題講座 教家長在家玩出孩子發展力

圖書資訊

- ❹ 影印欣賞 下半場 不可能的任務：致命清算 第一章 這一生，至少當一次傻瓜
- ❽ 新書推薦 昨天
- ❾ 兒童好書 書店裡的小花
菊島文學 環島（節錄）（第 29 屆菊島文學獎－社會組現代詩類優等）

活動總表

- ❿ 115 年 11 月份活動表
- ❻ 《島嶼預言書：人類世的墨跡與炫彩》 陳瑞鴻水墨裝置與膠彩個展

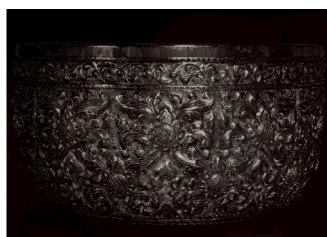
總編輯：洪進業 編輯委員：簡佑誠 呂侑軒 張美惠 夏尚俐 蔡惠卿 執行編輯：高悟晉 美術編輯：葉俊麟

完稿：上校基業有限公司 電話：(07)311-6011

10/17 - 12/31

洪根深美術館特展室

洪根深美術館特展「墨行其間——當代國際版印性藝術展」作品賞析



本展由國立高雄師範大學美術學系副教授高嘉宏策展，邀集日本、韓國、泰國、馬來西亞、芬蘭及臺灣藝術家共同參展，呈現當代版印藝術跨越媒材與地域的多元面貌。本展以「墨」為觀看起點，從印墨、版材、紙張與載體的生成關係出發，規劃「墨生於界」、「墨映於身」、「墨延於境」三大展區，呈現版、墨、身體與空間之間的多重對話。

泰國藝術家 Jakkee Kongkaew 以細密的木刻線條描繪廚房中的金屬器具，透過反射、扭曲與光影變化，探索日常物件與自我認知之間的關係。這是一種映照，卻不同於鏡子所呈現的倒影。光線落在拋光的金屬表面，隨著表面的形狀產生扭曲，因此映照回來的影像從來不是完全相同的樣貌，而是經由承載它的材質重新詮釋後的結果。

木刻版畫看似並不是表現反射效果的常見媒材。每一道光線都必須轉化並刻入木版之中，而未被刻除的部分則在紙面上形成白色。透過這樣的過程，光線、陰影、質感與倒影，皆藉由雕刻留下的痕跡重新建構。

本館亦配合「115 年澎湖冬季旅遊推廣方案」至 116 年 1 月 13 日免票參觀，歡迎民衆走進洪根深美術館，在「墨行其間」感受當代版印藝術持續延展的豐富可能。

11/7 (六)

上午 9:00 - 中午 12:00

洪根深美術館多功能室

從社區特色到地方行動！ 澎湖社造人才培力工作坊 11 月 7 日登場

如何將社區特色與生活故事，轉化為具有地方特色的文化行動？以「從社區

資源到地方行動：跨域合作與文化品牌實踐」為主題，透過在地案例分享與經驗交流，帶領參與者認識如何結合地方資源、居民參與及跨域合作，探索社區營造的多元發展方向。

本次工作坊邀請東衛社區陶藝家呂翊菁，分享如何透過跨部會計畫，結合陶藝創作、居民參與及地方文化，將社區構想逐步轉化為具體行動，呈現藝術融入社區生活的實踐經驗，以及計畫資源與地方需求相互連結的可能性。

此外，澎湖縣社區規劃師駐地輔導計畫專案經理歐志航，將從地方產業與生活故事出發，分享如何透過空間營造、環境改善及在地資源串連，發展具有社區特色的小旅行，讓參與者進一步了解地方產業、生活環境與文化體驗之間的關聯。

工作坊最後，由文化局展演藝術科簡佑誠科長以「大風吹生活節—小赤大地」三年實踐經驗為例，分享地方文化品牌從初期嘗試、逐步深化到在地扎根的發展歷程。透過階段性規劃、居民參與及跨域合作，將小赤的生活記憶、文化特色與社區空間融入活動，呈現地方文化如何透過持續實踐與累積，逐步形成具有在地特色的文化品牌。

文化局表示，社區營造不僅是環境改善或活動辦理，更重要的是從地方既有的文化特色與生活經驗出發，透過居民參與及資源串連，逐步發展符合社區需求的行動。期望藉由本次工作坊的案例分享與交流，協助參與者從不同實踐經驗中獲得啟發，思考適合自身社區的發展方向，持續深化地方文化與日常生活的連結，為未來文化觀光及地方發展累積基礎。

本次工作坊採線上報名，即日起至 11 月 4 日中午 12:00 止，限額 25 人，額滿將提前截止。歡迎對社區營造及地方文化發展有興趣的民衆踴躍報名。報名網址：<https://forms.gle/kh5a2udbdHdD1rCV7>，活動相關問題請洽澎湖縣社區總體營造中心（海蔘文化工作室）雷小姐（0910-500907）、洪小姐（0911-883849）；如有特殊狀況，亦可洽文化局何小姐（(06)926-1141 轉 240）。

11/8 (日)下午 2:00 - 下午 4:30
馬公市福容徠旅飯店 1 樓**11/15 (日)**下午 2:00 - 下午 4:30
馬公市福容徠旅飯店 1 樓**11/22 (日)**上午 9:00 - 中午 11:00
沙港廣聖殿前廣場

澎湖縣政府文化局

11 月推廣臺灣台語系列活動 跨界職人分享創意、走讀沙港 探索海洋故事

為推廣臺灣台語融入日常生活，營造友善的國家語言使用環境，澎湖縣政府文化局 11 月規劃辦理系列臺灣台語推廣活動，透過跨界職人講座、原創動畫分享、臺語繪本共讀及聚落走讀等多元形式，邀請民衆從科學、

動畫創作到地方海洋文化，感受臺灣台語豐富的表達力與文化魅力，讓臺語不只是日常溝通的語言，更能成為傳遞知識、展現創意及連結在地文化的重要媒介。

文化局表示，11 月系列活動接連兩個週日的午後，於馬公市福容徠旅飯店 1 樓辦理職人講座，首先於 11 月 8 日下午 2:00 至 4:30，舉辦「使用台語不落伍！跨界職人齊聚（一）」，邀請國立自然科學博物館古生物研究員張鈞翔，以 Podcast 節目《科博做伙講》的製作經驗為分享主軸。從化石、演化、昆蟲、植物到生態與生命科學，分享如何運用臺灣台語介紹科學知識，以及面對專業術語時的挑戰與突破，讓民衆看見臺灣台語也能深入淺出地傳達專業知識，展現語言應用的無限可能。

接續於 11 月 15 日下午 2:00 至 4:30，辦理「使用台語不落伍！跨界職人齊聚（二）」，邀請輕靈股份有限公司負責人連翊翔及軟 Q 魚動畫師 Tete，分享臺灣台語原創動畫的創作歷程。透過角色設計、故事發展及聲音表演等面向，帶領民衆認識臺灣台語如何融入動畫作品，並以生動有趣的影像及豐富的情緒表達，讓作品跨越語言界線，向不同文化背景的觀眾傳遞臺灣故事與創作能量。

除了跨界職人講座，文化局也將於 11 月 22 日上午 9:00 至 11:00 推出「兩本冊講一社：沙港的祕密故事」活動，結合臺語繪本說故事與聚落走讀，邀請臺語繪本創作者翁沛瑩及國立澎湖科技大學兼任講師陳英豪共同帶領民衆，以兩本以沙港海洋為主題的繪本為引導，從海豚、天然海域到潮間帶的海坪，探索沙港聚落與海洋環境的緊密關係，透過故事認識地方生活與海洋

文化，並實際走入聚落，感受土地與居民世代累積的生活智慧。活動中約七成內容將以臺灣台語進行，讓參與者在聽故事、看風景及親身體驗的過程中，自然接觸並使用臺灣台語。

文化局指出，語言的傳承不僅需要學習，更需要在生活中持續使用。透過科學知識、動畫創作及海洋文化等不同領域的分享，希望打破民衆對臺灣台語只能用於日常對話或傳統文化的刻板印象，讓不同世代都能看見臺灣台語在專業知識傳播、創意產業及地方文化保存上的多元價值，逐步建立自然使用臺灣台語的生活環境。

民衆可至各場次活動報名頁面查詢詳細資訊，並留意澎湖縣政府文化局 Facebook 粉絲專頁公告。相關報名資訊如下：

- 跨界職人齊聚（一）：<https://www.jollyservice.com.tw/blog-single.asp?pageID=190&articleID=196>
- 跨界職人齊聚（二）：<https://www.jollyservice.com.tw/blog-single.asp?pageID=190&articleID=197>
- 兩本冊講一社：沙港的祕密故事：<https://www.jollyservice.com.tw/blog-single.asp?pageID=190&articleID=198>

11/12 - 11/29

文化局中興畫廊

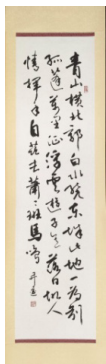
11/15 (日)

上午 10:00 開幕

澎湖縣書法學會 115 年會員聯展

澎湖縣書法學會成立於民國 71 年 11 月 12 日，至今已 44 年。四十多年來諸多前輩老師極力推展會務及教育文化，已奠定良好基礎，並秉持發揚中華傳統國粹文化為主，提供研習活動作品交流為輔，最後以提高本縣書法風氣為志業。目前會員近 90 人，每年都會辦理會員作品聯展，今年總共展出作品約 110 餘件，篆、隸、草、行、楷，各體兼備。

開幕典禮會中並頒發「2026 年楊子儀老師紀念獎書法比賽」優勝人員獎項。今年比賽報名參加有：國小中年級組、國小高年級組、國中組、高中職組、大專社會組，是本縣最大型的書法比賽。



· 林昇進唐·
李白【送友人】



· 李俊賢
【驀然回首】

即日起開始報名至

11/8 (日)

上午 11:59

115 年澎湖縣政府文化局 國樂研習班開始招生囉！

為培養本縣縣民對國樂藝術的興趣與素養，並加深對國樂文化內涵的理解與認識，澎湖縣政府文化局國樂研習班開始招生囉！本研習班招收二胡組、吹管組、彈撥組、揚琴組、古箏組共五組，報名時間為即日起至 11 月 8 日上午 11:59，一律採線上報名；每人限報一組，倘重複報名或個人因素誤植，視為無效報名；若報名人數多於招收名額上限，將於 11 月 19 日上午 10:00 於澎湖縣政府文化局第三會議室辦理抽籤。

若有未盡事宜，請至文化局網站 (<http://www.phhcc.gov.tw>) 詳閱「115 年澎湖縣政府文化局國樂研習班招生簡章」或電洽文化局展演藝術科莊小姐 (06)926-1141 轉 232。

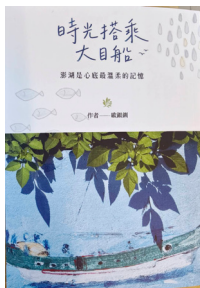
11/21 (六)

下午 2:30

澎湖生活博物館

多媒體簡報室

第 29 屆菊島文學獎頒獎典禮暨 澎湖縣作家作品集第 31 輯 新書發表會 歡迎踴躍參加



「第 29 屆菊島文學獎頒獎典禮暨澎湖縣作家作品集第 31 輯新書發表會」將公開表揚本屆得獎創作者，並分享澎湖在地文學出版成果，邀請民衆一同走進菊島文學的世界，感受文字記錄土地、描繪生活的力量。

活動並辦理「澎湖縣作家作品集第 31 輯」～《時光搭乘大目船》新書發表會，由作者歐銀釧分享她創作此書的歷程和出版心得。本書集結作者近年散文作品，以「澎湖女兒」的視角，從童年記憶、島嶼風情與生活中的點點滴滴出發，透過細膩的文字，記錄故鄉的生活樣貌和人文風景。邀請讀者共同認識澎湖文學的多元面貌，感受作家筆下的島嶼記憶與生活情感。

菊島文學獎與澎湖縣作家作品集出版，歡迎關心文學、熱愛閱讀的民衆踴躍參與，共同見證菊島文學的榮耀時刻，當天參與之民衆均可獲贈《時光搭乘大目船》、《細讀字縫裡的青春》及《第 28 屆菊島文學

獎得獎作品集》各一冊，並能和作者歐銀釧及喜愛文學的同好進行溫暖的互動。歡迎前來分享榮耀，參與此一菊島文學的盛宴。活動自即日起至 11 月 20 日止開放報名，請踴躍於文化局網站報名參加。

11/29 (日)

下午 2:30 - 4:30

洪根深美術館多功能教室

澎湖縣政府文化局 115 年 文化創意教育推廣課程— 土土實驗工作室「小魚乾造型 粉蠟筆」手作課程



為推廣本縣文化創意工藝與美學教育，澎湖縣政府文化局特別邀請土土實驗工作室胡淑淳及張凱婷講師在洪根深美術館開設「小魚乾造型粉蠟筆」手作課程。



本課程將帶領學員認識澎湖在地野土，從親手研磨細緻土粉、透過熱融天然蠟材與油脂，灌溉專屬的風土粉蠟筆，在紙上抹下土地最真實的質地，調配出專屬這座島嶼的溫潤色調，適合親子共學及一般民衆參與，建議參加者為國小高年級以上。

報名與繳費方式說明如下：

本場次材料費為新臺幣 350 元，開課人數至多 15 人，活動採「匯款與報名同步」機制，以匯款成功順序為錄取依據，（因材料需事先準備，敬請見諒），即日起至 11 月 20 日下午 5:00，報名及費用資訊連結：<https://forms.gle/qoZbe5kG5Dr5so3E7>

錄取公告於活動前三日下午 5:00 前公布於「澎湖縣政府文化局」Facebook 粉絲專頁，逾期將由候補遞補，恕不另行通知。

「土土實驗」以陶藝與田野調查為媒介，致力回應地方斷裂的記憶與文化技術。團隊深入田野採集即將消逝的土地故事，並推動「材料的食農教育」，帶領大眾與孩童重新認識腳下的土地與手作材料。透過共作與創作，讓工藝回歸材料本質，成為理解土地的過程，以及連結世界的一種方式。

歡迎對文創工藝手作有興趣的民衆踴躍報名參加，名額有限，請把握機會，相關資訊請洽澎湖縣政府文化局 (06)926-1141 轉 235 葉小姐。

11/29 (日) (共 2 場)

上午場：上午 9：30 - 11：30

澎湖縣圖書館

下午場：下午 3：00 - 5：00

湖西鄉立圖書館



文化局「小小愛書人」冬日水果派對 11 月 29 日登場！親子一起玩轉繪本世界！

邀請 3 至 5 歲幼兒與家長攜手參加，透過繪本、遊戲及親子互動，讓閱讀成為生活中最甜蜜的陪伴！本次活動特別選用繪本《西瓜》，以「打包夏天的甜美，裝進冬天的閱讀裡」為創意發想，由天人菊說故事劇坊老師帶領親子進入繪本世界，並規劃「讀讀故事、說說世界、玩玩繪本、塗塗寫寫、唱唱兒歌」五大闖關活動。親子將在老師引導下，一起聽故事、認識生活中的事物、動手創作、玩遊戲及唱兒歌，從聽、說、讀、寫、玩中培養語言表達能力、文字敏感度與閱讀興趣。

活動採分組闖關方式進行，每一關約 15 至 20 分鐘，家長全程陪伴幼兒共同完成任務，透過親子合作與互動，讓孩子在輕鬆愉快的氛圍中累積閱讀經驗。完成五大關卡後，即可兌換專屬禮袋乙份，為孩子留下充滿成就感的閱讀回憶。活動也特別融入圖書館禮儀及安靜、專注的遊戲規則，鼓勵家長以高品質的陪伴，陪孩子從小建立良好的閱讀習慣。

本活動採網路報名，自 11 月 10 日上午 9:00 起開放報名，額滿為止。每場限額 24 組親子，每位幼兒限報名一場，報名費新臺幣 100 元，請於 11 月 14 日前至縣圖書館櫃台繳交報名費，逾期將由候補人員遞補。歡迎家長把握機會，帶著孩子一起參加冬日水果派對，讓閱讀的種子在親子共讀中萌芽！

相關活動資訊及網路報名請至澎湖縣政府文化局網站 (<https://www.phhcc.gov.tw/>)「活動訊息」查詢。活動相關問題，歡迎於週一至週四上班時間電洽文化局圖書館，電話 06-9261141 分機 156。

12/3 (四)

晚上 7:00 - 8:00

澎湖縣圖書館新知講堂

最好的禮物是陪伴！文化局 12月3日舉辦早療專題講座 教家長在家玩出孩子發展力

孩子的成長，離不開家長的陪伴與引導！為協助家長認識兒童發展歷程，學習在日常生活中透過遊戲促進孩子成長，邀請澎湖醫院小兒科吳佳玲醫師，以「最好的禮物是陪伴：在家就能玩的親子發展遊戲」為題，分享不同年齡階段的兒童發展重點及實用的親子互動技巧，歡迎民衆踴躍報名參加。

兒童發展涵蓋認知、語言、動作及社會發展等面向，各年齡階段都有不同的發展特徵與學習需求。其實，促進孩子成長不一定需要複雜的教材或昂貴的玩具，只要善用日常生活中的簡單活動與親子互動，就能讓孩子在遊戲中探索、學習，逐步累積成長經驗。

本次講座由吳佳玲醫師以「育兒成」全方位兒童發展整合照護平台為基礎，帶領家長認識不同年齡階段的發展重點，了解孩子成長過程中的重要里程碑。除了觀念分享，吳醫師也將介紹實用的親子發展遊戲及運動技巧，透過實務示範，教導照顧者如何在家中引導孩子練習與互動，讓家長將所學運用於日常生活，陪伴孩子快樂成長。

為使講座內容更貼近不同年齡幼兒的發展需求，報名時可備註孩子的年齡，以利醫師依據孩子所處的發展階段，聚焦說明相關發展重點與互動方式。文化局期盼透過本次講座，協助家長建立正確的兒童發展觀念，學習在生活中提供適切的陪伴與支持，讓親子在遊戲中增進互動，共創美好的成長經驗。

本活動自 11 月 10 日上午 9:00 起開放網路報名，額滿截止，名額限 60 名，全程免費。歡迎幼兒家長、托育人員、教保老師及對兒童發展有興趣的民衆踴躍參加。請至澎湖縣政府文化局網站 (<https://www.phhcc.gov.tw/>)「活動訊息」項下報名。相關資訊請至文化局網站查詢，或於週日至週四洽詢文化局圖書館，電話 06-9261141 分機 156 成小姐。

11/7 (六) 下午 2:00

澎湖縣圖書館新知講堂

影片欣賞

下半場 (臺) 普：96 分鐘



導演：張榮吉

演員：范少勳、朱軒洋、李霖霏、莊又齊…等

電影簡介：

出身社會底層的姜秀宇與姜桐豪，因籃球改變命運。弟弟成為明星球員，哥哥卻帶領瀕臨解散的球隊奮戰。HBL 冠軍賽中，兄弟被迫對決，最終明白，比起勝負，親情與兄弟情誼才是人生最重要的勝利。

11/14 (六) 下午 2:00

澎湖縣圖書館新知講堂

影片欣賞

不可能的任務：致命清算第一章 (美) 保護：164 分鐘



導演：克里斯多福·麥奎里

演員：湯姆·克魯斯、海莉·艾特沃、文·雷姆斯…等

電影簡介：

伊森韓特與 IMF 小組接下史上最危險的任務，追查一項足以威脅全人類的致命武器，並阻止它落入敵人手裡。隨著危機擴大，一場橫跨全球的生死追逐就此展開。面對神祕強敵，伊森不僅要完成使命，更得在拯救世界與守護摯愛之間做出艱難抉擇。



11/21 (六)

下午 2:00

澎湖縣圖書館新知講堂

影片欣賞

這一生，至少當一次傻瓜

(日) 保護：129 分鐘

導演：中村義洋

演員：阿部貞夫、菅野美穗、山崎努…等

電影簡介：

木村秋則從小在青森縣津輕郡長大，他從小就有異常好奇心，喜歡對機械與自然問題探索究竟。他取了妻子榮子後，繼承岳父的蘋果園，全家就以種植蘋果為生。但不久後他便發現妻子對農藥嚴重過敏，為了妻子的健康，木春開始研究如何種植無農藥的蘋果。

新書推薦

昨年

作者：卡蘿·克萊兒·柏克

出版社：皇冠 書架號：874.57 4640:3

內容簡介：

讓安·海瑟薇一口氣讀到天黑的小說！



年度話題神作，席捲歐美文壇！

《紐約時報》小說暢銷榜 No.1、《星期日泰晤士報》暢銷榜 No.2、蟬聯 14 週亞馬遜暢銷小說榜 TOP10。

《昨年》是美國作家卡蘿·克萊兒·柏克的小說，結合穿越、懸疑與社會諷刺，帶領讀者探討社群媒體時代的自我形象與傳統價值。

故事主角娜塔莉是備受追捧的網紅，擁有令人稱羨的家庭與生活，卻在某天醒來後，意外置身於 1855 年，展開一場充滿謎團的生存考驗。隨著情節推進，華麗形象背後的矛盾與真相逐漸浮現，也讓人重新思考網路世界呈現的完美人生究竟有多少真實。

本書情節緊湊、懸念十足，不僅帶來引人入勝的閱讀體驗，更深刻揭示社會期待、女性角色與個人選擇之間的衝突，本書推薦給喜愛懸疑小說、穿越故事，以及關注社群文化與人性議題的讀者。

兒童好書

書店裡的小花

作者：劉清彥

繪者：張庭瑀

出版社：

維京國際股份有限公司



內容簡介：

在冬日最冷的一天，一隻無家可歸的小狗來到小房子的門前，

老爺爺從小房子走了出來，「嘿，小傢伙，你怎麼睡在這裡？凍壞了吧？」

老爺爺抱起了小狗，從此小狗有了名字——小花。

老奶奶過世後，

小房子的大門就很少再打開了。

屋子裡的一切，

都和老奶奶還在的時候一樣

小花的到來，帶來了些許不同。

一切開始悄悄改變……

這是一本關於陪伴的繪本，一個關於閱讀與人心連結的故事，

讓我們看見，當一本書、一個地方被打開，

它的故事才真正開始……

環島（節錄）

· 林佳儀

（第29屆菊島文學獎－社會組現代詩類優等）

你說：就七月吧

要重返那座燠熱的島嶼沿逆時針

前行，成口字環青春的島

最好是騎上小綿羊

如同從前，你握緊龍頭而我在後座

一手緊抓地圖，另一手環抱著你

讓你長長的身影將我籠罩

直至你我成為我們，成為一個過

於龐大的陰影

再也無法分清究竟是誰在誰之內

記憶中的七月，假期才剛剛開始

還沒有家的我們都不急著回家

讓太陽落在睡得太晚的我們身後

海風吹拂赤裸頸項

吹動年輕的髮絲與煩惱

毛躁的日子裡

也將沸騰的心漸漸吹涼

展覽

澎湖生活文化常設展

1月1日～12月31日

澎湖生活博物館

洪根深美術館常設展－回望根生處－洪根深的澎湖鄉愁

1月1日～12月31日

洪根深美術館

文物家族－澎湖生活博物館年度文物大賞展

1月1日～12月31日

澎湖生活博物館3樓我家寶貝區

絢麗雅致・傳統彩繪技術保存者黃友謙逝世週年展

9月9日～12月31日

澎湖開拓館

墨行其間－當代國際版印性藝術展

10月17日～12月31日

洪根深美術館特展室

澎湖縣書法學會 115 年會員聯展

11月12日～11月29日

中興畫廊

研習

文化局合唱研習班

1月1日～12月31日（每週四晚上7:00～10:00）

演藝廳文藝之家

文化局國樂研習班

1月1日～12月31日（每週日上午8:00～12:00、下午2:00～4:00）

演藝廳研習教室

南管研習班

1月1日～12月31日（週一晚上7:00～9:00、週六下午3:00～5:00）

演藝廳文藝之家

書法研習班

1月1日～12月31日（每週一、四晚上7:00～9:00）

演藝廳研習區

水墨研習班

1月1日～12月31日（每週四下午2:00～5:00）

演藝廳研習區

傳統木雕研習班

1月1日～12月31日（每週一、四晚上7:00～9:00）

演藝廳研習區

天人菊說故事劇坊

說出來沒關係

帶領人：李麗珠、江心月、呂惠琪、劉鳳美

11月1日（日）上午10:00

圖書館兒童室

十粒卵

帶領人：蔡美琪、王芝芸、尤品柔、陳佳美

11月8（日）上午10:00

圖書館兒童室

三個橘色的點

帶領人：黃豐美、洪莉雅、董欣婷、曾瓊麗、徐慧娟

11月15（日）上午10:00

圖書館兒童室

阿嬤的大眠床

帶領人：葉玉燕、顏美蘭、曾玉如、洪秀玲、蕭瓊鈴

11月22（日）上午10:00

圖書館兒童室

西瓜

帶領人：蔡美琪、王芝芸、尤品柔、陳佳美

11月29（日）上午10:00

圖書館兒童室

影片欣賞

下半場（普遍級：臺灣）

主演：范少勳、朱軒洋

11月7日（六）下午2:00

圖書館新知講堂

不可能的任務：致命清算 第一章（保護級：美國） 主演：湯姆·克魯斯、海莉·艾特沃

11月14日（六）下午2:00

圖書館新知講堂

這一生，至少當一次傻瓜（保護級：日本） 主演：阿部貞夫、菅野美穗

11月21日（六）下午2:00

圖書館新知講堂

10/21- 11/18

澎湖科技大學藝文中心

主辦單位：

澎湖科技大學

《島嶼預言書： 人類世的墨跡與炫彩》 陳瑞鴻水墨裝置與膠彩個展



陳瑞鴻為澎湖出身、現任澎科大通識教育中心助理教授，也是陳瑞鴻首次在家鄉舉辦個展，透過水墨裝置的空間實驗與膠彩繪畫的絢麗色彩，探討人類文明發展下的集體記憶與未來考驗，邀請觀眾走入一場關於島嶼命運的視覺寓言。

陳瑞鴻以「島嶼」作為觀察世界的隱喻，將其想像為漂浮於地球之上的生命殘痕與時空容器，並以「預言書」串聯歷史、神話與當代社會景象。本展延續陳瑞鴻長期對水墨媒材實驗及社會觀察的關注，突破傳統平面繪畫形式，運用紙張、墨色、試管、光影與空間裝置，建構宛如未來遺址般的沉浸式場域。觀者穿梭於層疊紙材、剪影與倒影之間，感受水墨的流動、沉積與消逝。展名中的「墨跡」象徵歷史記憶與自然秩序留下的痕跡；「炫彩」則以膠彩鮮明絢麗的視覺語言，映照人類文明所追求的繁華，以及其背後潛藏的環境代價。兩種媒材形成既衝突又互補的對話，使展覽不只是對災難的警示，更是對未來可能性的重新提問。

各館室開放時間

〈澎湖縣政府文化局〉

◎ 澎湖海洋資源館（購票參觀） 週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00

◎ 二呆藝館 閉館整修暫停開放

◎ 澎湖化石館 週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00

（週二、三及國定假日休館）

◎ 中興畫廊 週三至週日 09:00-12:00 14:00-17:00

◎ 文聲畫廊 週三至週日 09:00-12:00 14:00-17:00

（週一、二及國定假日休館洽公民眾請依一般公務機關辦公時間洽辦）

〈澎湖縣圖書館〉

◎ 澎湖地方文獻中心 週三至週五 三日前預約開館
週六至週日 09:00-12:00 14:00-17:00

◎ 閱報/期刊區 書庫 兒童/視聽室 週三至週日 09:00-21:00

◎ 閱覽室 週三至週日 08:30-21:00
週一至週二 08:30-17:30

（國定假日及每月最後一個星期二休館）

〈澎南圖書分館〉

週三至週五 08:15-12:00 13:30-17:30 19:00-21:00

週六至週日 08:15-12:00 13:30-17:30

（週一、二及國定假日休館）

〈澎湖開拓館〉

週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00 （週二、三及國定假日休館）

〈澎湖生活博物館〉（購票參觀）

週四至週二 09:00-17:00 （週三休館）

〈第一賓館〉

週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00 （週二、三及國定假日休館）

〈蔡廷蘭進士第〉

週一、四、日 10:30-15:00開放參觀。（9:00-10:30、15:00-17:00，
僅開放10人以上團體預約參觀。）

週五、週六 9:00-17:00 （週二、週三休館）

〈篤行十村眷村文化保存園區資訊服務站〉

週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00 （週二、三及國定假日休館）

〈馬公金龜頭礮臺文化園區〉

閉館整修暫停開放

〈洪根深美術館〉（購票參觀）

週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00 （週二、三及國定假日休館）

〈西嶼彈藥本庫〉（購票參觀）

週四至週一 09:00-12:00 14:00-17:00 （週二、三及國定假日休館）

澎湖縣政府文化局

Cultural Affairs Bureau.
Penghu County Government

澎湖縣馬公市中華路230號

TEL : (06)926-1141

FAX : (06)927-6602

<https://www.phhcc.gov.tw>

澎湖縣圖書館

Penghu County Library

澎湖縣馬公市中華路236-1號

TEL : (06)926-1141分機153

FAX : (06)927-5727

<https://www.phlib.nat.gov.tw>

澎南圖書分館

Ponnan Branch Library

澎湖縣鎖港里309號

TEL : (06)995-2749

FAX : (06)995-2714

澎湖生活博物館

Penghu Living Museum

澎湖縣馬公市新生路327號

TEL : (06)921-0405

FAX : (06)921-0438

<https://www.phlm.nat.gov.tw>

澎湖開拓館

Penghu Reclamation Hall

澎湖縣馬公市治平路30號

TEL : (06)927-8952

FAX : (06)927-9892

第一賓館

The First Guesthouse

澎湖縣馬公市介壽路13號

TEL : (06)926-9413

FAX : (06)927-5722

篤行十村眷村文化 保存園區資訊服務站

Duxingshi Village Cultural Park
Information Station

澎湖馬公市新復路5號

TEL : (06)926-9100

<https://dxsv.phhcc.gov.tw>

馬公金龜頭礮臺 文化園區

澎湖縣馬公市莒光村10-2號

TEL : (06)926-2180

洪根深美術館

HUNG KEN SHEN ART MUSEUM

澎湖縣馬公市民族路15-1號

TEL : (06)926-5203

西嶼彈藥本庫

澎湖縣西嶼鄉內坡村1-5號

TEL : (06)998-1881